2011

TENORE.

VESPERI A VERSETTI, ET FALSI BORDONI A CINQVE VOCI,

Di Don Serafino Cantone Organiſta di S. Simpliciano di Milano.

Al M. R. P. D. Benedetto Cereſa da Parma Abbate meritiſsimo di S. Simpliciano di Milano.

In Milano, per Agoſtino Tradate. 1602.
Con licenza de' Superiori. B

Molto Reuer. Padre.

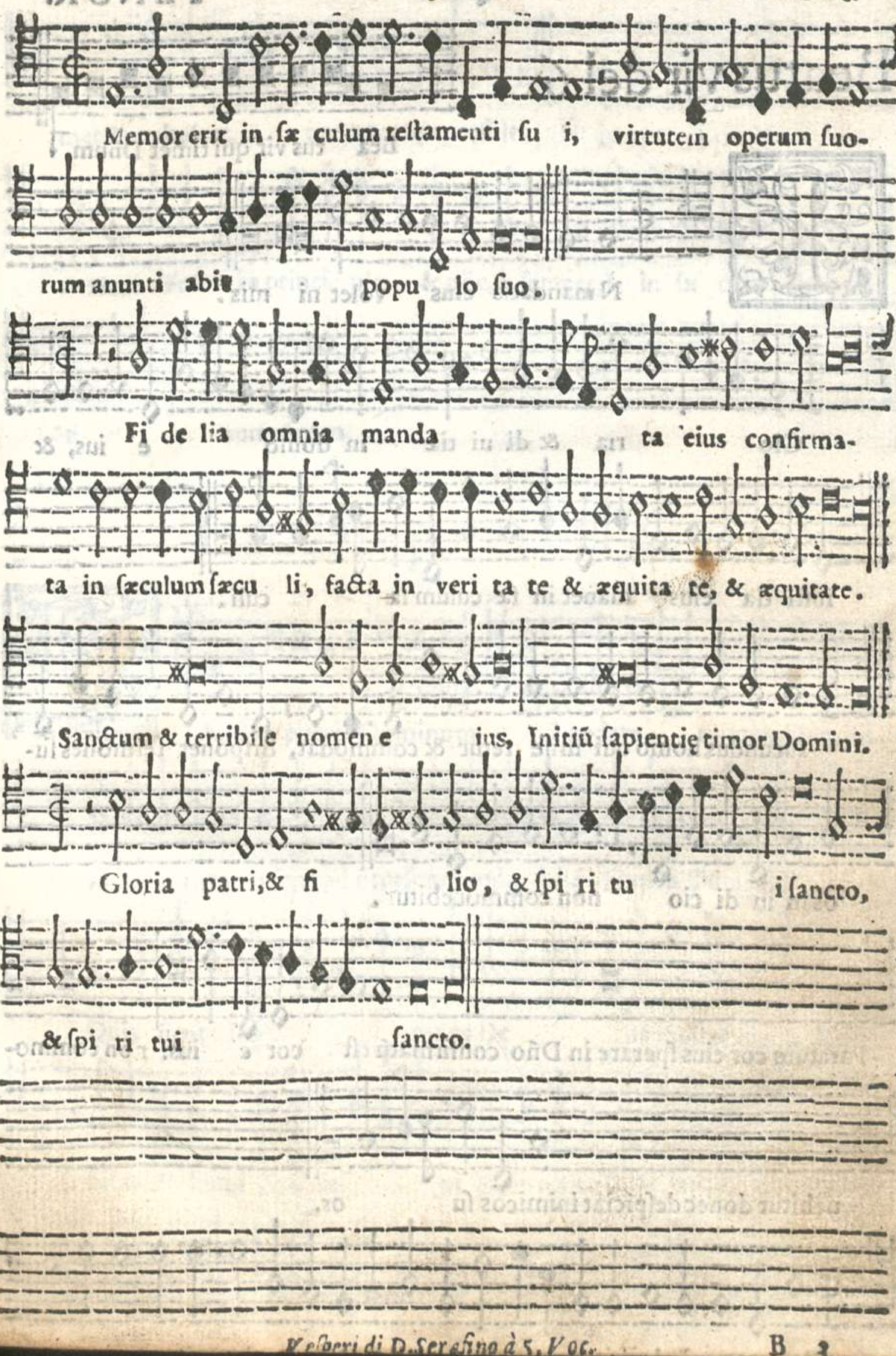
HANNO coſi gran forza le nobiliſſime qualità, & le gentiliſſime maniere di V. P. M. Reu. ch'attrahono l'animo di chiunque la conoſce; & io lo sò per proua, poſciache conſiderando il gratioſo modo, la maniera diſcreta, il giuſto gouerno, il prudente operare, la vita regolare, l'oſſeruanza clauſtrale, il zelo d'Idio, & della Chieſa; i buoni coſtumi, che in lei riſplendono, & l'affetto grande, che tiene à virtuoſi; con dolciſſimo modo ſentij rapirmi à me ſteſſo, & di mio diuenir tutto ſuo; & da indi in qua hò ſempre bramato occaſione di ſcoprirli l'affetto, & la riuerenza, che le tengo: Però, douendoſi ſtampare queſti miei Componimenti muſicali, al ſuo glorioſo nome hò voluto dedicarli, e conſacrarli, non per ſcemar parte dell'obligo, che le tengo; ma per accennare in parte quanto l'amo, honoro, oſſeruo, e riueriſco. Con quell'affetto dunq; ch'io li preſento queſto, ancorche picciol dono alla grandezza de meriti ſuoi, V. P. M. Reu. l'accetti, & inſieme col dono accetti anco me nel numero de ſuoi più cari. Ne riguardi al dono; ma all'affetto con che dono, perche s'vno è picciolo, l'altro è grande, anzi gli accoppij inſieme, che dalla picciolezza dell'vno, & dalla grandezza dell'altro ſentirà vn'armonia di Baſſo, e di Sourano che cantano i ſuoi fregi, e le ſue glorie. Conche riuerente me gli inchino, & li bacio le ſacrate mani. Milano il 24. Luglio 1602.

