F. 23.

R. BIBLIOTECA ESTENSE
MUS.
F.
23
MODENA

La Passione.

Oratorio a 5 voci, con istromenti, in due parti con Cor.

Poesia di Camillo Arnoaldi, Musica di Attilio Ariosti.

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Esiste il libretto in Biblioteca a LXX. I. 27, stampato a Modena nel 1693. Nella dedicatoria dell'Ariosti, in data del 6 Marzo 1693, il medesimo dice esser questo lavoro debole primizia del povero suo talento.(1) Quest'Oratorio non è citato dal Fétis.

(1) Non sembra sussistere quanto si legge nel Fétis Biographie &c, Tom. I., ediz.e 2.a, pag. 133: che l'Ariosti, cioè, abbia scritto a Venezia nel 1686 una Dafne: Ariosti, secondo il Bonlini, venne a Venezia la Quaresima nel 1697.

Adagio, e spiccato.

Sinfonia.

Piano.

Piano.

Presto.

più piano.

Presto.

Più piano.

Presto

Piano piano

Segue subito il Coro.

Coro.

Choro.

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte sue=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte sue=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte sue=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte sue=

Togliete crucciate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate

Togliete crucciate correte sue=

nate s'afferri s'atterri

s'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

s'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

s'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

s'afferri s'atterri chi in=

nate s'afferri s'atterri

s'afferri s'atterri chi in=

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri s'af=

Degno d'un Regno gl'oltraggi porto' s'afferri s'atterri

ferri

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

ferri s'atterri chi indegno ad un Regno gl'oltraggi porrò chi in=

degno ad un Regno gl'oltraggi portò suenate suenate

degno ad un Regno gl'oltraggi portò suenate suenate

degno ad un Regno gl'oltraggi portò suenate suenate

degno ad un Regno gl'oltraggi portò suenate suenate

Pilato

Tacete Ta=

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

Crucciate crucciate

Toglietе crucciate crucciate

cete

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno ad un regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno ad un regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno ad un regno gl'ol=

s'afferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno ad un regno gl'ol=

traggi porto'

traggi porto'

traggi porto'

traggi porto'

Tacete tacete, e udite ciò che Pilato oprò

Voi un huomo à me dasse di mille Reità Carco dicente lo ri=

cerco lo astringo, e in quei non trovo altro ch'eccessi d'inet=

pato affetto Indi à voi lo rimetto e

voi le Reità che in lui non furo con tempesta crudel di

destre irate l'innocenza punite e flagellate?

hora misero auanzo di uostre furie Dee, ed'inau=

mare questo, che non sò dir se mostro, od'huomo

forsi lo lasciero'

V.S. Volti Subito.

Allegro.

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

Togliete crucciate correte suonate s'af-

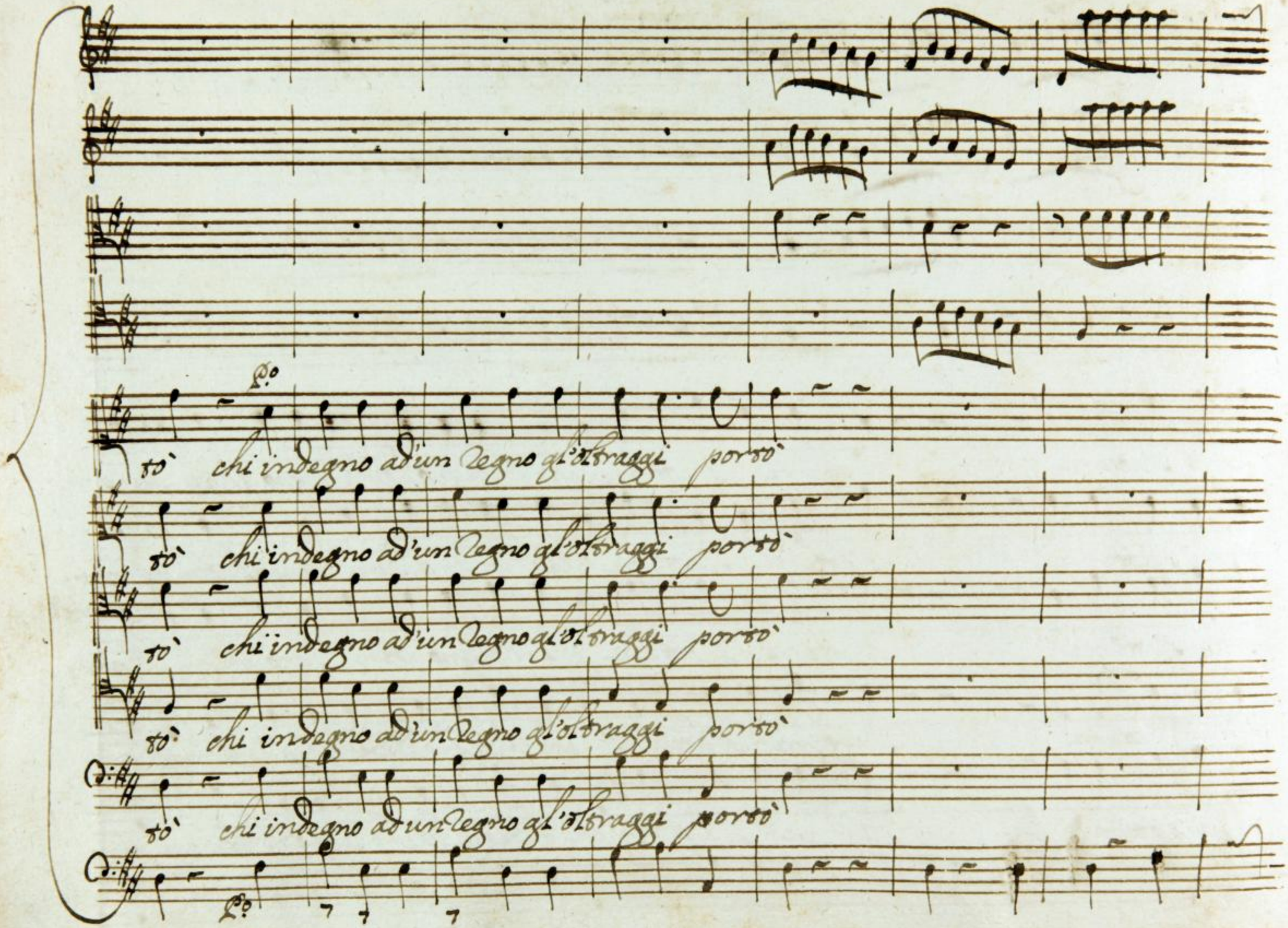
ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=

ferri s'atterri s'afferri s'atterri chi indegno adun Regno gl'Stranieri por=


P.o
tò chi indegno ad'un Regno gl'oltraggi portò
tò chi indegno ad'un Regno gl'oltraggi portò
tò chi indegno ad'un Regno gl'oltraggi portò
tò chi indegno ad'un Regno gl'oltraggi portò
tò chi indegno ad'un Regno gl'oltraggi portò
P.o

Pilato.

Mora dunque sì mora; e di sua Morte i sangui=

nosi eccessi ruinosi cadran — — sopra — uoi stessi.

Largo.

Ritornello.

Aria.

Largo

Con quest'

onda che stilla caden = te

con quest'onda, che stilla caden = = = te le mie mani col Cor tergerò

rò - - - - col Cor tergerò

le mie mani col Cor tergerò

col cor tergerò — — col Cor tergerò

L'empio fiume d'ingiusto rigore

che all'alba del Core sozza notte portare tento' vedi hor

Giuda che in quest'acque naufragio le do' vedi hor Giuda che in quest'

acque naufragio le do'

