

M
524-4

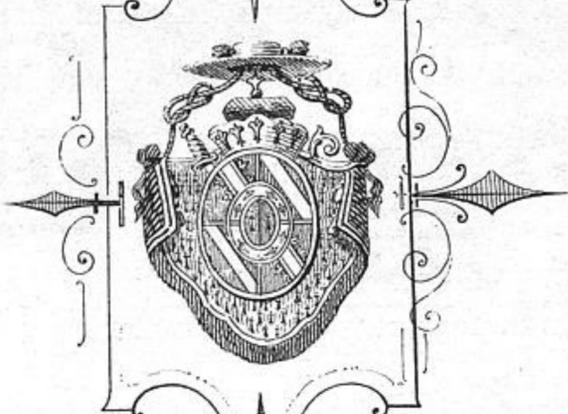
Mp
3966 37

R.

Mon Souvenir est toujours là

ROMANCE

Paroles & Musique




DU

PRINCE DE ROHAN

Transcrite avec accompagnement de Piano

PAR

J.B. WEKERLIN

Prix: 2^f 50.

Paris, Maison G. FLAXLAND,
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Successeurs,
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays.

Imp. Moresel, Paris.

Rec. de f. 27 del lib. 1007.

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

TON SOUVENIR EST TOUJOURS LÀ

Romance.

Paroles et Musique
du **PRINCE de ROHAN.**⁽¹⁾



Transcrite avec accomp^{nt} de Piano
par **J. B. WEKERLIN.**

Andantino.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Andantino'. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff includes markings for *decresc.*, *p*, and *rit.*

CHANT.

Ton souve - nir est toujours là, O toi qui ne peux plus m'en -

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line starts with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment below it also starts with a dynamic marking of *p*.

poco cresc.

-ten - dre, Toi que j'ai - mais d'amour si ten - dre, Jamais mon cœur ne t'oublie -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The piano accompaniment includes a marking of *poco cresc.*

p

-ra. Toujours pré - sen - te à ma pen - sé - e, Ma voix sans ces - se re - di -

Vocal line and piano accompaniment for the third line of the song. The piano accompaniment includes a marking of *p*. The vocal line ends with a dynamic marking of *dim.*, and the piano accompaniment also ends with *dim.*

(1) Cette Romance est citée dans les RÉCITS D'UNE SŒUR, par M^{me} Craven de la Ferronnays.

- ra Douceur d'a - mour trop tôt pas - sé - e, Ton souve - nir est toujours

là! Douceur d'amour trop tôt pas - sé - e, Ton souve - nir est toujours là!

cresc. *rit.*

cresc. *decresc. e rit.*

2^e STROPHE. Je les ai vus ces mêmes lieux, Où nous li - vrant à l'es - pé -

poco cresc. *p*

- ran - ce, Aux simples jeux de notre enfan - ce, D'amour suc - cé - dè - rent les feux; J'ai retrou - vé l'ombre dis -

dim.

- crè - te, Que notre a - mour souvent chan - ta... Charme si doux que je re - gret - te, Ton souve -

cresc. *rit.*

- nir est toujours là, Charme si doux que je re - gret - te, Ton souve - nir est toujours là!

3^e STROPHE. En vain je vois autour de moi Des plai - sirs la trou - pe lé -

poco cresc. *p*

- gè - re Cha - que jour chercher à dis - traire Un cœur qui ne vit que pour toi. Tout m'importune et m'inqui -

- è - te, L'a - mour aux douleurs me li - vra... C'est le pas - sé que je re - gret - te, Ton souve -

cresc. *rit.*

- nir est toujours là! C'est le pas - sé que je re - gret - te Ton souve - nir est toujours là!