D. V. P. M. Reu.

Humiliſſimo figlio

Omi ne ad adiuuandum me feſti na,
Gloria patri & fi lio, & ſpiri tu i ſancto.
Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula
ſęculo rum. Amen.
Al le lu ya.
Laus tibi Domine Rex æternæ glo riæ.
Ixit Dominus Domino meo, ſede à dex tris meis.
Virgam virtu tis tuę e mittet Dominus ex Syon domi nare
dominare in medio inimicorum tuorum.

Confitebor del 4.

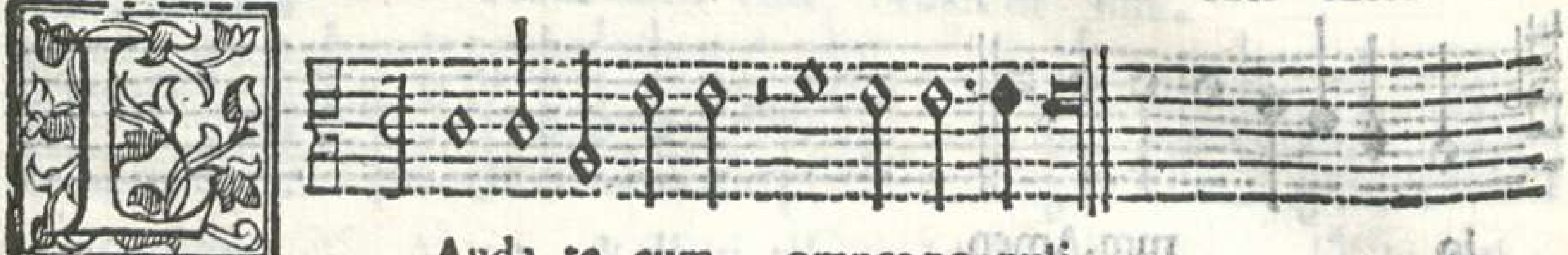

Memor erit in ſæ culum teſtamenti ſu i, virtutem operum ſuo-
rum anunti abit popu lo ſuo.
Fi de lia omnia manda ta eius confirma-
ta in ſæculum ſæcu li, facta in veri ta te & æquita te, & æquitate.
Sanctum & terribile nomen e ius, Initiũ ſapientię timor Domini.
Gloria patri,& fi lio, & ſpi ri tu i ſancto,
& ſpi ri tui ſancto.

Beatus vir del 6.

Laudate pueri del 8.

Gloria patri, & fi lio, & ſpi ri tu i ſanc to.

Laudate Dominum oẽs gentes. 3. Toni.

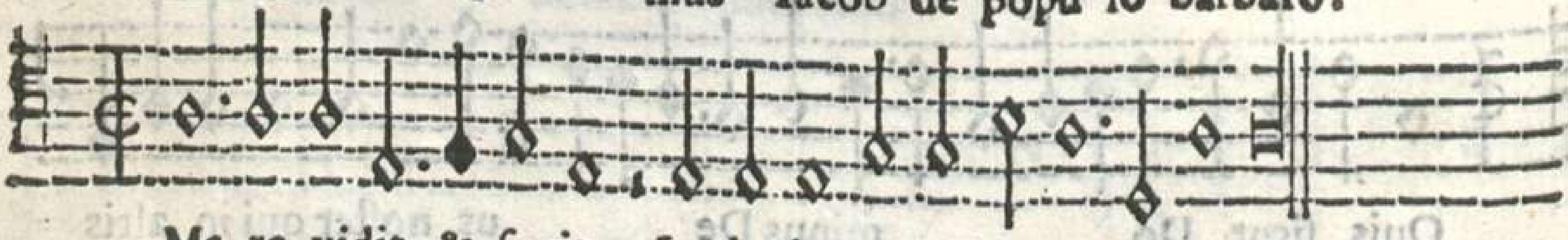


Auda te eum omnes po puli.

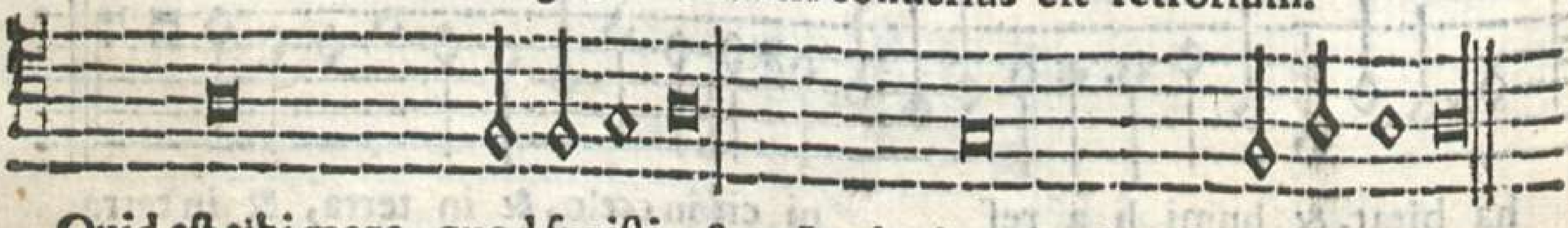
Gloria patri, & fi lio, & ſpiri tu i ſancto.

