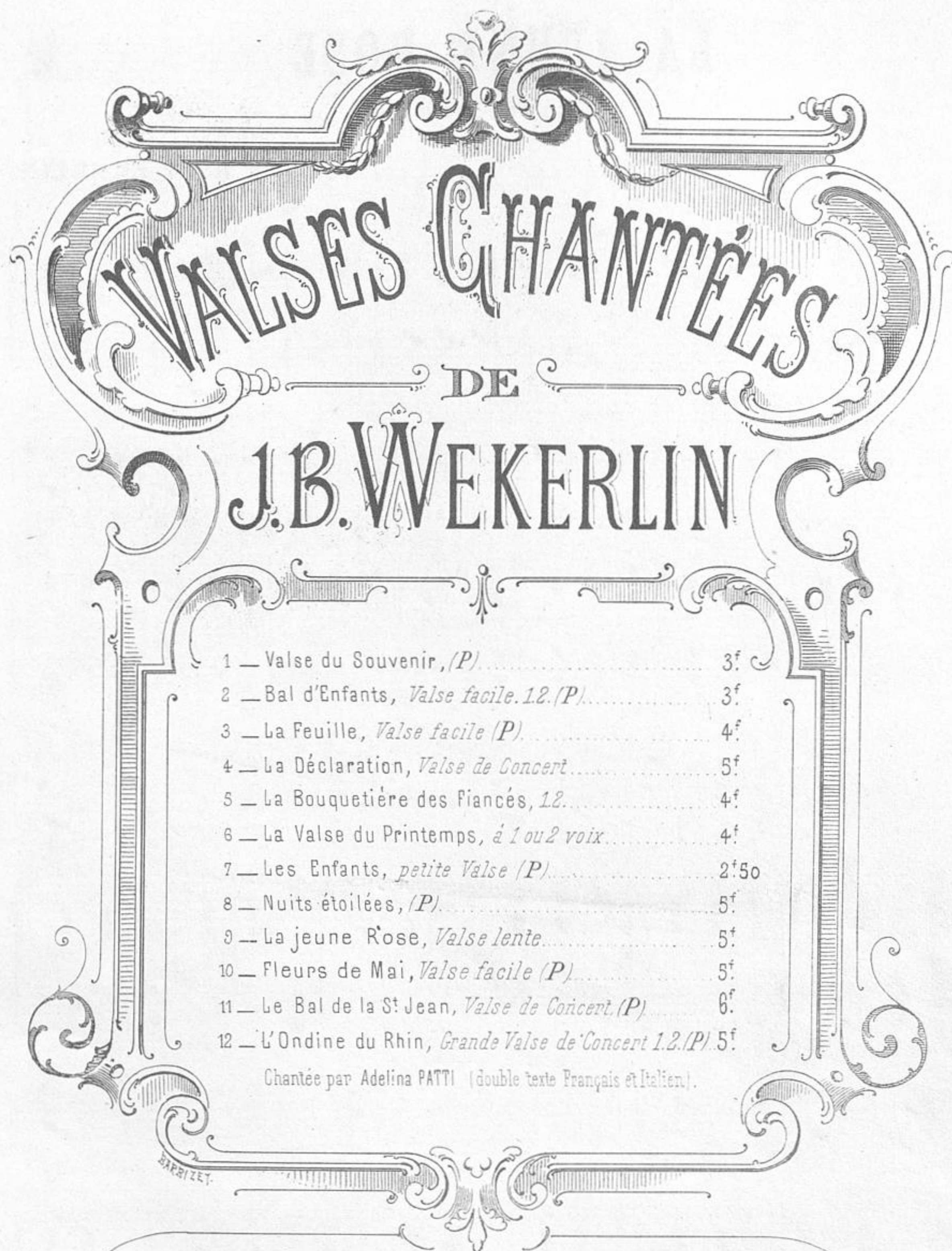




Du même Auteur:

LE BEAU DANUBE BLEU célèbre Valse de JOHANN STRAUSS

Transcription variée pour chant, 1.2. (Double texte Français et Italien) Pr. 7^f 50

NOTA: Les Valses suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites: Le N^o 1, pour Contralto ou Baryton, Le N^o 2, pour Ténor ou Soprano.
La lettre P signifie que les paroles sont convenables pour les jeunes Filles et les Pensionnats.

PARIS.
AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne. HEUGEL et C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays.)
Imp. Mousset Paris

AU MÉNESTREL
2^{bis}, Rue Vivienne
HEUGEL et C^{ie}

LA JEUNE ROSE

VALSE CHANTÉE

PAROLES ET MUSIQUE DE
J. B. WEKERLIN.

Mouvement de Valse lente

PIANO.

CHANT.

Là bas s'en va ma
a Tempo.

mi - e, Des fleurs la plus jo - li - e, Dans

cresc:

le jar - din d'a - mour Cueil - lant la

jeu - ne ro - - se, Que l'aube en pleurs ar - ro - - se, A -

- vant les feux du jour — A - vant les feux du jour.

mf
Quel - le grâ - ce! Sur — sa tra - ce, Tout au jar - din —

s'é - pa - nou - it, — L'oi - seau chan - te, L'eau - ser - pen - te, L'humble gril -

lon se ré - jou - it. Là bas s'en

p

va ma mi - - e, Des fleurs la plus jo -

li - - e, Dans le jar - din d'a - mour.

p Aux pre - miers feux — du jour! *mf* Ah!

mf

p *cresc:*

p *cresc:*

p

Cueil lant la jeu — ne rose — A — vant — les

p

cresc:

feux — brû — lants — du jour, Cueil lant la — jeu — ne ro — se A —

cresc:

p *poco più mosso.*

vant — les — feux — du — jour.

p

Legato.

Quel — le — — — — — grâ — — — — — ce! Sur — — — — —

— sa tra — — — — — ce Le jar — din — — — — — s'è — pa — nou — it! — — — — — Ah! — — — — —

cresc: *tr.* — — — — — *ad lib:* L'a — beil — le s'è — veil — le,

se ré — jou — it! De — — — — — vant — — — — — cet — te mer — veil — le

cresc: *mf*

Le jar_din s'é - pa - nou - it! Ah!

cresc:

Ah!

ad lib

Ad lib:

Ah!

f

f

f s'é - pa - nou - it!

Dans le jar_din La fleur s'é - pa - nou - it!

8 - -

f