con quest'onda che stilla caden = = = te

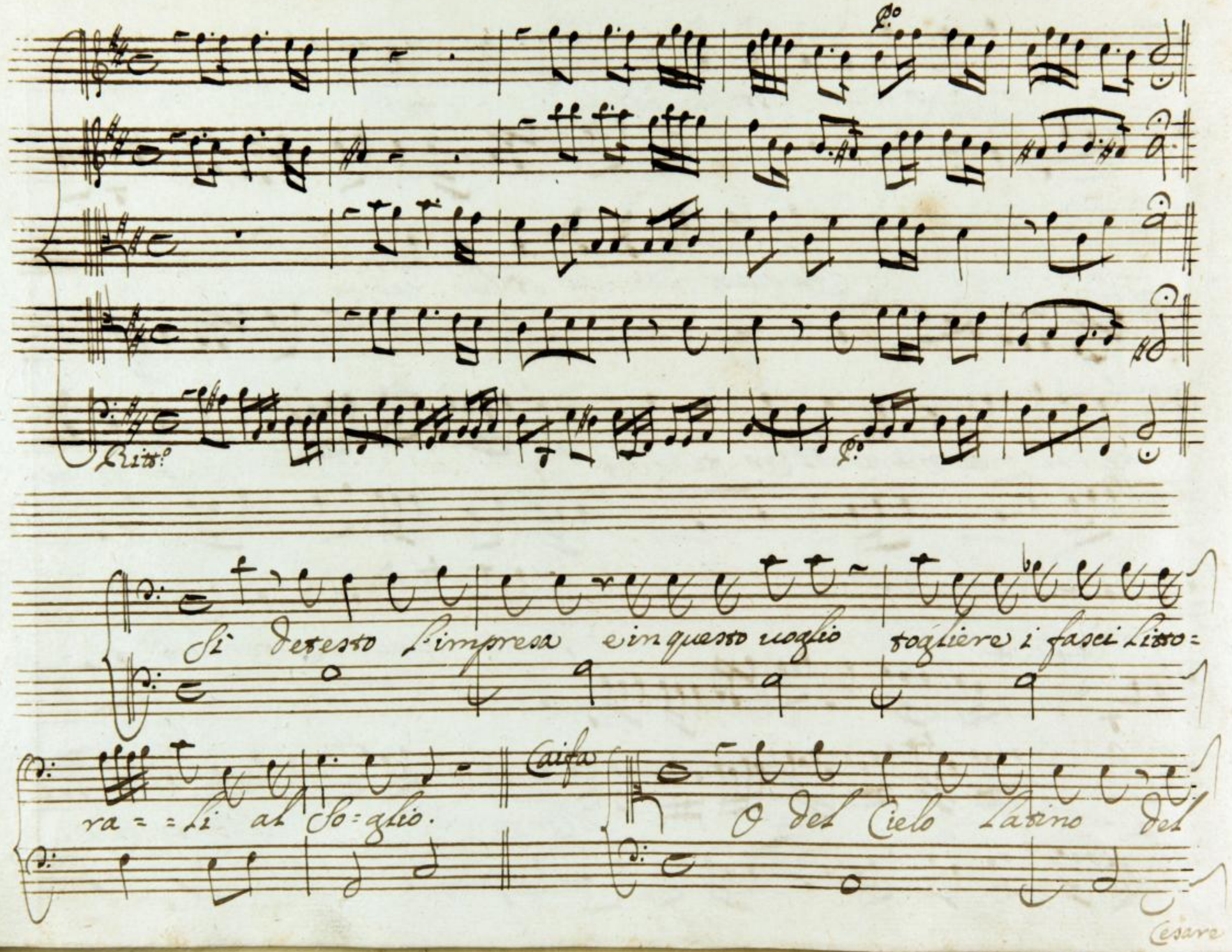
Con quest'onda che stilla caden =

te le mie mani col Cor tergerò — col Cor tergè =

rò

le mie mani col Cor tergerò

col Cor tergerò — — col Cor tergerò.


Ritt.o
Si detesto l'impresa e in questo uoglio togliere i fasci Litto=
ra = = li al So=glio.
Caifa
O del Cielo Latino del

Cesare

Cesare di Roma e del suo fato primiero Eroe gene=

rroso Atlante; Ecco che à sè davanti d'Anna il gran Sacer=

dote, e de ministri Come d'Augusto ai piedi Califa tri=

buta l'obligata fede. Pilato. Senti Primate Caifa mentre

quivi t'accolgo è in dubbio il Core se t'accolga col ri=so o'

- col dolo - - - re poiche à mi di danni io scerno quello

scettro che impugno farsi Verga Leale e al seno e al-

Caifa

l'Alma Ch' non teme Aquilon l'Egizia Palma Pilato. de

fulmini ai rigori solo immune è l'Alloro Caifa Nemesi non sa-

retra à rie querelle Pilato. Adagio. mà Sinderesi al Cor troppo è cru-

de = = le

Segue l'Aria

Adagio, e Affettuoso.

Sio no=

sessi non esser chi sono

s'io potessi non esser chi

sono sarei tutto nel nulla ch'saurei

sarei

tutto nel nulla ch'saurei s'io potessi non esser chi sono sarei

tutto nel nulla ch'haurei

-i nel nulla ch'haurei

Sarei tutto sarei tutto nel nulla ch'haure = =

a

i nel nulla ch'haurei

S'io po=

tessi non esser chi sono sarei tutto nel nulla ch'haurei nel nulla ch'haurei

Degno il

grado m'offende l'ono = re mi porta rossore mi porta ros=

sore quella marca che in me non uorre=

= = i quella marca che in me non uorrei

Degno il grado m'offende l'onore mi porta ros=

sore mi porta rossore quella marca che in me non uorrei quella

marca che in me non uorrei

S'io potessi

S'io potessi non esser chi so=no

S'io potessi non esser chi sono sarei tutto nel nulla ch'ha=

urei sarei tutto nel nulla ch'haurei s'io potessi non esser chi

sono sarei tutto nel nulla ch'haurei =

= = i nel nulla ch'haurei

Sarei tutto sarei

tutto nel nulla ch'haurei — — nel nulla ch'haurei

S'io potessi non esser chi sono sarei

tutto nel nulla ch'haurei nel nulla ch'haurei

Caifa

E qual noia importuna hor che sciolta ogni frode del Gior=

dano alle riue han l'Aequile Latine aperti i uoli

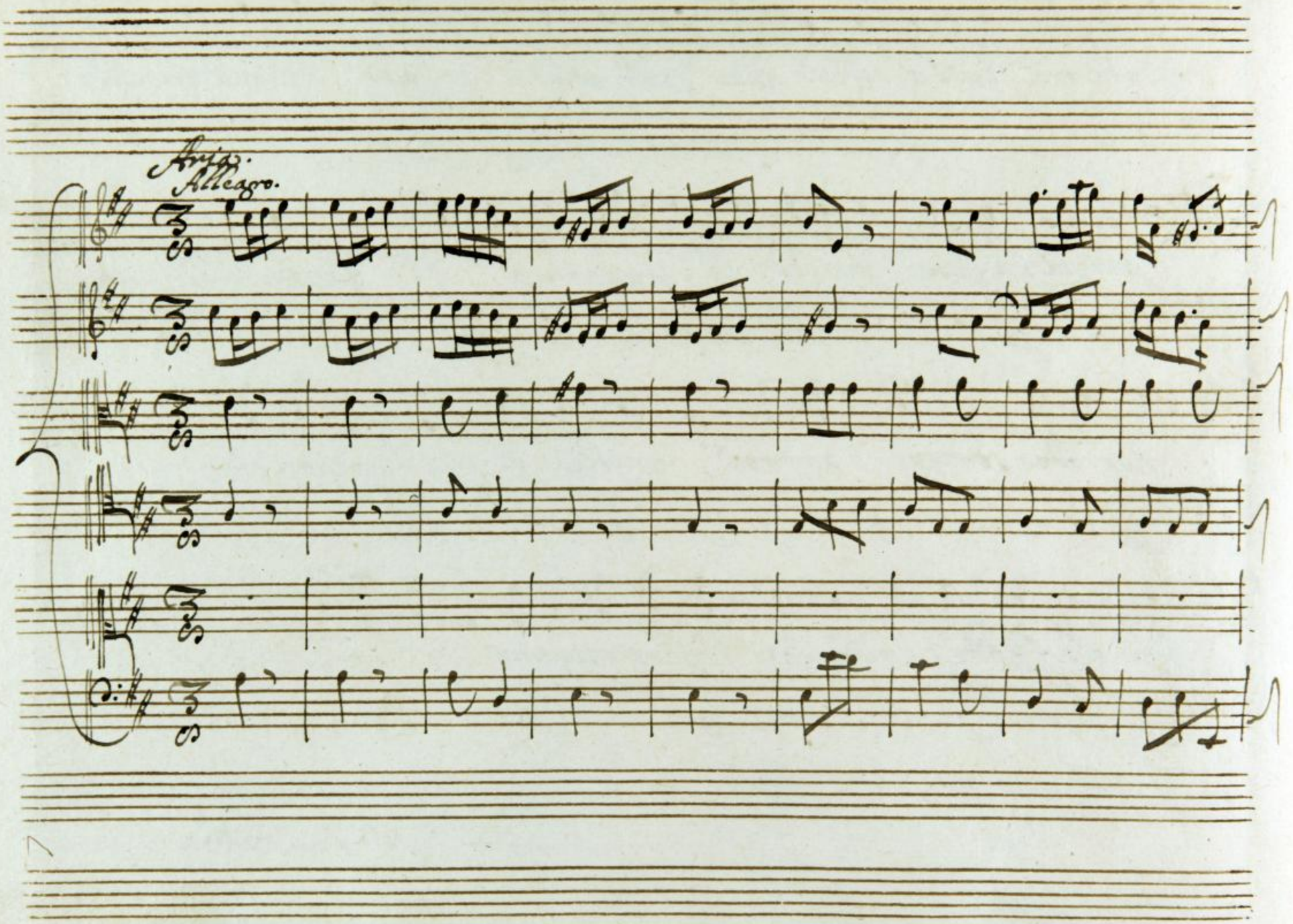
fà che trà l'duol gl'affetti tuoi stian soli? e pur è à tua gran lode

perchè in fascie perisse il Nazareno di fanciulli Idumei

horrida strage arrotò mille ferri e non auenne

Hor che Crode non fè Pilato ottenne.

V.S. Volti p l'Aria con Strum.ti


Aria.
Allegro.