In exitu Miſti Toni.

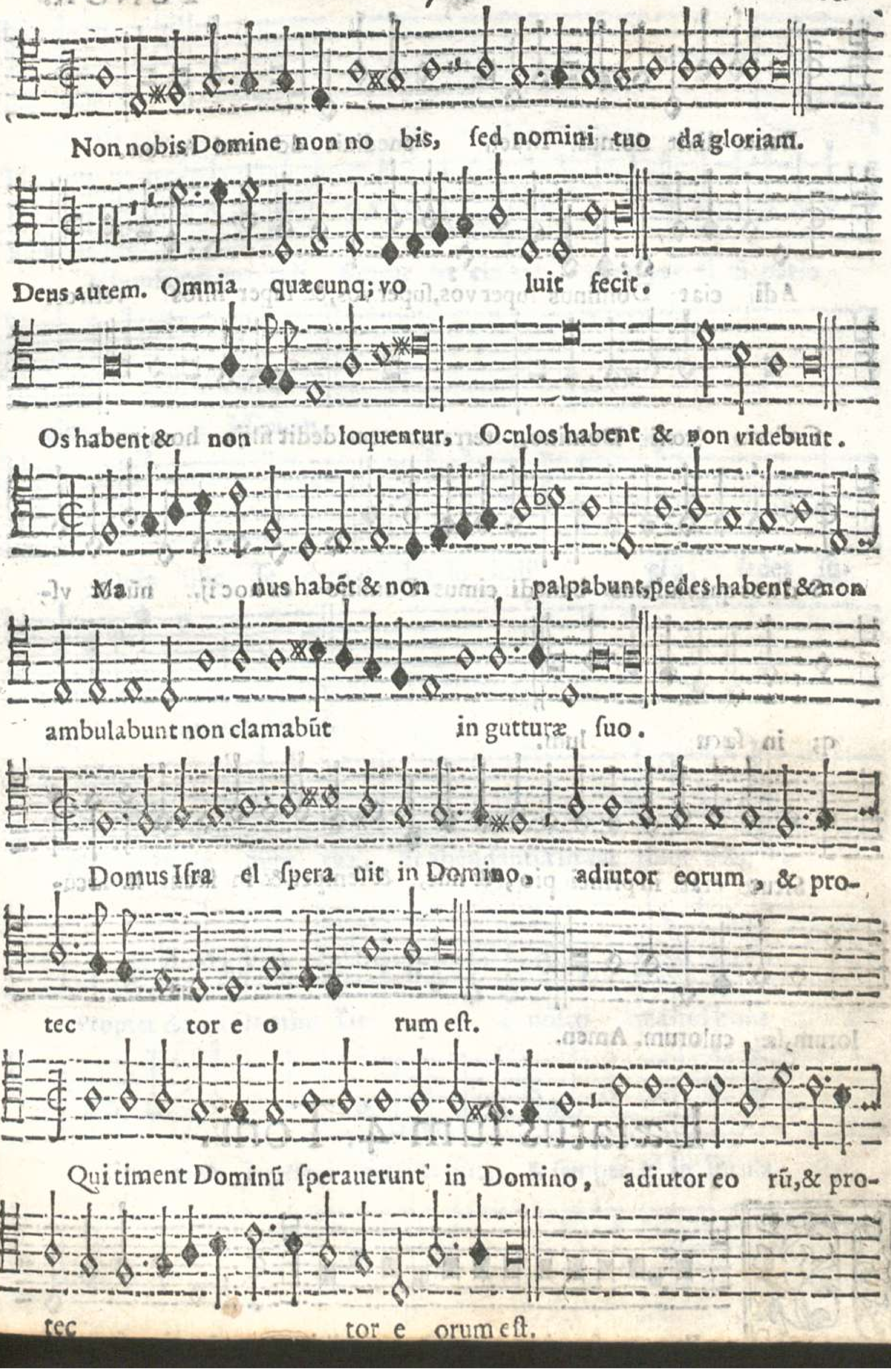
O mus Iacob de popu lo barbaro.

