

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score is written for a single voice part (Cantus) in a single system. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly marked. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, and measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) are placed above the staves to indicate the progression of the music. The lyrics are in Italian and describe a dream of happiness and love.

O so-gno mio fe - li - ce o so - gno gra - to Che mi mo - stri co - lei
_ sì dol - ce e pi - a co - lei sì dol - ce e pi - a
Che fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - ra, Che
fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - ra. Deh fos - se ver che
per ven - tu - ra mi - a, che per ven - tu - ra mi - a, Mai
non fos - se più al - tie - - ra com' or la tuo - vo E com' or
dir non li - ce Ch'in fin nel - la ra - di - ce Co - sì lie - to del so - gno il mio cor par -
mi, il mio cor par - mi Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - mi.
Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
O so-gno mio fe - li - ce o so-gno gra - to Che mi mo - stri co -

10
lei sì dol - ce e pi - a sì dol - ce e pi - a Che fu -

15
- gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - - ra, Che -

20
- fu gia con - tra me - - - sì a - cer - ba e fie - - - ra.

25
Deh fos - se ver che per ven - tu - ra mi - a, che per ven - tu - ra

30
mi - a, Mai non fos - se più al - tie - - - ra com' or la

35
40
truo - vo E com' or dir non li - ce Ch'in fin nel - la ra - di - ce Co - sì lie -

45
50
to del so - gno il mio cor par - - - mi, Che so-gnan-do vor - rei spes -

55
60
so so-gnar - mi. Che so-gnan-do vor - rei - - - spes - so so - gnar - mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

O so-gno mio fe - li - ce o so - gno gra - to Che mi mo - stri co - lei

sì dol - ce e pi - a sì dol - ce e pi - a sì dol - ce e pi - a

Che fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - -

- ra, Che fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - -

ra. Deh fos - se ver che per ven - tu - ra mi - a, che per ven - tu - ra mi -

a, Mai non fos - se più al - tie - ra com' or la tuo - - vo E

com' or dir non li - ce Ch'in fin nel - la ra - di - ce Co - sì lie - to del so - gno il mio cor

par - mi, il mio cor par - mi Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - -

mi. Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - mi, spes - so so - gnar - mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

O so-gno mio fe - li - ce o so - gno gra - to Che mi mo - stri co - lei
sì dol - ce e pi - a sì dol - ce e pi - a sì dol - ce e pi - a
Che fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - - - -
- ra, Che fu gia con - tra me sì a - cer - ba e fie - - - - -
ra. Deh fos - se ver che per ven - tu - ra mi - a, che per ven - tu - ra mi -
a, Mai non fos - se più al - tie - ra com' or la tuo - - - vo E
com' or dir non li - ce Ch'in fin nel - la ra - di - ce Co - sì lie - to del so - gno il mio cor
par - mi, il mio cor par - mi Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - -
mi. Che so - gnan - do vor - rei spes - so so - gnar - mi, spes - so so - gnar - mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

O so-gno mio fe-li-ce o so-gno gra-to Che mi
mo-stri co-lei sì dol-ce e pi-a, e pi-a Che fu gia
con-tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra, Che fu gia con-
tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra.
Deh fos-se ver che per ven-tu-ra mi-a, Mai non fos-se più al-
tie-ra com' or la tru-o-vo, com' or la tru-o-vo E com' or
dir non li-ce Ch'in fin nel-la ra-di-ce Co-sì lie-to del so-gno il
mio cor par-mi, Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-gnar-
mi. Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-gnar-mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

O so-gno mio fe-li-ce o so-gno gra-to Che mi
mo-stri co-lei sì dol-ce e pi-a, e pi-a Che fu gia
con-tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra, Che fu gia con-
tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra.
Deh fos-se ver che per ven-tu-ra mi-a, Mai non fos-se più al-
tie-ra com' or la tuo-vo, com' or la tuo-vo
E com' or dir non li-ce Ch'in fin nel-la ra-di-ce Co-sì lie-to del so-
gno il mio cor par-mi, Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-
gnar - mi. Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-gnar - mi.

O sogno mio felice o sogno grato

Anonymous poet

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

O so-gno mio fe-li-ce o so-gno gra-to Che mi
mo-stri co-lei sì dol-ce e pi-a, e pi-a Che fu gia
con-tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra, Che fu gia con-
tra me sì a-cer-ba e fie-ra, sì a-cer-ba e fie-ra.
Deh fos-se ver che per ven-tu-ra mi-a, Mai non fos-se più al-
tie-ra com' or la tuo-vo, com' or la tuo-vo
E com' or dir non li-ce Ch'in fin nel-la ra-di-ce Co-sì lie-to del so-
gno il mio cor par-mi, Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-
gnar - mi. Che so-gnan-do vor-rei spes-so so-gnar - mi.