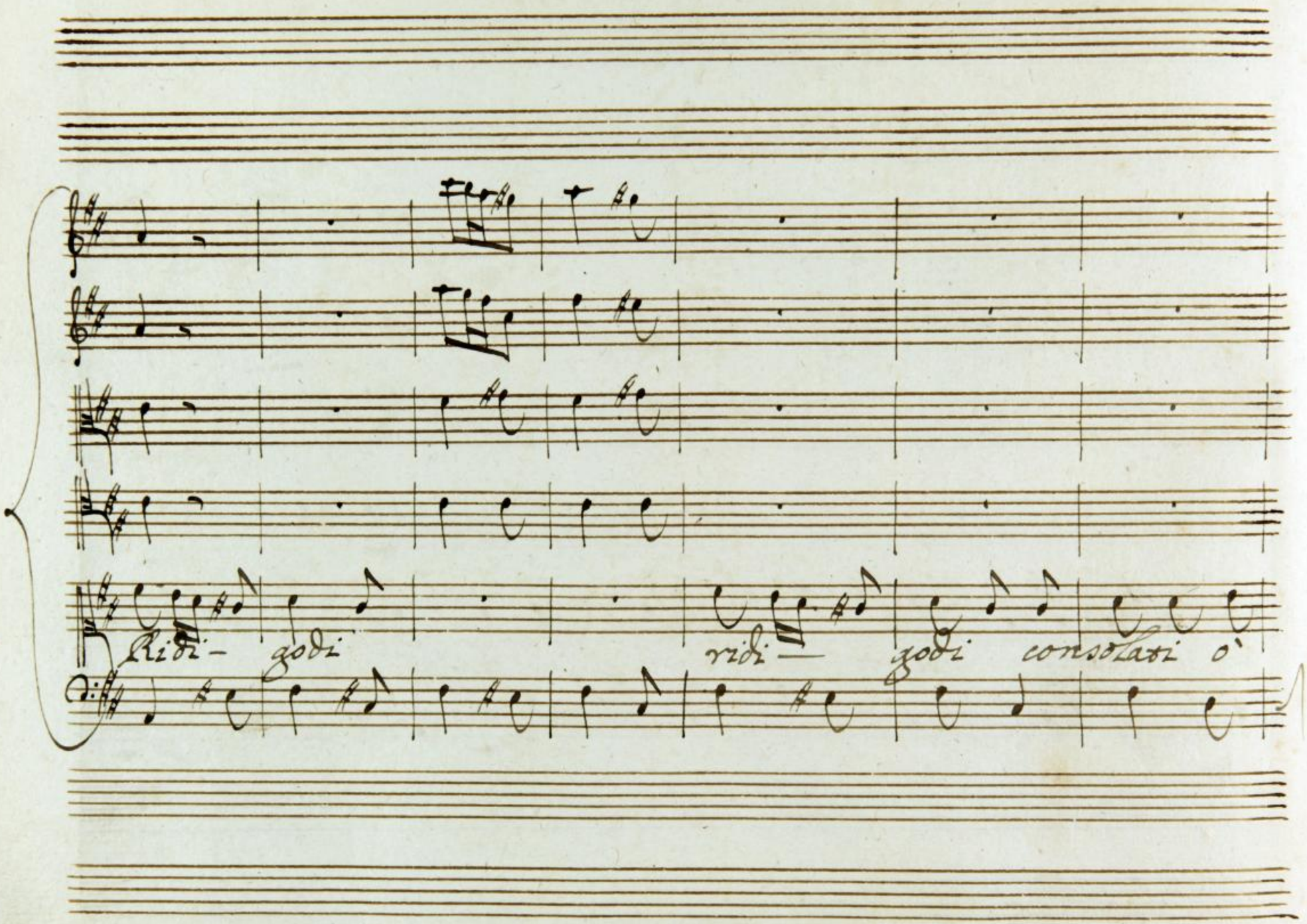
Ridi- godi- consolato ò Irene

per tè Cesare in Giuda regnò

per tè

per tè

per te Cesare per te Cesare in Giuda regnò


Ridi- godi
ridi- godi consolati o'

Prence per tè Cesare in Giuda regnò — —

per tè Cesare in Giuda regnò per te

per te

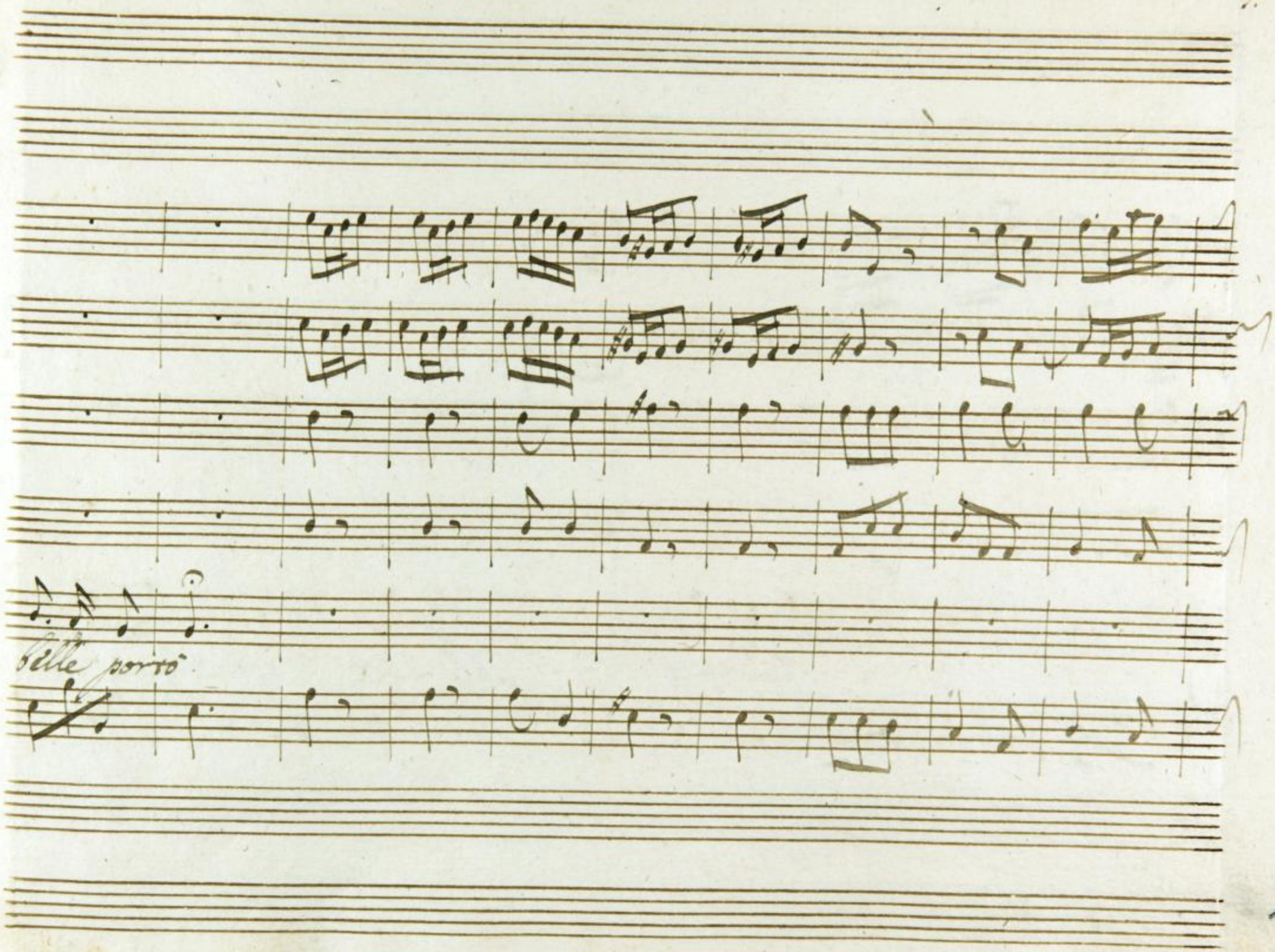
Cesare in Giuda regnò

e fermò il braccio suo

forse il giro alla sorte il giro alla sorte

ch'al Giordano un ribelle porro' ch'al Giorda = = no un ri =

Bella


bella porto

Ridi — Godi — consolati ò

Prence per te Cesare in Giuda regnò

per te Cesare per te Cesare per te Cesare in

Giuda regno

Ridi — godi

Ridi-- godi consolata ò Renee per te Cesare in Giuda re-

gno

per te Cesare in Giuda re=

gnò perte Cesare in Giuda regnò

Quei

Pilato.

Quei trionfi ricuso ch'arrozi di Palme d'un le=

Adagio.

tal Cipresso mi portano sul Crin Serto infedele. (Sin=

deresi del Cor Sei pur Crude = = le) Gioseppe Arima=

teo vieni, dì, tu sospiri? qual piaga fan nell'Alma i tuoi mar:

Gios:

tiri? Io col Core che in riui uò stillando dai

lumi à tè dauanti chiegio da tua bontà pace à miei

Pilato. Gios:

piani = = = = ti. Chiedi. pel Naza=

Caifa. Gios:

reno... Sugellato è il decreto. mercè mercè

Caifa. Gios:

supplice imploro. Cerchi inuano ristoro. Vn'Inno=

Caifa.

cente... Che innocente, un rubello? un, che à Cesare, e al

Gios:

Cielo tolse gl'incensi e souuertì l'omaggio. è

Come è à qual seruaggio Li popoli conduce? anzi del

giusto diè le norme, e solente orar s'udio date à

Cesare ommaggio è incenso à Dio. Pilato Rabbi pietà.