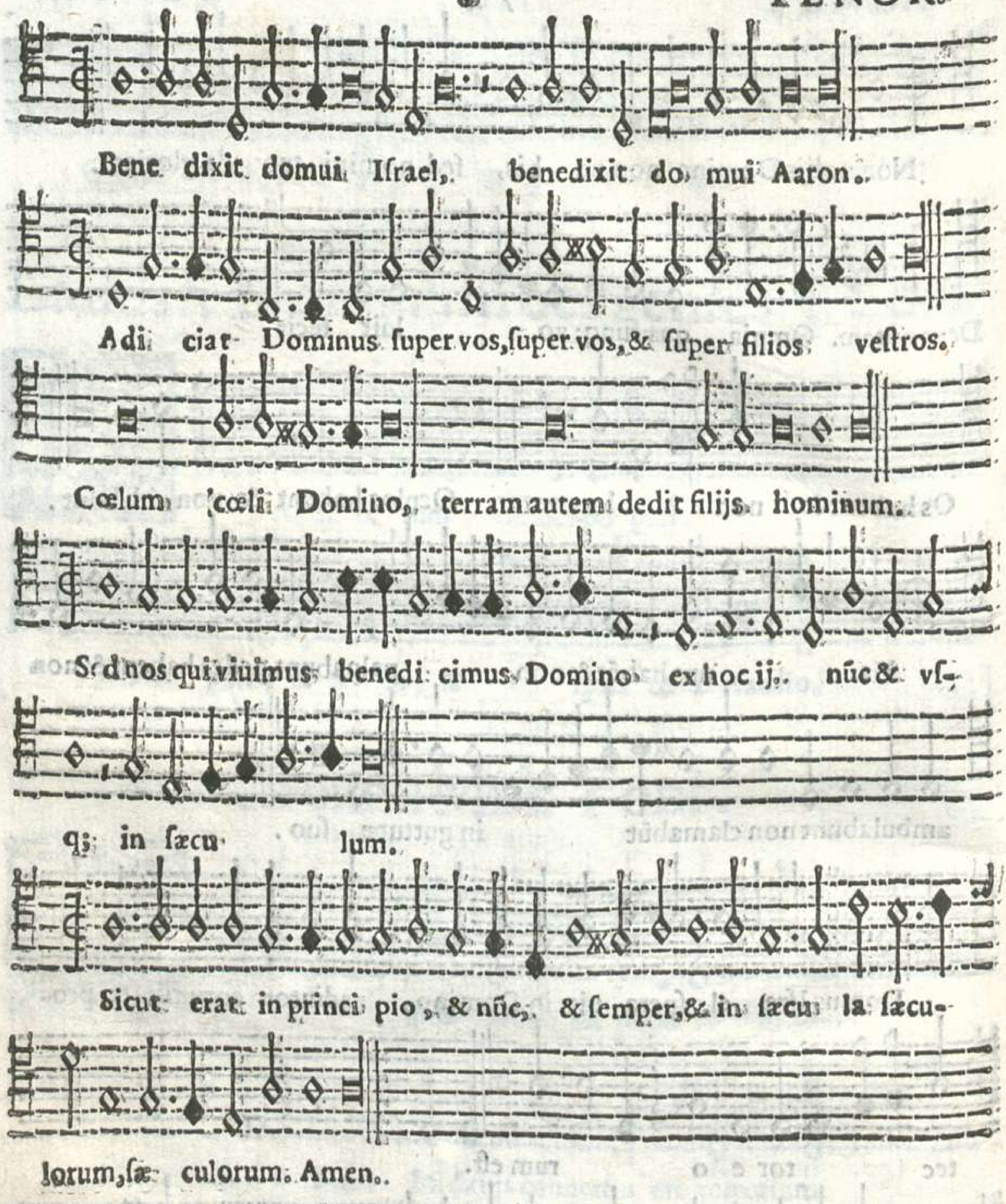


Ma re vidit & fugit, Iordanis conuerſus eſt retrorſum.

