

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do più che -
ne - ve, Il pié leg - gia-dro in-tor-no a cui s'an - no -
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie -
to fa che d'in-tor - no l'a-ria ri - de, Lie - to fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de,
In - di se - co sor - ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian-do
di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir so - a -
ve Ch'al-tra mag-gio dol - cez - za il ciel non a - ve,
Ec - co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I -
me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - - -

ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co

d'o - stro sno - - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to

fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -

- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir, E

sì è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -

que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - - -

ve, Il pié leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co

d'o - stro sno - - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to

fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -

- to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir, E

sì è l'u - dir so - a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - - ve, Ec - co, dun -

que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol -

cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di - do più che ne - ve, Can - di - do più
10 - che ne - ve, Il piè leg - gia - dro in - tor - no a cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro, Il soc - co
15 d'o - stro sno - da, E con sem - bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to
20 fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan -
30 - to più puo - te, Ri - pi - glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir so -
35 a - ve Ch'al - tra mag - gio dol - cez - za il ciel non a - ve, Ec - co, dun -
40 que I - me - ne - o, Ec - co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -
50 cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5
Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can-di-do più che ne - ve, Can-di-do più

10
_ che ne - ve, Il pié leg - gia-dro in - tor-no a cui s'an - no - da Il soc-co d'o - stro, Il soc-co

15
d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-tor-no, Lie - to

20
fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va quan-

25
- to più puo-te, Ri - pi-glian - do di lui l'e-stre-me no - te, E sì è l'u-dir so -

30
a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez - za il ciel non a - ve, Ec-co, dun-

35
que I - me - ne - o, Ec-co, dun-que I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol -

40
cis - si-mo I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

45
1

50
55

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

8 Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di-do, Can - di-do più,

8 Can-di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in - tor - no a

8 cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i

8 Lie - to fa che d'in - tor - no, Lie - to fa che d'in - tor - no l'a - ria ri - de,

8 In - di se - co sor-ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian - do di

8 lui l'e - stre - me no - te, E sì è l'u - dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol -

8 cez - za, il ciel non a - ve, Ec - co, dun - que I - me - ne - o,

8 Ec - co, dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-

8 me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun - ge a no - i, Can - di-do, Can - di-do più,
Can-di-do più che ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in-tor - no a
cui s'an - no - da Il soc - co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i
Lie - to fa che d'in-tor - no, Lie - to fa che d'in-tor - no l'a - ria ri - de,
In - di se - co sor-ri - de E va quan-to più puo - te, Ri - pi-glian - do di
lui l'e - stre - me no - te, E si è l'u - dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol -
cez - za, il ciel non a - ve, Ec - co, dun-que I - me - ne - o,
Ec - co, dun-que I-me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-
me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me - ne - o.

Ecco, ch'ei giunge a noi

Terza parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ec - co, ch'ei giun-ge a no - i, Can - di-do più che
ne - ve, Il pié leg - gia-dro, Il pié leg - gia-dro in - tor no a cui s'an - no -
da Il soc-co d'o - stro sno - da, E con sem-bian - ti suo - i Lie - to fa che d'in-
tor-no, Lie - to fa che d'in-tor-no l'a - ria ri - de, In - di se - co sor - ri - de E va
quan-to più puo-te, Ri - pi-glian - do di lui l'e - stre - me no - te, E
sì è l'u - dir so - a - ve Ch'al-tra mag-gio dol-cez-za il ciel non a - ve, Ec-co, dun-
que I - me - ne - o, Ec-co, dun - que I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce
an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si-mo I-me-ne - o.