Caifa.

Giosefo.

Pilato.

Vorrei mà non posso

non deue

condona spri=

Vorrei mà non posso è forza così

riceue oltrag= =gio il decor

giona

Si all'hora che il giusto s'in=

giusto ferir

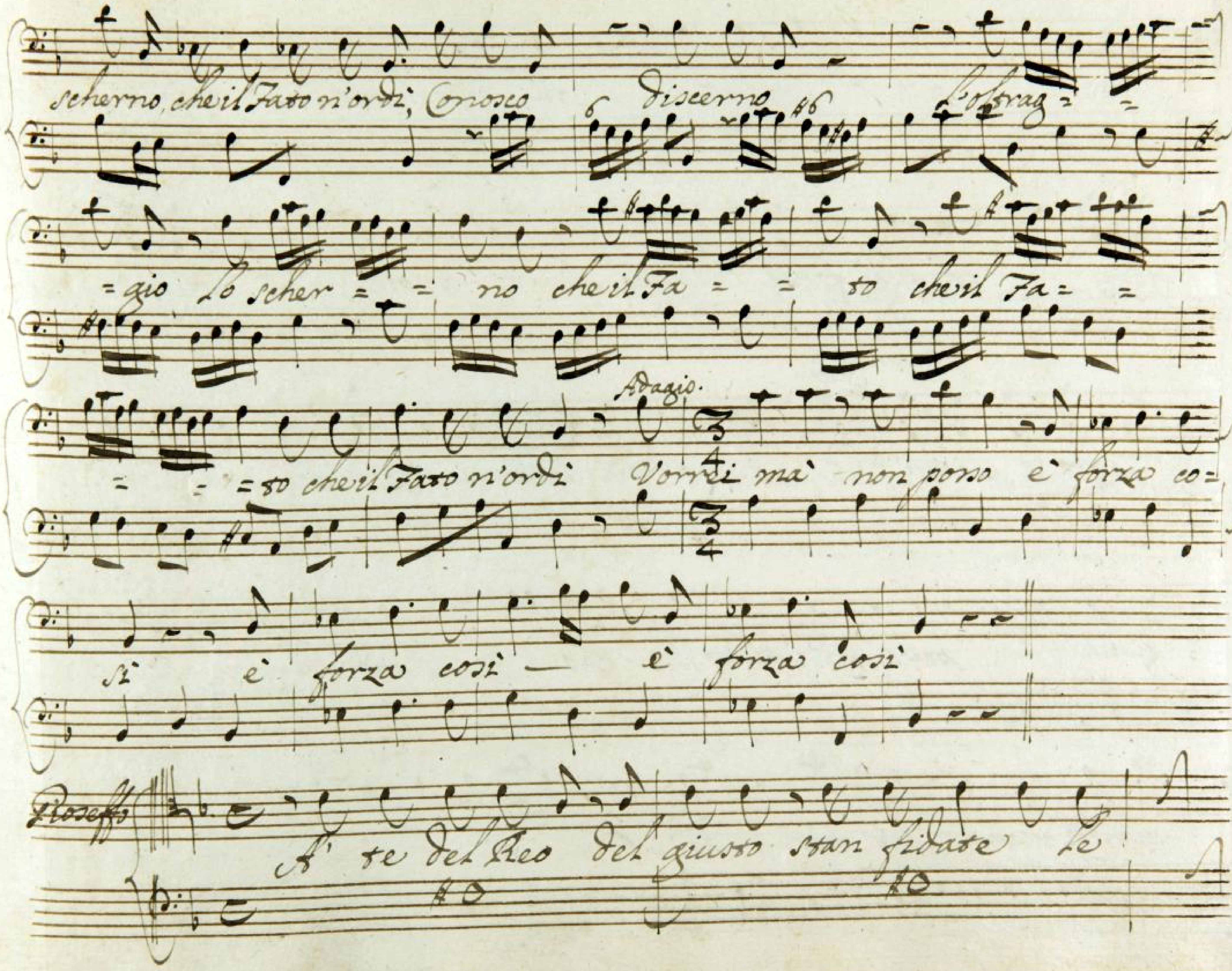
Vorrei ma non posso è forza così è for = = =

= za è for = = = za è forza così

mi sprona l'affetto mi frena il ri=

spetto Conosco, discerno l'obbrobrio lo

frenail ri=


scherno, che il Fato n'ordì; Conosco discerno L'oltrag= =
=gio lo scher= = no che il Fa= = to che il Fa= =
= = = to che il Fato n'ordì
Adagio.
Vorrei mà non posso è forza co=
sì è forza così — è forza così
Roseffo
A' te del Reo del giusto stan fidate le

Caifa

Sorti Et io d'Augusto à te ramento le ragioni of=

Gios:

fese. con quai forze e qual Armi puote Giesù sfrondar del

Caifa.

Tebro i Lauri? Altro dir non mi lice che se à Popoli

Pilato. Ad.

gioua pera indistinto il reo cada il fedele O Ra=

Caifa.

gion di regnar sei pur crude = = = le Hor par=

tiamo

Pilato.

tiamo di quì. Vorrei mà non posso

Vorrei mà non posso è forza è forza è forza così.

Pilo.

Caifa, Pilato ohi = = mè doue n'andate? questa all'afflitto

ben. pace donate?

Vis: Volti p l'Aria

Ah Signor tu à l'al = te sfe = re desti il mo =

=to ei lumi al Sole poi fissarsi l'Alba

mole sopra il uol d'aure Leggie=re per seruir l'humanità per ser=

uir l'humanità e questa che fà?

mo = = = to Crudele Col Co = = re infe=

dele s'aggira, conspira in onta pietà s'aggi = ra conspira s'ag=

gira conspira in onta pietà, e questa che fà? Infe=

Adagio

Adagio.

lice Giuseppe, e questi sono li sollievi, che porti al tuo Si=

gnore. Ei col Divino ardore del Sommo Padre ubbidi=

entre Isacco carca il dorso col Legno, e Sale il

Monte e à riparar l'error dell'huom, che è rio.

andante

andante

offre La salma sua offre La salma sua Vit=tima à Dì=

o offre La salma sua Vittima à Dio

Vittima Vittima à Dio.

Aria.

Adagio.

S. Pietro.

Io la Pie-tra

Io la Pietra

Adagio.

ed Io

ed Io la ba=se sopra cui s'erge la mole de i Trionfi della Fe'

e questo pur è? e questo pur è? e questo pur

è? poi vile, e bugiardo, fugiasco, e codardo ti nego mi slego mi parto da

te ti nego mi slego mi parto da te

Jo la

Pietra Jo la Pietra ed'Jo la ba=se Sopra

cui s'erge la mole dei trionfi della

e questo pur è?

e questo pur è

è questo pur è?

Che feci mai, che

fecci Io che l'acciaro ardito trattai fiero ad oppu=

gnar gl'armati; Io che gl'orrendi fiati de Superbi Aqui=

loni in seno al Mare, sprezzai fido e costante, ed hor per mia sciа=

gura à portare naufraggi à la mia fede

Turbine il Labro fù Sirte il cordoglio fù il Mar la Corte, e fù una

Donna

S. Giouanni.

Donna un Scoglio Simon Pietro qui Solo?

Sai tu darmi contezza dell'afflitta Maria doue

uada oue sia oue s'ascondi? mà tu col pianto

S. Pietro

Solo à me rispondi? Giouanni, ah s'io potessi del

fiume dell'Egitto unire al fronte le ruinose Catta=

rare ancora temerei ben purgar mie mende all'ora.

S. Leo.

S. Pietro.

Adagio, e affettuoso.

Sono – indegno de l'Amore, che spira

Sono – indegno del=

Nò nò Pietro si speri si spe = = = ri mer=

l'Aure che spiro

cè

Nò nò Pietro

sono indegno

sono in=

nò nò Pietro si spe=ri mercè

degno dell'Aure, che spiro

nò nò nò nò

Sono indegno sono indegno sono indegno dell'

nò nò si spe = = = = ri mercè.