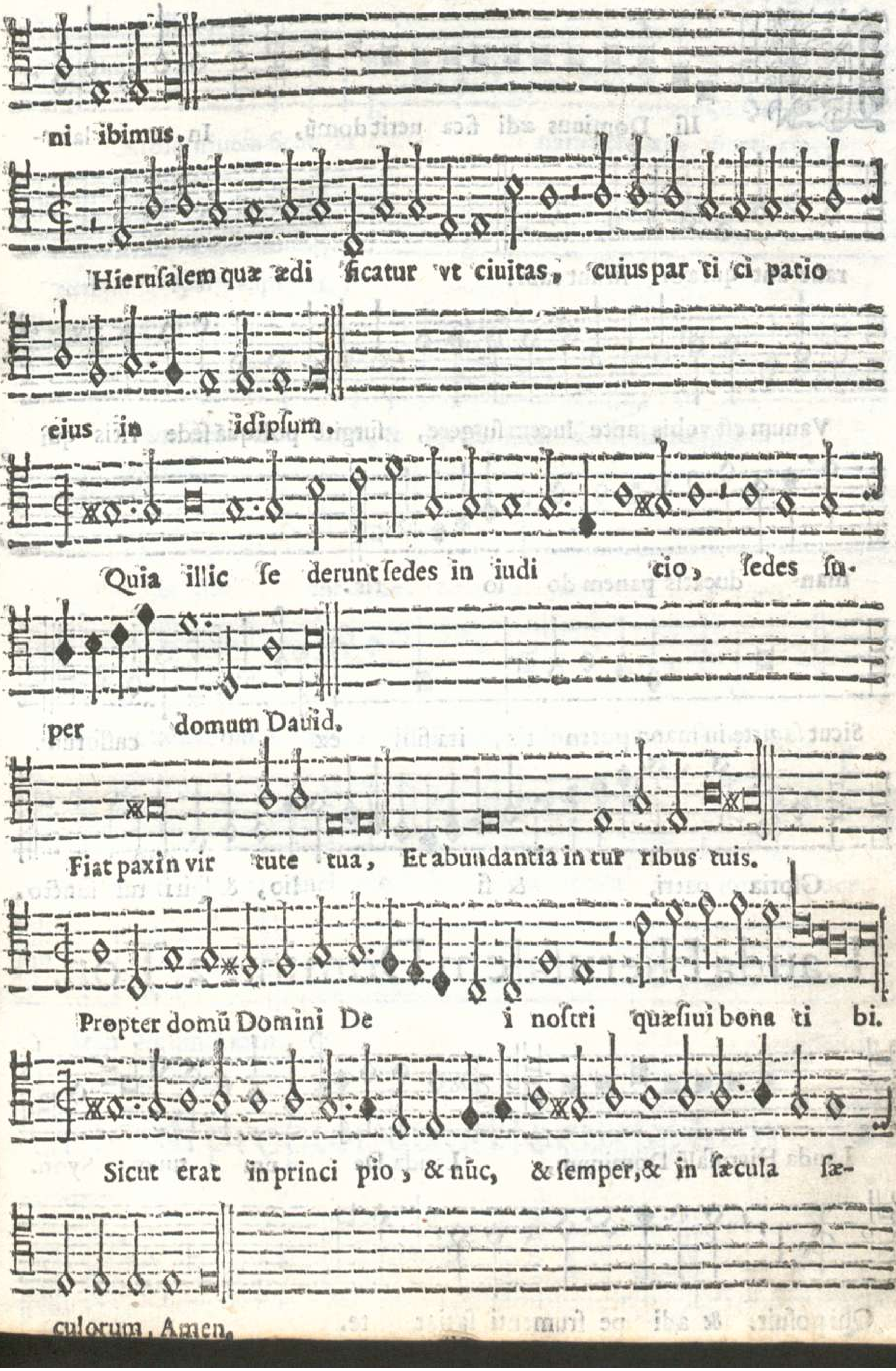


Quid eſt tibi mare quod fugiſti, & tu Iordanis quia cõuerſus es retrorſum.


Non nobis Domine non no bis, ſed nomini tuo da gloriam.
Deus autem. Omnia quæcunq; vo luit fecit.
Os habent & non loquentur, Oculos habent & non videbunt.
Ma nus habẽt & non palpabunt, pedes habent & non
ambulabunt non clamabũt in gutturæ ſuo.
Domus Iſra el ſpera uit in Domino, adiutor eorum, & pro-
tec tor e o rum eſt.
Qui timent Dominũ ſperauerunt in Domino, adiutor eo rũ, & pro-
tec tor e orum eſt.



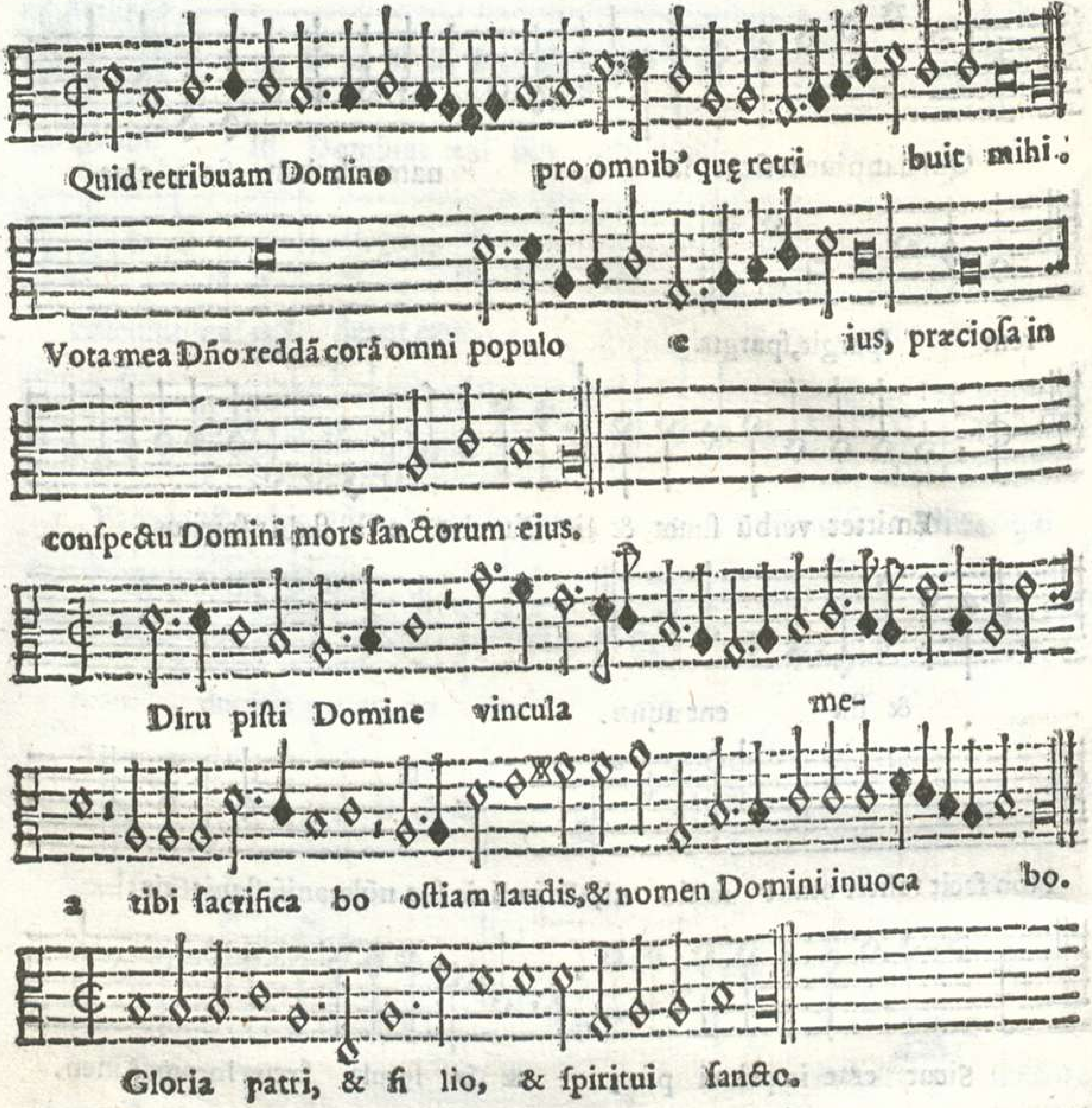
Lætatus ſum 4. Toni.


ni ibimus.
Hieruſalem quæ ædi ficatur vt ciuitas, cuius par ti ci patio
eius in idipſum.
Quia illic ſe derunt ſedes in iudi cio, ſedes ſu-
per domum Dauid.
Fiat pax in vir tute tua, Et abundantia in tur ribus tuis.
Propter domũ Domini De i noſtri quæſiui bona ti bi.
Sicut erat in princi pio, & nũc, & ſemper, & in ſæcula ſæ-
culorum. Amen.

