

1
L'ANGE GARDIEN

Pr: 3^f

2
CE QUE DIT LA BRISE

Pr: 2^f50

3
SI J'AIMAIS

Pr: 2^f50

4
LE PETIT RAMONEUR

Pr: 3^f

5
JEUNESSE

Pr: 4^f

6
LES TROIS BOURGUIGNONS

Pr: 3^f

B. W. Ekerlin

Six

Melodies

et un Duetto p.^r Soprano et Baryton

VOISIN ET VOISINE, Prix: 6^f

Prix du Recueil complet, 6^f net.

Paris: chez S. RICHAUT, Editeur de Musique,
Boulevard des Italiens, N^o 4, au 1^{er}

LE PETIT RAMONEUR

PAROLES DE
F. ARDUSSET

MELODIE

MUSIQUE DE
J. B. WEKERLIN

Andantino quasi allegretto.

CHANT.

PIANO

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto.' The key signature has one sharp (F#). The score consists of five systems of music. The lyrics are in French and are written below the vocal line. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also markings for *p* % and % *p*.

En - fants, don-
nez de bon cœur ! En - fants, don-nez de bon cœur ! L'au - mô - ne
N'appauvrit per - son - - ne ; En - fants, don - nez de bon cœur Don-
nez au pe - tit ra - mo - neur Donnez, don - nez au pe - tit ra - mo - neur.

p Na-guère en - cor dans

mf

nos mon - ta - gnes Le ciel é - tait bril - lant d'a - zur, Les

p

fleurs em-bau - maient les cam - pa - gnes, Je rê - vais un bon -

p

poco rit. *a tempo.*

heur si pur... Mais la bise et la nei - ge Fon-dent sur notre toit:

poco rit. *a tempo.*

cresc. *p e rit.* *p* %

Que quelqu'un me proté - ge De la ri - gueur du froid. En -

cresc. *p* *poco rit.* *p* %

LE PETIT RAMONEUR

MELODIE

PAROLES DE
F. ARDUSSET

MUSIQUE DE
J. B. WEKERLIN

Andantino quasi allegretto

En - fants, don - nez de bon cœur.

En - fants, don - nez de bon cœur, — L'au - mô - ne

N'appauvrit per - son - ne; En - fants, don - nez de bon cœur.

Don - nez au pe - tit — ra - - mo - neur; Donnez don -

nez au pe - tit ra - mo - neur. **1^{re} STROPHE** N'aguère en - cor dans

nos mon - ta - gnes Le ciel é - tait bril - lant d'a - zur, Les

fleurs embau - maient les cam - pa - gnes, Je — rê - vais un bon

poco rit. — a tempo. heur si pur... Mais la bise et la nei - ge Fondent sur notre toit:

cresc. p e rit. p Que quelqu'un me proté - ge De la ri - gueur du froid. — En -

STROPHE

p
Pour que l'as - pect de ma mi - se - re
p
Ne vienne pas vous at - tris - ter, Si mes chansons peu -
rit
vent vous plai - re, Pour vous, en - fants, je vais chan - ter,
a tempo. *cresc.*
Quoique ma voix tremblante. Dise à l'é - cho lointain: Quand le ra -
poco rit. *p* §
monneur chante Il de - man - de du pain. — En -

STROPHE

p
Les oi - seaux trou - vent leur pâ - tu - re,
p
Dieu la se - ma sur le che - min; Moi, pour a - voir ma
nour - ri - tu - re, Je viens i - ci — tendre la main;
cresc.
Ah! si la providen - ce Vous pro - di - gua le bien, A la triste
p e rit *p* §
in - digen - ce Ne donne - rez - vous rien. — En -