

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

5

Pa - dre ch'el ciel la ter - ra e'l tut - to reg - gi, e'l tut -

10

- to reg - gi Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col tuo sag -

15

gio con - si - glio

20

Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom - pi il lac - cio, e

25

rom - pi il lac - cio E le fa - cel - le sue con - ver - t'in ghiac -

30

- cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi dia da ri - po -

35

sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor di tan - te ca -

40

te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

45

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)



Pa - dre ch'el ciel la ter - ra e'l tut - to reg - gi, e'l
tut - to reg - gi Ra - fre - na o - mai, Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col -
tuo sag - gio con - si - glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom -
pi il lac - cio, e rom - pi il lac - cio E le fa - cel - le sue con -
ver - t'in ghiac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi
dia da ri - po - sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor di tan - te ca -
te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

Pa - dre ch'el ciel la ter - ra e'l tut - to reg - gi, e'l
tut - to reg - gi Ra - fre - na o - mai, Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col -
- tuo sag - gio con - si - glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom -
- pi il lac - cio, e rom - pi il lac - cio E le fa - cel - le sue con -
ver - t'in ghiac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi
dia da ri - po - sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor di tan - te ca -
te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

5 1

Pa - dre ch'el ciel la ter - ra, e'l tut - to reg -

10

gi, Ra - fre-na o - mai de la tua fi-glia il fi - glio Col tuo sag - gio con - si -

15 20

glio Sì che l'ar - co ra - len-ti e rom - pi il lac - cio, e

25

rom-pi il lac - cio E le fa-cel - le sue, E le fa - cel - le sue con-ver -

30

t'in ghiac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi dia da ri - po -

35

sar il luo-co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor di tan - te ca - te - ne,

40 45

Fuor di tan - te ca-te - ne, stra - li e fuo-co, stra - li e fuo - co.

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)



Pa - dre ch'el ciel la ter - ra, e'l tut - to reg -

gi, Ra - fre-na o - mai de la tua fi-glia il fi - glio Col tuo sag - gio con - si -

glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom - pi il lac - cio, e

rom - pi il lac - cio E le fa - cel - le sue, E le fa - cel - le sue con - ver -

t'in ghiac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi dia da ri - po -

sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor di tan - te ca - te - ne,

Fuor di tan - te ca - te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

5

8 Pa - dre ch'el ciel la ter - ra, e'l tut - to reg - gi, e'l

10

8 tut - to reg - gi Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col tuo sag -

15

8 gio con - si - glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom - pi il lac -

20

8 cio, E le fa - cel - le sue con - ver - t'in ghiac - cio con - ver - t'in

25

8 ghiac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi dia da ri -

30

8 - po - sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor

35

8 di tan - te ca - te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

40

8

45

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantova (1538-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

Pa - dre ch'el ciel la ter - ra, e'l tut - to reg - gi, e'l

tut - to reg - gi Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col tuo sag -

gio con - si - glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom - pi il lac -

cio, E le fa - cel - le sue con - ver - t'in ghiac - cio con - ver - t'in

ghi - ac - cio Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co, Con che mi dia da ri -

- po - sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne, Fuor

di tan - te ca - te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

Padre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi

Anonymous poet

Guglielmo Gonzaga, Duca di Mantoa (1538-1587)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)

Pa - dre ch'el ciel la ter - ra, e'l tut - to reg -
gi, Ra - fre - na o - mai de la tua fi - glia il fi - glio Col tuo sag - gio con - si -
glio Sì che l'ar - co ra - len - ti e rom - pi il lac -
cio, E le fa - cel - le sue con - ver - t'in ghiac - cio, con - ver - t'in ghiac - cio
Con che mi dia da ri - po - sar il luo - co Fuor di tan - te ca - te - ne,
Fuor di tan - te ca - te - ne, stra - li e fuo - co, stra - li e fuo - co.

The musical score is written for a Basso part, consisting of five systems of music. Each system includes a bass staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staff, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.