Niſi Dn̄s ædificauerit domū 5. Toni.

Lauda Hieruſalem Dominū 2. Ton.

Credidi propter quod locutus ſum 7. T.



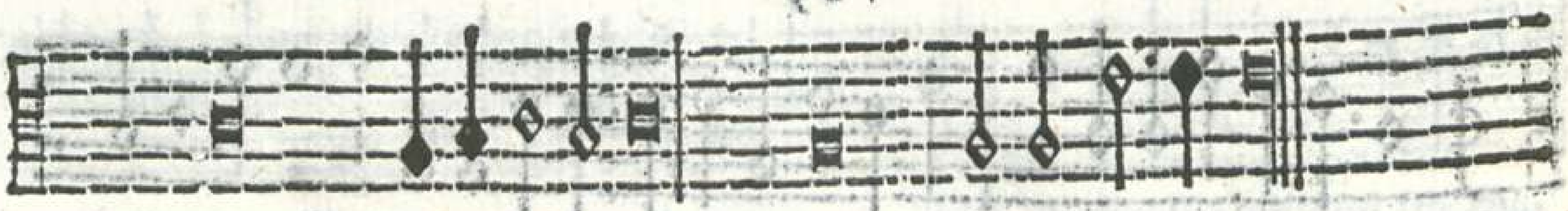
In conuertendo Dominus 2. Toni.

Domine probaſti me 3. Toni.

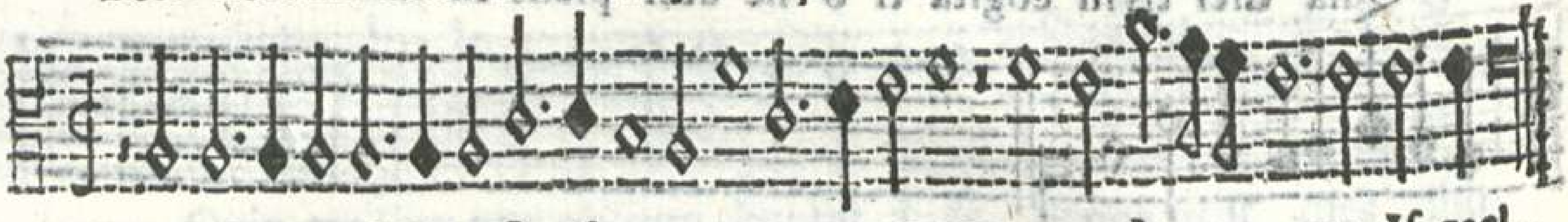
Si aſcendero in cœlum tu illic es in infernum ades.

Etenim illuc manus tua dedu cet me, & tenebit me dextera tua.
Quia tenebræ non obſcura buntur à te, & nox ſicut dies illu-
mina bitur ſicut tenebræ eius, ita, & lumen eius.
Confitebor tibi quia terribiliter ma gnificatus es, mirabilia opera tua,&
anima cognoſcet ni mis.
Imperfectum meum viderunt oculi tu i, & in libro tuo om-
nes ſcribentes dies for ma buntur, & nemo in eis.
Dinumerabo.Multipli cabuntur exur re xi,& adhuc ſum tecum.

Beati oēs qui timent Dominum. 3. Ton.



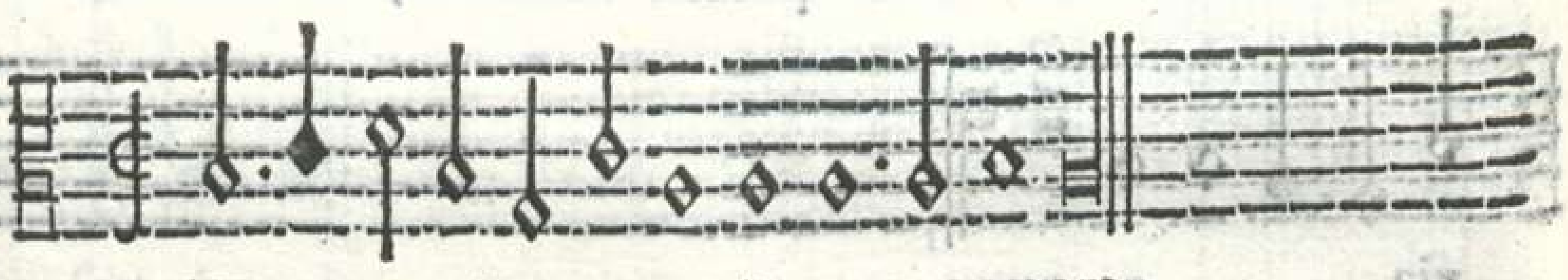
Ecce ſic benedicetur ho mo, qui timent Dominum.



Et videas fi lios fi liorum tuo rum pacem ſu per Iſ rael.