L'Aure, che spiro

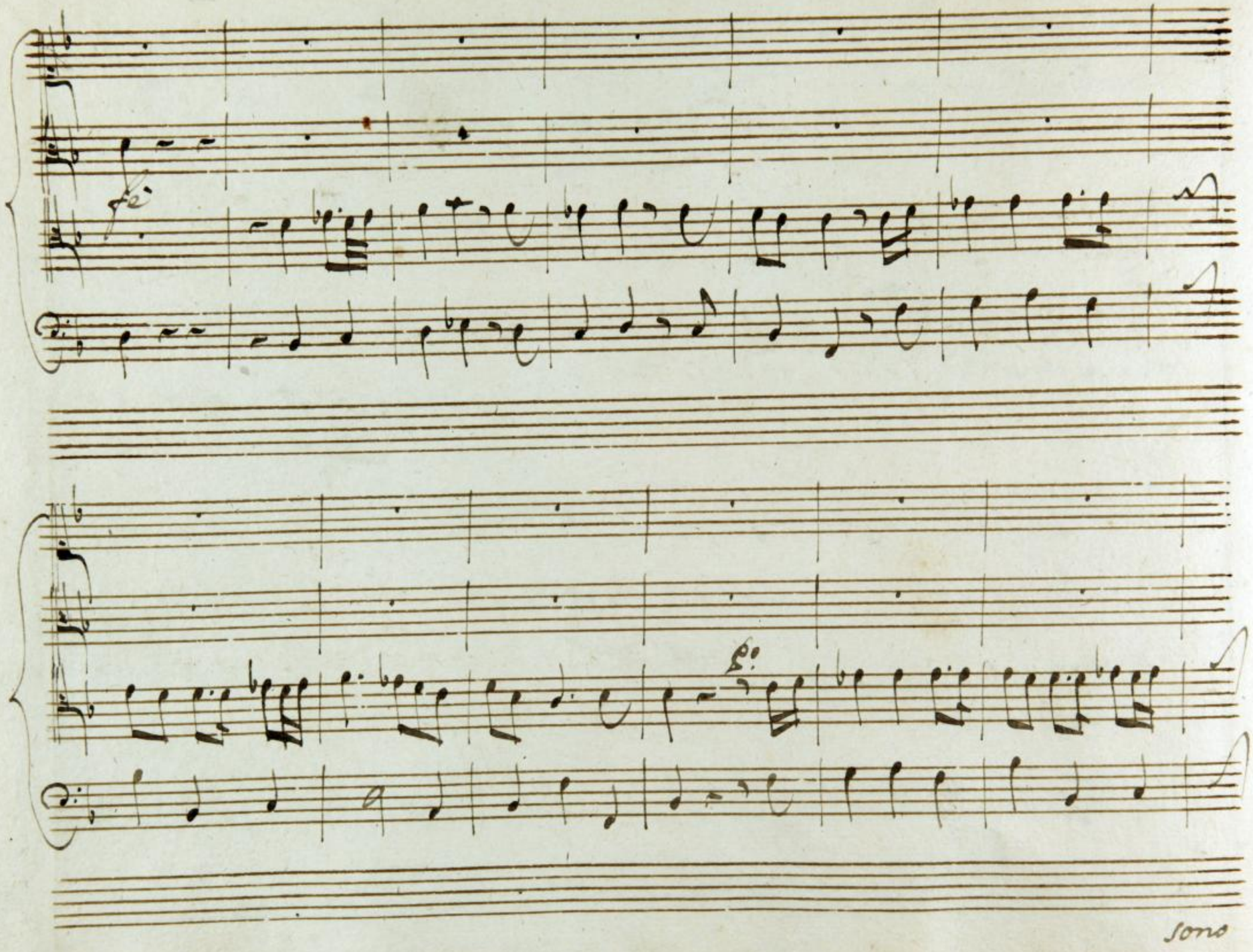
ricuso l'ommaggio

rad=

Doppio tradimento ribello à la fede la

tema mi fè la tema mi fè

ribel= =lo à la fede la tema mi


fe
sono

Sono - indegno dell'Aure, che spiro

Sono - indegno dell'

no no Pietro si speri si spe = = ri mer=

Aure, che spi=ro

ce

no no

Sono indegno

Pietro

Sono indegno dell'stare, che spiro

nò nò Pietro si spe=ri mercè

nò nò nò nò

Sono indegno Sono indegno Sono indegno dell'

nò nò si ſpe = ri mercè

Aure, che ſpiro

Segue S. Lib.

S: Giouanni.

Cerco l'afflitta Madre ch'io non uorrei che il

figlio uedesse assorto in uasto mar di Sangue. Cadde poch'anzi e=

sangue al solo rimbombar d'urli guerrieri

mà da l'Amor suegliata tutto ben tutto ardore coll'occhio, col sos=

pir e con la uoce cerca il figlio mà in uan, che ito è à la Croce.

S: Gio:

O' di Figlio amabilissimo

S: Pietro.

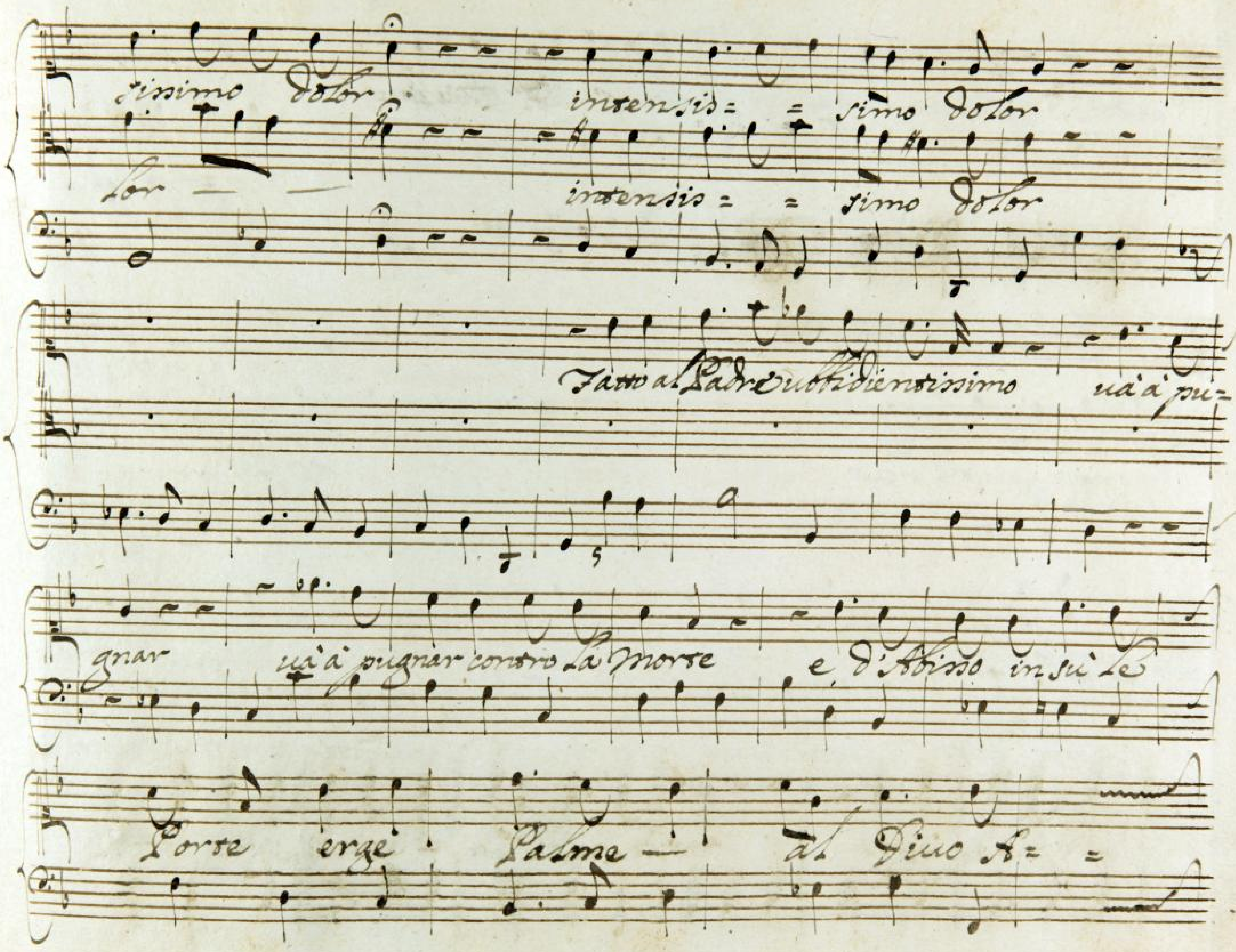
O' d'Amante genitrice inten=

intensissimo dolor intensissimo dolor o' di

sis = = simo dolor intensissimo dolor o' d'Amante geni=

Figlio Amabilissimo intensissimo dolor inten=

trice intensissimo dolor intensissimo do=



tissimo dolor
intensis= = simo dolor
lor
intensis = = simo dolor
Fatto al Padre Ubbidientissimo
uà à pu=
gnar
uà à pugnar contro la Morte
e d'Abisso in su le
Porte
erge
Palme
al Diuo A= =

mor erge Palme – al Divo Amor

O d'A=

O di Figlio amabilissimo inten=

mante genitri=ce intensis= =

sissimo dolor intensissimo dolor ò di Figlio amabi=

=simo dolor intensissimo dolor ò d'Amante genitrice inten=

lissimo

lissimo intensissimo dolor intensissimo do=
sissimo dolor intensissimo dolor — — —

lor intensis= = = simo dolor
— intensis= = simo dolor.

Giouanni

Hor tale è il nostro Duce uero Mosè, che à
trar da lacci indegni di letal schiauitù popol ch'è fido Sanguigno

mare à ualicare apprende e al duro uarco di

si amara foce per Colonna di foco erge la

S. Pietro.

Croce. Siegui Giouanni siegui l'orme del tuo Ger=

man, del mio Maestro, che in tante pene Atroci il mio ui=

gore manca al sen l'alma suiene e il Cor sen' mo = = = re.

Adagio adagio.

