



PUBLIÉES AVEC PRÉFACE
et Accompagnement de Piano
PAR

J.B. WEKERLIN

1^{re} SUITE

- | | | |
|---|--|-------------------|
| 1 | LA BERCEUSE DE LA VIERGE, Cantique populaire latin (Moyen âge) | 2 ^f 50 |
| 2 | MADRIGAL à 4 voix D'ORLANDO DE LASSUS (1560) | 2 ^f 50 |
| 3 | DUO DE DEUX BERGÈRES par GUÉDRON (1615) | 2 ^f 50 |
| 4 | BELLE ET CHARMANTE (BRUNETTE 1685) | 2 ^f 50 |
| 5 | SE TU M'AMI (ARIETTE DE PERGOLESE 1735) | 3 ^f . |
| 6 | PSAUME 149 ^{me} par PAËR | 4 ^f 50 |

Les 6 morceaux réunis en recueil, prix net. 4^f

2^{me} SUITE

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 7 | O CESSATE DI PIAGARMI (Si ta beauté) SCARLATTI | 2 ^f 50 |
| 8 | C'EST MON AMI (de la Reine Marie-Antoinette) | 2 ^f 50 |
| 9 | VILANELLE (par F. E. AUBER.) | 3 ^f . |
| 10 | AMOUR QUE VEUX-TU DE MOI? (Air de Lully) | 2 ^f 50 |
| 11 | BOUTON DE ROSE (par la Princesse de Lamballe) | 2 ^f 50 |

12

Paris, 1890, lib. Durand

Paris, Maison **FLAXLAND**
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
(Successeurs)

Place de la Madeleine, n° 4.

(Imp. Berthault, Paris)

AMOUR QUE VEUX-TU DE MOI?

AIR tiré d'AMADIS.

Paroles de **QUINAULT.**

Musique de **J. B. LULLI.**

Accomp^t de Piano par **J. B. WEKERLIN.**

PIANO. *Andantino.* *mf*

CHANT. *a tempo.* *p*

A-mour que veux-tu de moi? Mon cœur n'est pas fait pour toi, Mon

decrease e rit. *a tempo.* *p*

poco rit. *a tempo.*

cœur n'est pas fait pour toi. Non, ne t'op-po-se point au pen-

sùrez. *a tempo.*

cresc.

-chant qui m'entraî-ne, Je suis ac-cou-tu-mée à res-sen-tir la hai-ne, Je

cresc.

rit: a tempo.

ne veux ins-pi-rer que l'hor-reur et l'ef-froi... A-mour, que veux-tu de

rit: p a tempo.

sf:

moi? Mon cœur au-rait trop de pei-ne A suivre u-ne dou-ce

f:

rit: p a tempo.

loi: C'est mon sort d'être in-hu-mai-ne! A-mour, que veux-tu de

rit: p a tempo.

p rit:

moi? Mon cœur n'est pas fait pour toi, Mon cœur n'est pas fait pour toi.

rit: