

MARIETA E CHECO

CANZONETTA VENEZIANA

Al Canaliere
Gio. Batt. Caselati.

Musica di **ANTONIO BUZZOLLA**

Allegretto

f *p*

CANTO *Più adagio e stentato*

Marieta a-mabi-le varda el to Che-co che in mezo ai pal-piti nol ba-te

Primo tempo *rall:*

be-co, pentio, assi-cu-rite, de aver fa-là; pentio, assi-cu-rite, de aver fa-

p *colla parte*

Primo tempo

- là.

Se qualche bu_dela, ca-ra, go fa - to; se per un a - ti_mo so sta di-

cres: incalz: p rall:

- stra - to, co mi impla-ca-bi-le sarà el to cuor sì sì co mi impla-ca-bi-le sarà el to

p cres: incalz: p rall:

Primo tempo

Più adagio e stentato

cuor? Marieta vardi_lo che in ze_no_chion domanda a la_greme el to per-

Primo tempo

- don implora e suplica la tò pie-tà, im-plo-ra e supli-ca la to pie -

Un poco meno

- tà. No xe pos - si - bi - le che un vi - so be - lo ga - bia su

Un poco meno

l'a - ne - ma tan - to de pe - lo, che se de - smente - ga el nostro a -

- mor che se de - smentega el nostro amor. Marieta amabi - le, varda el to

Che - co che, in mezo ai spasemi, no ba-te be - co, Marieta amabi-le, yarda el to

Che - co che, in mezo ai spasemi, no ba-te be - co pentio nell'anema d'aver fa -

- là, sì sì pentio nell'anema d'aver No xe pos - si - bi - le che un vi - so

be - lo gabia su l'anema tanto de pe - lo, che se de-smentega el nostro a -

- mor che se de - smentega el nostro amor. Marieta amabi - le varda el to

cres:

Ché - co che in mezo ai spa - se - mi che in mezo ai spasemi, no ba - te

p

cres:

be - co pentio assi - cu - ri - te d'aver fa - là.

f