S. Gio:

Vieni pur fà Cor, e spera Vieni pur

S. Pietro.

fà Cor, e spera Lascia ormai di sospirar fà core, e spera

Torno ascoso à sospirar à sospirar torno as=

fà Cor, e spera Lascia ormai di sospirar Lascia ormai di sospi=

coso torno ascoso à sospirar — — — à sospi=

rar fà Cor, e spera lascia omai di sospirar — — — Lascia or=

rar torno ascoso à sospirar — — torno as=

mai di sospirar

coso à sospirar

habbi pur Costante il

Sò che ho in sen Costante il

Core che il dolore che il dolore cede all'alma il respirar — —

Core mà il dolore mi sospinge à lagri= mar —

— che il dolor che il dolor cede all'

— ma il dolor mi sospinge à lagrimar

Alma il respirar. Vieni pur fà Cor, e spera

— à lagrimar.

Vieni pur fà Cor, e spera Lascia ormai di sospi=

torno ascoso à sospirar — à sospi=

rar fà Cor, e spera fà Cor, e spera Lascia ormai di sospi = =

rar torno ascoso torno ascoso à sospi =

rar Lascia ormai di sospirar fà Cor, e spera Lascia ormai di sospi =

rar — — à sospirar torno ascoso à sospi =

rar — — Lascia ormai di sospirar

rar — torno ascoso à sospirar

Fine della Prima Parte.

Adagio.

Sinfonia

Sinfonia

Adagio.

Allegro.

Allegro.

Adagio.

Adagio

Adagio.

Adagio.

Allegro.

Allegro.

Presto.

Presto.

Caifa.

E ancor di Caifa ad' onta spira l'aure Vitali il Naza-

reno? gite sollecitate e à me se morto è quel Vita recate.

Largo.

Rit.o

Rit.o

Largo.

Piano.

Segue l'Aria

Aria

Purche in Giuda trionfi mia

palma

Purche in Giuda trionfi mia

Palma nulla curo se un Giglio cadrà

nulla curo nulla curo se un Giglio cadrà

nulla curo nulla curo se un Giglio cadrà

se un Giglio cadrà

se un Giglio cadrà col rossore d'estinta Mu=

rice reggia benda più altera si fà danno i Velli suenati gl'A=

gnelli per far manto à real Maestà à real Maes=

tà Purchè in Giuda trionfi mia palma

purchè in

pur che in Giuda trionfi mia palma nulla

cura se un Giglio cadrà —

— nulla cura nulla cura se un Giglio cadrà

nulla cura nulla cura se un Giglio cadrà —

— — — se un Giglio cadrà —

– se un Giglio cadrà

Ritornello.

Silete.

Vi sia Legge il mio Cenno, ciò che scrivi sia scritto, e ciò, che

Legga ne Caratteri proprij il Passaggiero sia del Tebro, ò Du=

meo ò sia d'Achaia Li Reati di Christo e poi conchiuda se Gie=

Caifa.

su Nazareno è Re di Giuda. Del mar d'Atlante à

Le Iperboree rupi Leggi non dan L'Egide d'Augusto. Quindi ò

retto, ò d'ingiusto sia la morte di quel io voglio eretto

Figlio dell'Ire Ebree puro il mio detto

Caifa

Del Tebro

e del Giordano non andranno perciò torbidi i flutti

mora e bagni il suo Sangue il fronte à tutti

Pilato.

Io

numero i momenti; all'Auentino giongeran uostri af=

fanni io là di uoi riderò le sciagure

Caifa

Mora intanto Co=

stui il fato poi haurà la pena à meditar le straggi.

Mà che forse à mie luci scema l'usato lume ò al Orizonte

gionse si ratto à sepelirsi il Sole

Pilato.

Ah lo

dissi et è uer, e già precorso à la tema il Castigo

Caif.

Ohi=

me Pilato, Come? fuor degl'Abissi escono l'ombre à

Pil:

Depredare il Giorno? Mira l'Astro Febeo come là in

Ciel s'annebia, e già s'imbruna, e fuor della sua Legge

l'Astro notturno hor, che principia il Lume retrocede, e s'op=

pone ai rai del Sole? e ormai l'ombra superba ciò che al giorno ra=

pì dona à le Stelle.

Caifa

O che il Ciel mancando suiene o che il Ciel mancando

suiene o il uigor più non sostiene per nudrir l'humanità o il ui=

gor più non sostie= = = = = = ne per nu=

drir l'humanità O che il Ciel mancando suiene o il uigor più non so=

stiene per nudrir l'humanità

Pilato.

O è del Ciel sincope as=

scosa O è del Ciel Sincope ascosa ò Natura stà pe=

nosa per igno=ta Crudeltà ò Natura stà penosa per i=

gnota crudeltà per igno=ta crudeltà Adagio gran terrore Caifa e che fa=

rà? Pilato gran terrore Caifa. eh suanirà? lascia il timor, e

uieni à celebrar del gran Mose il passaggio e in così

pij congressi tuoi fantasmi inquieti haurai som=

Pilato.

messi Vanne Caifa, và pure Ah il simulato ar=

dore ti finge Agnello e hai di furia il Core.

Rit.°

Aria.

è pari l'ingan=

=no di nobile A=

uello è finta pietà

è finta pietà —

finta pietà

L'esterna bellezza s'am:

mira s'apprezza mà interno fattore tradisce l'onore che in

faccia si stà che in fac = = = = = cia che in

faccia si stà è pari l'in=

gan = = = = = = = = no di

nobile stelo è finta pietà è finta pie=

tà

e finta pietà.

Ritt.o Vt supra.

Gioseffo.

Ferma Prence m'ascolta?

Pilato.

Giuseppe di ue=

desti come da Legge iniqua fù sconvolta natura

Gios:

Ah legge iniqua, e rea fù il dar morte alla Vita; e Morte

Pilato.

pur quel giusto? Tù Signor ben lo sai e che faceste

Pilato.

mai? e che faceste voi andran sopra il Giordan gli strazzi

suoi Io la spada d'Astrea per Tiberio all'I:

Dume armo e sostegno voi voi l'annodaste voi reo lo condannaste.

Aria

Le Tigri barbare

Le Tigri barbare i mostri orribili Le furie

d'Erebo.

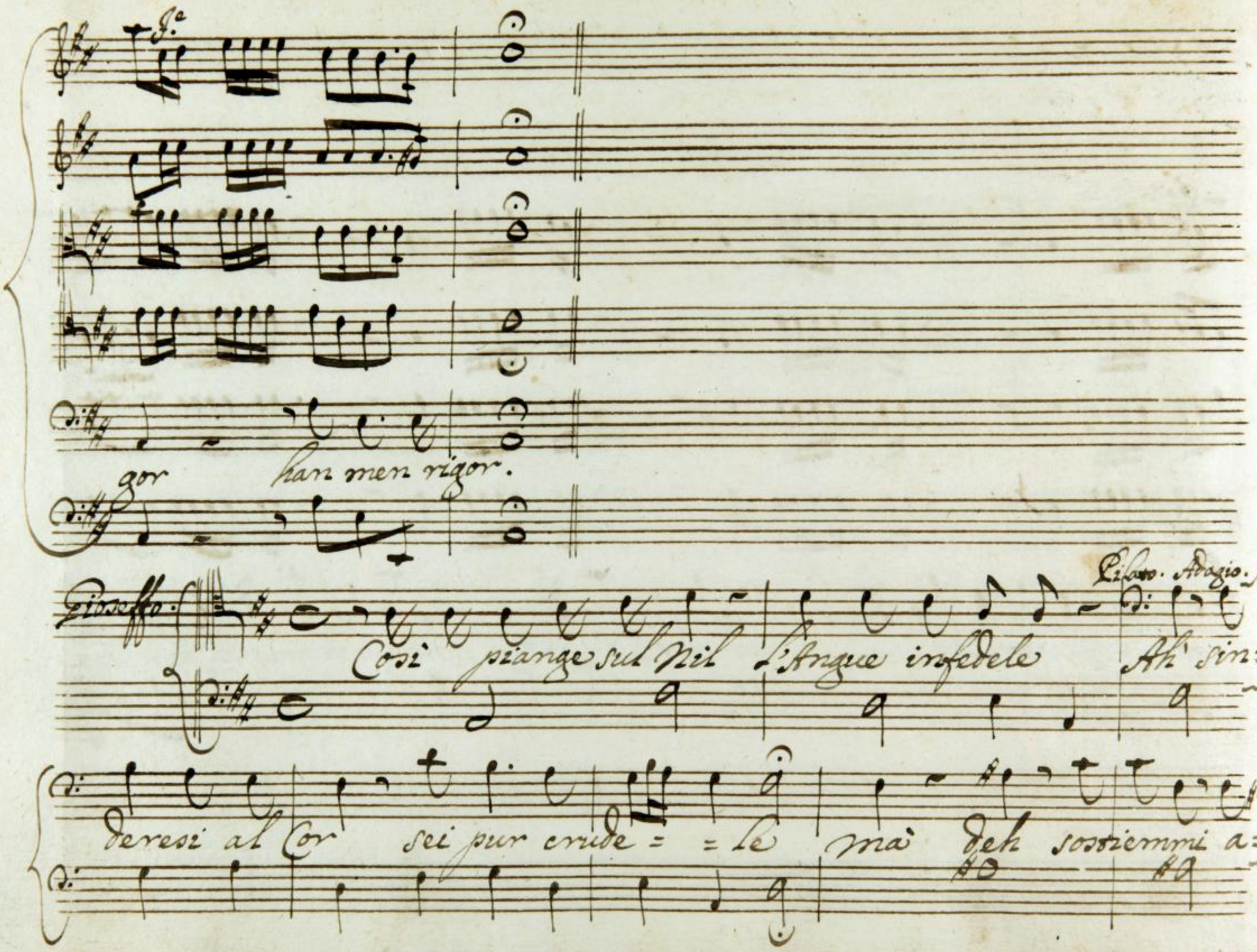
furie

d'Erebo.