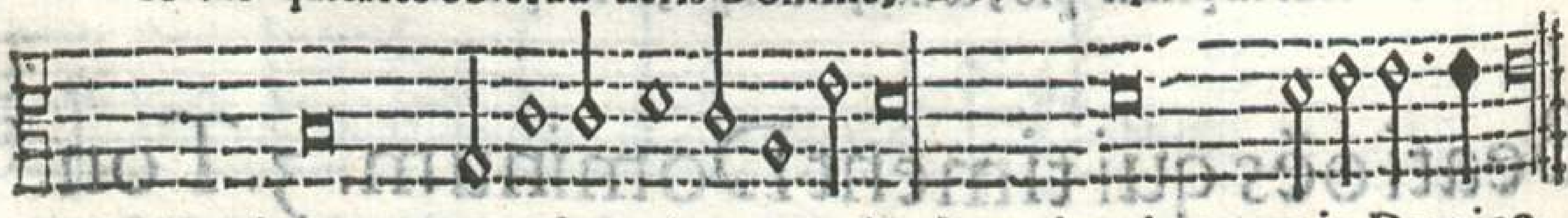
Sicut erat in principio, & nūc, & ſem per, & in ſæcula ſeculorū. Amen.

De profundis clamaui. 7. Toni.



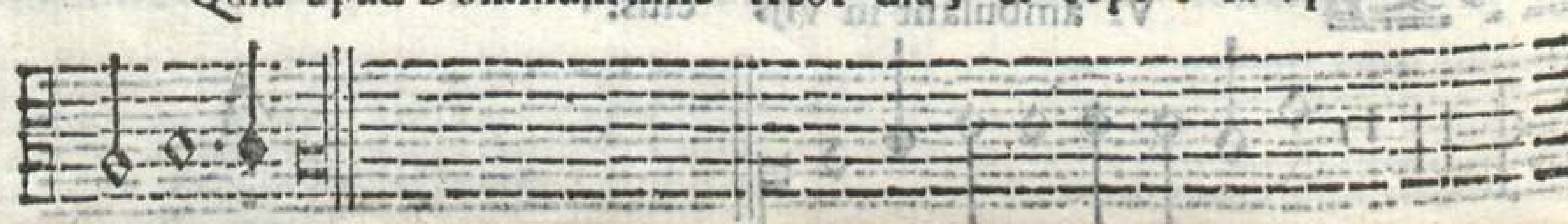
D O mine exau di vocem meam.

Si ini quitates obſerua ueris Domine, Domine quis ſuſtinebit.



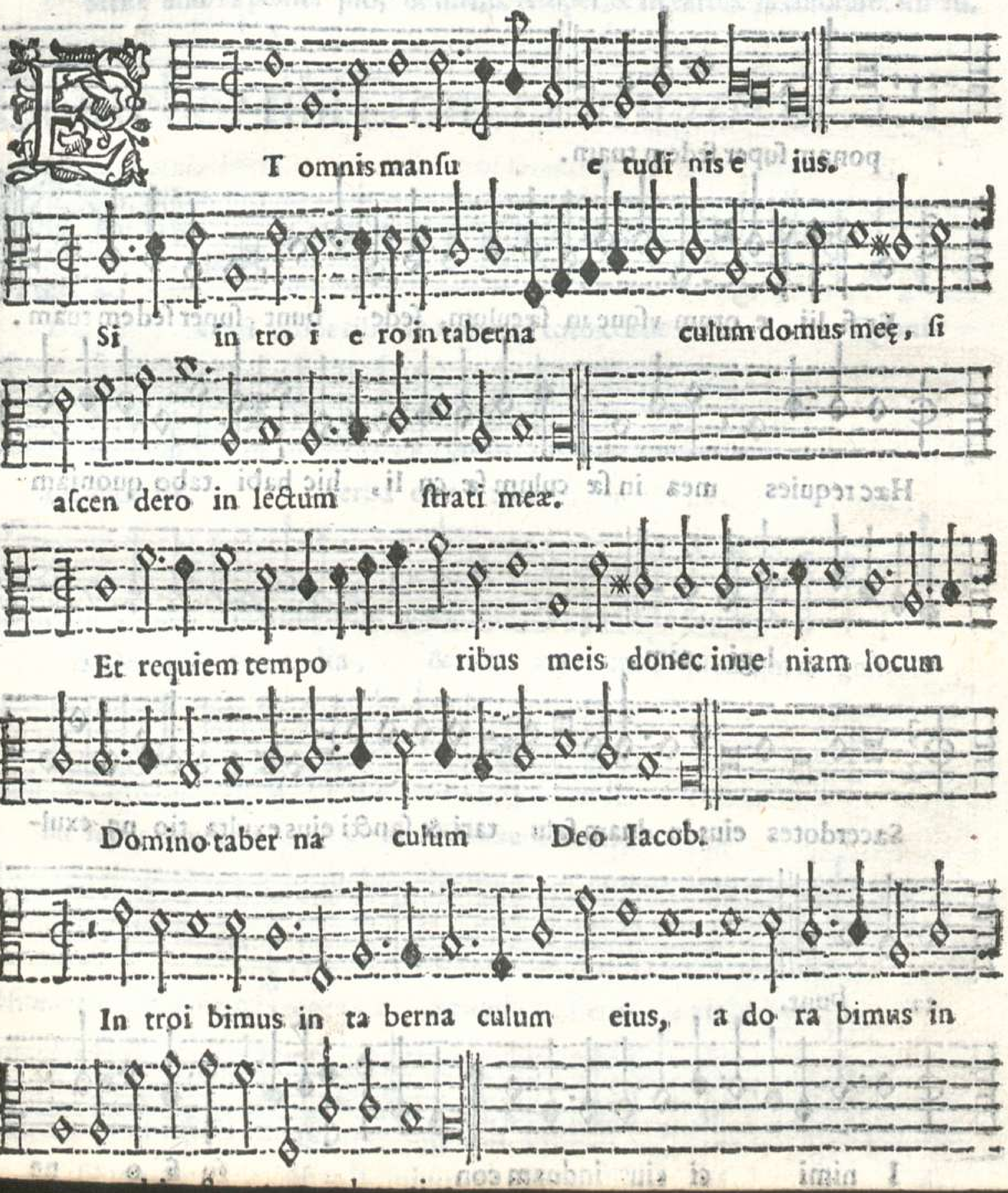
Suſtinuit anima me a in verbo e ius, ſperauit anima mea in Domino.

