

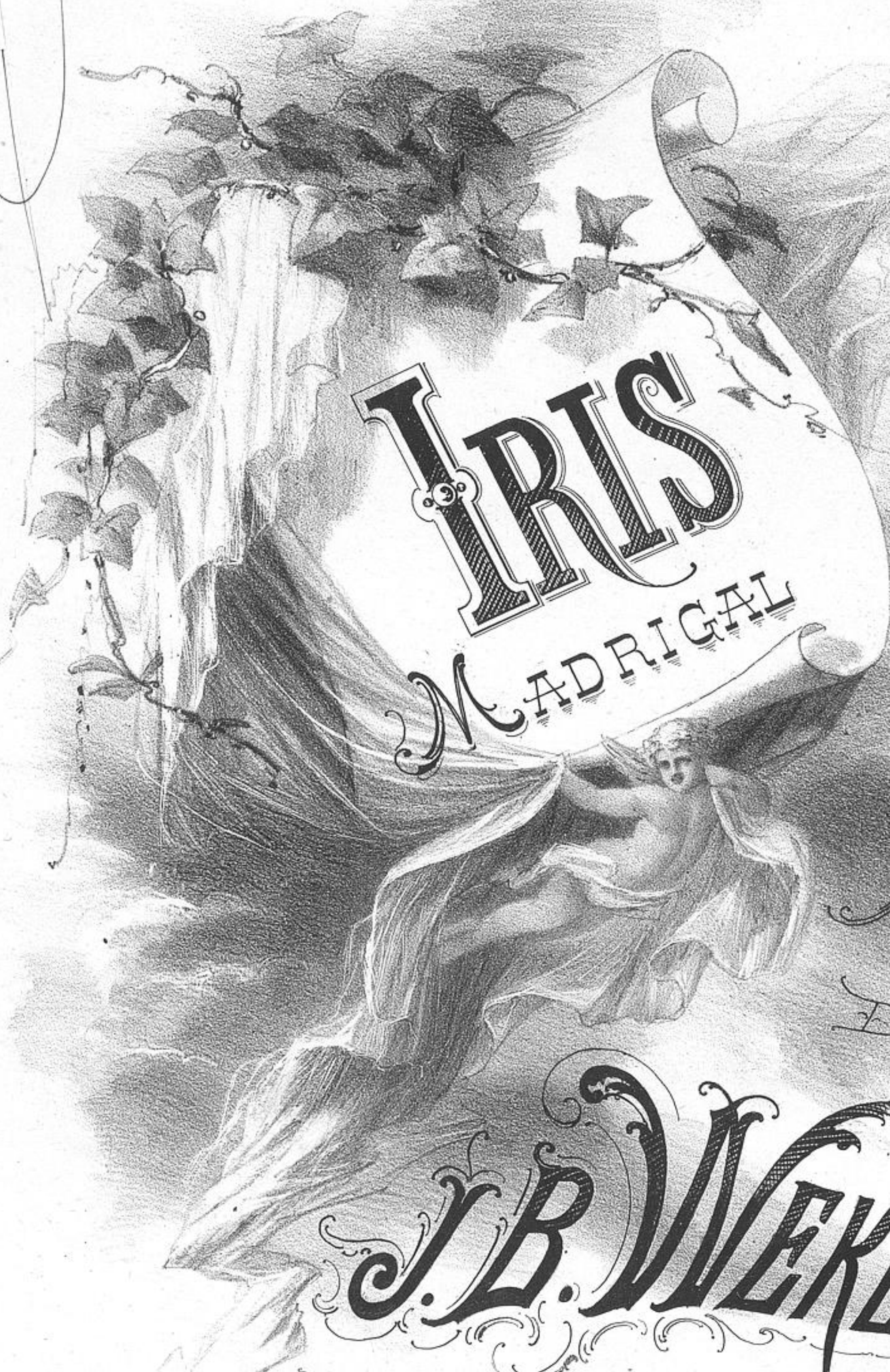
M
530-66

267-335

M_p
3966 42

R.

W. J. 326 2/16



MUSIQUE
DE

J.B. MEKERLIN

Prix: 2^f.50

Paris, BRANDUS & C^{ie}, 103, Rue de Richelieu,
Editeurs pour tous pays.

Déposé et Enregistré à l'Etranger d'après les traités internationaux.

Imp. Thierry, Paris.

Brandus & C^{ie}

LE DÉPART D'IRIS

Madrigal

Paroles anciennes



Musique de
J. B. WEKERLIN.

And.^{no} con moto.

PIANO

CHANT.

p I_ris s'en va, quelle dou_leur! Quelle ab_sen - ce cru_el - - - le! Pourrai-je

vi_vre sans mon cœur? Il s'enfuit a_vec el - - - le!

Un poco all.^{to}

Sui_vrez ses pas, — grâ_ces et ris, — A_mour, suis — la — toi — mê - -

cresc.

_me.... Res-tez i-ci, cru-els sou-cis, E-par-gnez

poco rit. *a tempo.* *cresc.*

poco a poco. *p* *rit.*

ce — que j'ai — me, é-pargnez ce — que j'ai — me!

p *rit.*

And^{no} con moto.

2^e STROPHE. *p* Pendant la nuit, dans son sommeil, Tra-ce lui mon i-ma-ge, Et que mes

Poco all^{to}

vœux à son ré-veil Soient son pre-mier hom-ma-ge.... Dis-lui qu'el-le o-te

tout se-cours A mon âme a-bat-tu-e, Dis-lui qu'il faut la voir tou-

cresc. poco a poco. *p* *rit.*

-jours Où ne l'a-voir ja-mais vu - e, Où ne l'a-voir — jamais vu - e!

And^{no} con moto.

3^e STROPHE. *p* Ramè-ne-la, mais que sur-tout Ta — course sois ra-pi — de.... A-mour, je

Poco all^{to}

te par-don-ne tout, Si tu lui sers de gui — de.... A son re-tour

je lui di-rai L'en-nui qui me — dé-vo-re... Mais lors-que je la re-ver-

p *rit.*

-rai, M'en sou-vien-drai-je en-co-re? M'en sou-vien-drai-je en-co-re?