d'Erebo son men terribili han men rigor le Tigri barbare i mostri or:

ribili Le furie d'Erebo son men terribili han men ri=

gor i mostri orribili Le furie d'Erebo sonmen terribili han men ri=


gor han men rigor.
Gioseffo.
Pilato. Adagio.
Così piange sul Nil l'Angue infedele Ah' sin=
deresi al Cor sei pur crude = = le mà deh sostiemmi a=

ita e quai noui portenti sconuolgon le potenze

Ebro di furie il suolo si ribella al suo pondo Ohi = me ò

Cielo! che ueggio? paralitico il mondo Crolla, ua=

cilla, e il tutto uolge in stragi. Cadon da l'alte

Cime con uertigine orrenda i Marmi illustri stanca

Pilato

forse è la Terra di più soffrir di Reità l'incarco mira

l'Eccelse moli scoglij dell'Aure, hor fanno inciampo al piede

Gios:

Ah il dolor sì, che fiede più che il Cor freddi i Marmi se fan'

Ecco al rimbombo orridi Carmi.

Segue l'Aria con Viole Unissoni

Adagio, e spicco.

Viole Unisone.

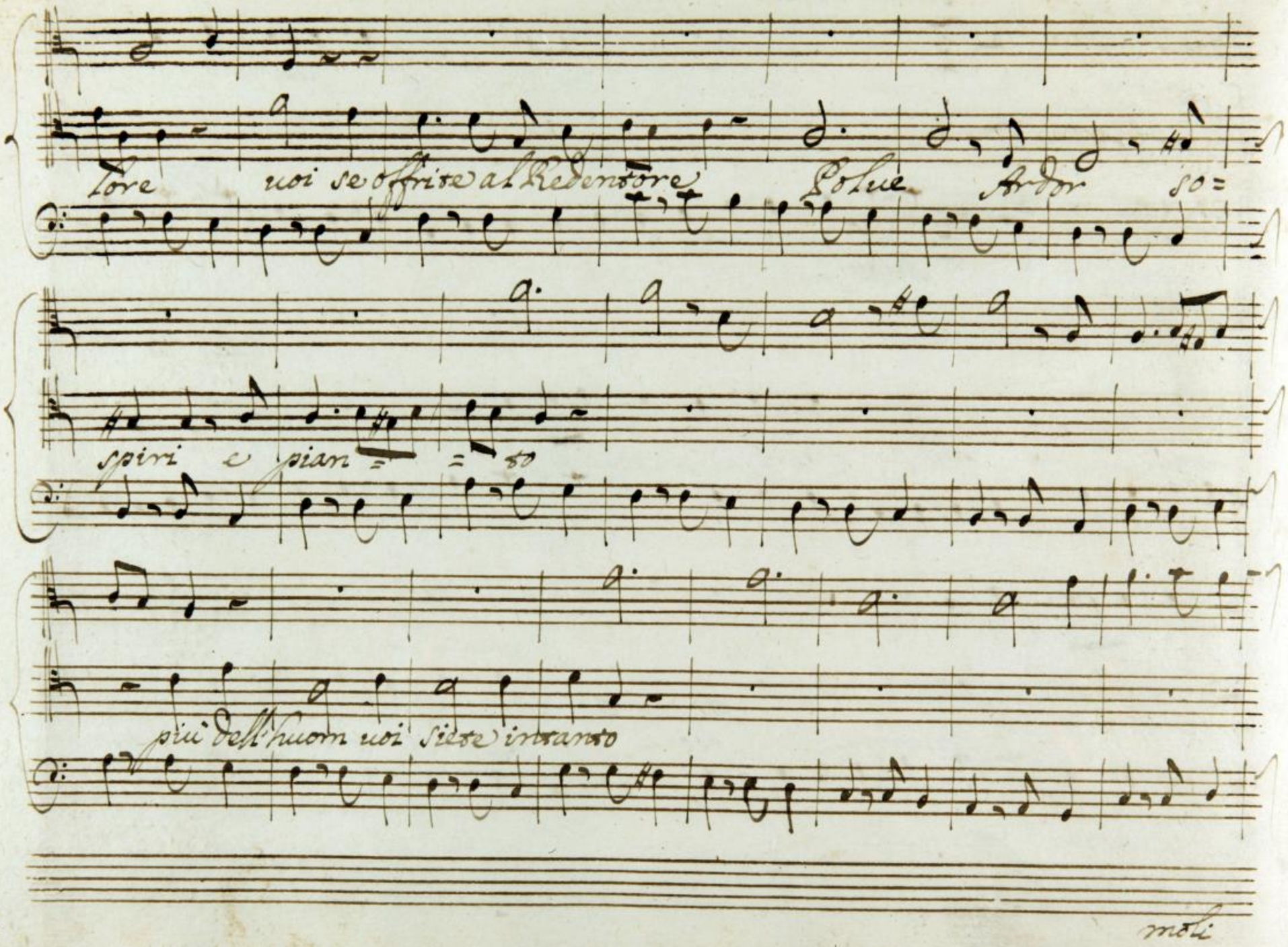
Lioseffo Arim.°

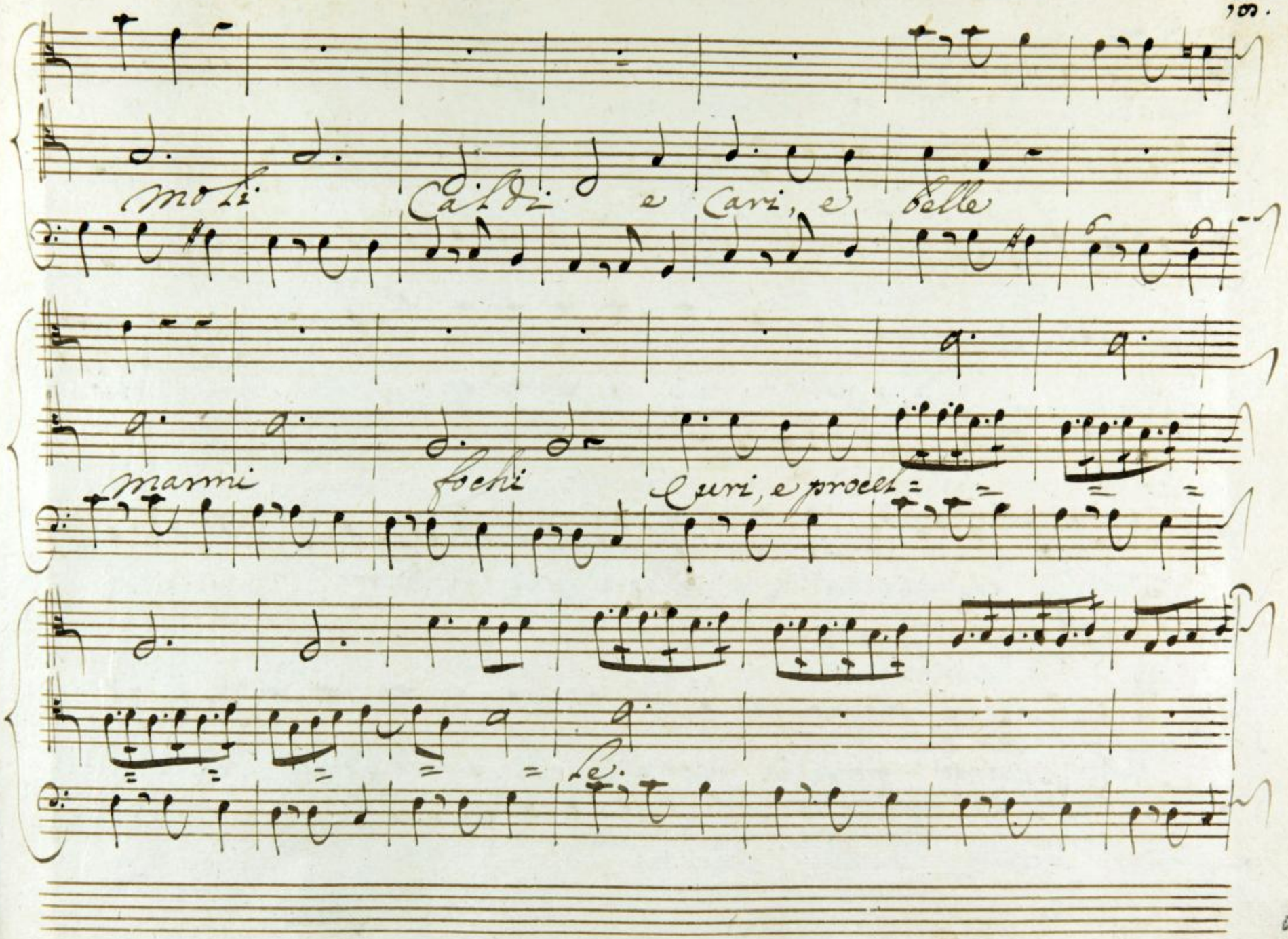
Adagio.