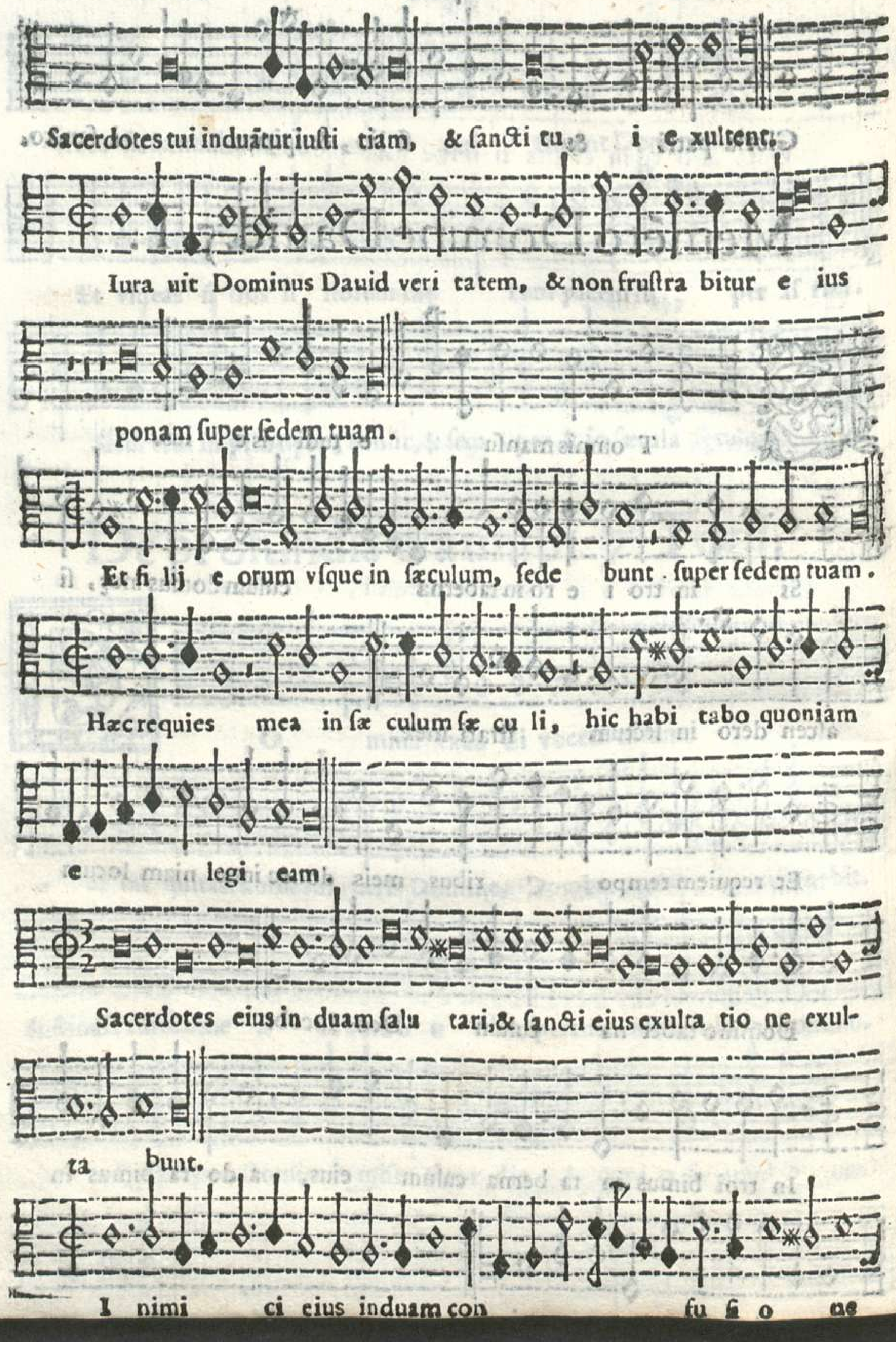
Quia apud Dominum miſe ricor dia, & copi o ſa apud e um



redemptio

Meméto Domine Dauid. 5. T.




Sacerdotes tui induātur iuſti tiam, & ſancti tu i e xultent.
Iura uit Dominus Dauid veri tatem, & non fruſtra bitur e ius
ponam ſuper ſedem tuam.
Et fi lij e orum vſque in ſæculum, ſede bunt ſuper ſedem tuam.
Hæc requies mea in ſæ culum ſæ cu li, hic habi tabo quoniam
e legi eam.
Sacerdotes eius in duam ſalu tari, & ſancti eius exulta tio ne exul-
ta bunt.
I nimi ci eius induam con fu ſi o ne

Cõfitebor tibi Domine in toto cor. 2. T.

Magnificat del primo.

Et miſericordia Tacet.

Primi T.
.S.
.S.
II. Toni.
.S.
.S.
III. Toni.
.S.
.S.
IIII. Toni.
.S.
.S.
V. Toni.
.S.
.S.
VI. Toni.
.S.
.S.
VII. Toni.
.S.
.S.
Toni. VIII.
.S.
.S.
In exitu Toni.
.S.
.S.