

M
32-31

M
396
Mus. 174



CATALOGUE THÉMATIQUE



N° 1.
MADELAINÉ

RÉVERIE
pour
Mezzo-Sopr:

À M^{lle} Anais Ruelle.

 2.50.
 Vient éton-ter toi, seu qui chan - - - te

N° 2.
VALSE DU SOUVENIR

VALSE
pour
Mezzo-Sopr:

À M^{lle} Barthe-Baudouin.

 5.
 Quand la fol - le hé - se

N° 3.
LA MARGUERITE

VILLANELLE
pour
Ténor ou Sopr:

À M^{lle} E. Bertrand.

 2.50.
 Quand, au prin-temps je re-cher-che les bois

N° 3 bis, La même en La b pour Baryton ou Contralto.

N° 4.
SEIZE ANS

BLUETTE
pour
Mezzo-Sopr:

À M^{lle} Crispin-Gavin.

 2.50.
 Quand vien-drez-vous, ô mes seize ans,

N° 5.
IL FAIT FROID DANS LES BOIS.

TABLEAU D'HIVER
pour
Mezzo-Sopr:

À M^{lle} Marie Trélat.

 4.50.
 Ah! dans son blanc fu-ent le terre creve-lu

N° 6.
LE JARDIN D'AMOUR

PASTORALE
pour
Baryton Cont:

À M^{lle} Blanche Poulfer.

 2.50.
 Quand je vais au jar-din d'a-mour

N° 6 bis, La même en Mi b pour Ténor ou Soprano.

du même Auteur:

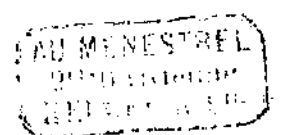
3 AIRS SUÉDOIS chantés par M^{lle} NILSSON : Jennesse... Le Bal... Les Roses.

CHANTS DES ALPES : 20 Tyroliennes avec annotations, variantes et vocalises de M^{lle} DAMOREAU... Chaque Tyrolienne, net: 1^{fr}. Le recueil complet, net: 7^{fr}.

L'ONDINE DU RHIN, Grande Valse de Concert, Dédicée à M^{lle} ADELINA PATTI.

La Coupe d'Or, Ballade... L'Espérance... Avril... Le Voyage de l'Amour et du Temps... Si j'étais le Seigneur d'ici... Le Bal et le Berceau, Bergoise Valse.
Colinette, Bluette à 1 et à 2 voix... Blonde aux doux yeux, Sérénade... Régina, Valse chantée... La Bouquetière des Fiancés... Dimanche, 21^e Tyrolienne

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Éditeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.
Propriété p.^o la France et l'Étranger



LA VALSE DU SOUVENIR

PAROLES ET MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.

à M^{me} Barthe BANDERALI.

Mouv^t de Valse.



PIANO.

CHANT.

Sp

Quand la fol-le bri-se, Ef-fleu-rant les eaux, Vient chan-ter

a tempo.

— dans les *rit:* ro-seaux, Sur la rive as-si-se, Mon re-gard vole a-vec les oi-

rit: *a tempo.*

— seaux! — Là — je — pen — se En — si —

cresc. *decresc.*

len - ce - A - la - Fran - ce, A mon beau pa - ys - Que

rit. *mf a tempo.*

je ché - ris. 1^{er} Dans un mi - ra - ge Je vois tour à tour - L'humble vil - la - ge, Où
2^e Sous le feuil - la - ge Du grand marron - nier, - On en - cou - rage Le

p

j'ai vu le jour, La blanche é - gli - se, Où brille la croix, Ma sœur as - si - se Sur
Mé - né - tri - er, On rit, on danse Le pas vil - la - geois, A la ca - den - ce Se

cres *poco* *a poco.* *rit.* *decresc.*

le banc de bois. Ah! Quand la
mèlent les voix. Ah!

cres *poco* *a poco.* *p*

§ après la 2^e STROPHE. *rit.*

rit.
fol - le bri - se, Ef - fleu - rant les eaux, Vient chanter dans les ro - seaux



a tempo
Sur la ri - ve as - si - se, Mon re - gard vole a - vec les oi - seaux . . .

a tempo.



mf Ah! *p* Mon re - gard vole a - vec les oi - seaux . . .



mf Ah! *p* Mon re - gard vole a - vec les oi - seaux!



pp