Mar=

mi fo= chi Curi, e procelle

marmi fochi Curi, e procelle per do=


lore uoi se offrite al Redentore Polue Ardor so=
spiri e pian = = to
più dell'huom uoi siete intanto
moli


moli Caldi e Cari, e belle
marmi fochi Curi, e procel=
le.

Pilato.

Del Ciel del Suol la portentosa mole non col caso si

uolue e quel gran Nume, ch'ordì, che architettò l'opra si

bella spinto forse ài rigori de prischi Ebrei uuol rino=

Prosel:

uar - gl'orrori. Deh' per pietade ò Prence se à la=

sciarmi uiuente il Nazareno il tuo Cor non fù uinto

Pil:

hor la tua pietà lo doni estinto. Và sia tuo e ti con=

Gios:

sola e un rimprouero accerbo à gl'Occhi inuola. Gio=

S. Pietro

S. Gio:

uanni. Amico. e ben dimmi Pilato ancor ci

Pros:

niega il Crocefisso Amore? dite uoi pria, che

S: Pro.

fù del mio Signore. L'Ecclisse portentoso

S: Pietro

il tremor rui=

li già estinti risorti il bipartito

noso spezzati i marmi forti

S. Pietro.

Velo il tenebroso orrore à bastanza non fur loquaci al

che

tremor rui=

partito

her loquacial

Gio:

Core? Ah troppo sì l'intese di pietà e di rigor l'aspre contese.

Aria

S: Giovanni

Contrabasso Solo.

Due nemici la morte, e la

Vita

Dei nemici la morte, e la Vita

priseo Errore all'Armi portò — all'armi portò priseo Erro=

= re all'armi por=

Chiese i Lauri primiera la Morte

Chiese i Lauri primiera la Morte mà d'Amore cangiata la

Sorte

Sorte

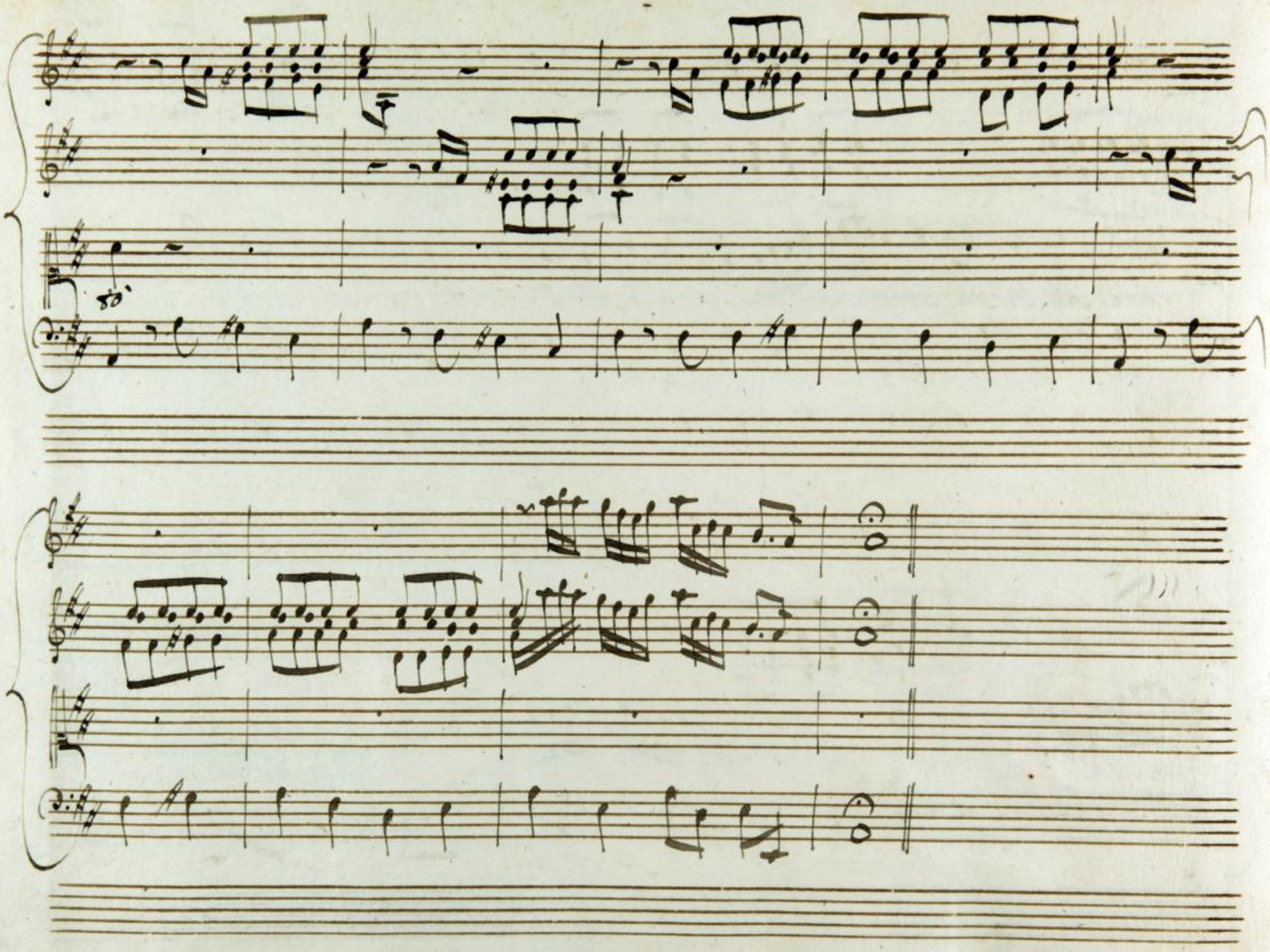
Sù la morte la Vita vinalzò

la vita vinalzò

Due nemici la morte, e la Vita

Due nemici la morte, e la Vita

prisco &c=



O fortunata Croce or in tè ben rauuiso più che il

magico Serpe aita e Vita Sei tù la Verga auita

onde i prodigij oprò l'Eroe Sourano. per tè cadero in=

frante dell'antico seruaggio i nodi erranti per tè naufrago

scerno in Mar Sanguigno il Faraon d'Inferno S. Pietro. Fortu=

rate mie Colpe che meritassi in Redentore un

Dio. Voi Sacrati Rubini coi vostri Sprezzi à la

mia fè incostante certe Strade nel Sud. segnaste all'

Eterno che è sol lo Sol del Cielo. quanto pietà de=

sia Amor le impetra. Segue l'Istoria.

Aria.

Largo.

Chi di noi d'un Rio si buono

Chi di noi d'un Rio si buono dir po=

trà l'alta pietà dir potrà l'alta pietà l'alta pie=

tà Chi di noi Chi di noi chi di noi

d'un Dio si buono dir potrà l'alta pietà l'alta pietà

l'alta pietà per in=

franger le cate = = = = ne che la

Colpa all'huom ordio con un Cor si forte, e pio uà incon=

trar

trar l'acerbe pene che stupì la Crudeltà

Che stupì la crudel= tà

Chi di noi d'un Dio si buono

Chi di

noi d'un Dio si buono dir potrà l'alta pietà dir po=

trà l'altra pietà — l'altra pietà chi di noi

Chi di noi — chi di noi — d'un Dio sì buono potrà

dir l'altra pietà l'altra pietà —

l'altra pietà.

S. Giovanni.

Del Golgota crudele fur Teatro ai pro=

digij Erte pendici fra due empij infelici pen=

dea del mio Signor la Salma estinta Quando con asta Ar=

mato disarmato di fè di lumi un huomo corre à fe=

rir l'esanimato fianco; fere l'asta cru=

del e qual da un'Urna uersa quegli di Linfe e in un di

Sangue nembo prodigioso; e pur trà loro non con=

fusi i confini hebbero quegl'Argenti, e quei ru=

bini.

Ritt.o

Giocoso

Aria.

Allegro.

Alla

fede, che resta vedere

à l'Amore che aggiongersi può.

Alla fede che resta vedere

All' amore che aggiungersi

può à l'Amore che aggionger si può

Se al mirar sù un traue un Serpe risanò l'Idume af=

flitto Io che uidi un Dio confitto uò sperando che il mio

Core si risani dal malore — oue il Serpe — l'aden=

tò — — — oue il Serpe — l'a==dentò

Alla fede che resta uedere à l'A=

more che aggionger si può Alla fede che resta uedere

à l'Amore che aggionger si può à l'Amore che aggionger si può.

Ritt.o

S. Pietro.

O gran pegno d'Amore per redimere il

Servo sotto manto servile il Re de Cieli Vittima es=

pone il Figlio e coi Sanguigni humori terge d'un

mondo i sconoscenti errori.

Siegue à 3. con Strumenti.

A 3.

Caif.

S. Pie

Del Rè de tor=

Del Rè de tormen = = = = = ti uoi suddite

Pila

Del Rè de tormen = = = ti uoi suddite

men = = = ti noi subdite genoi seguite il penar

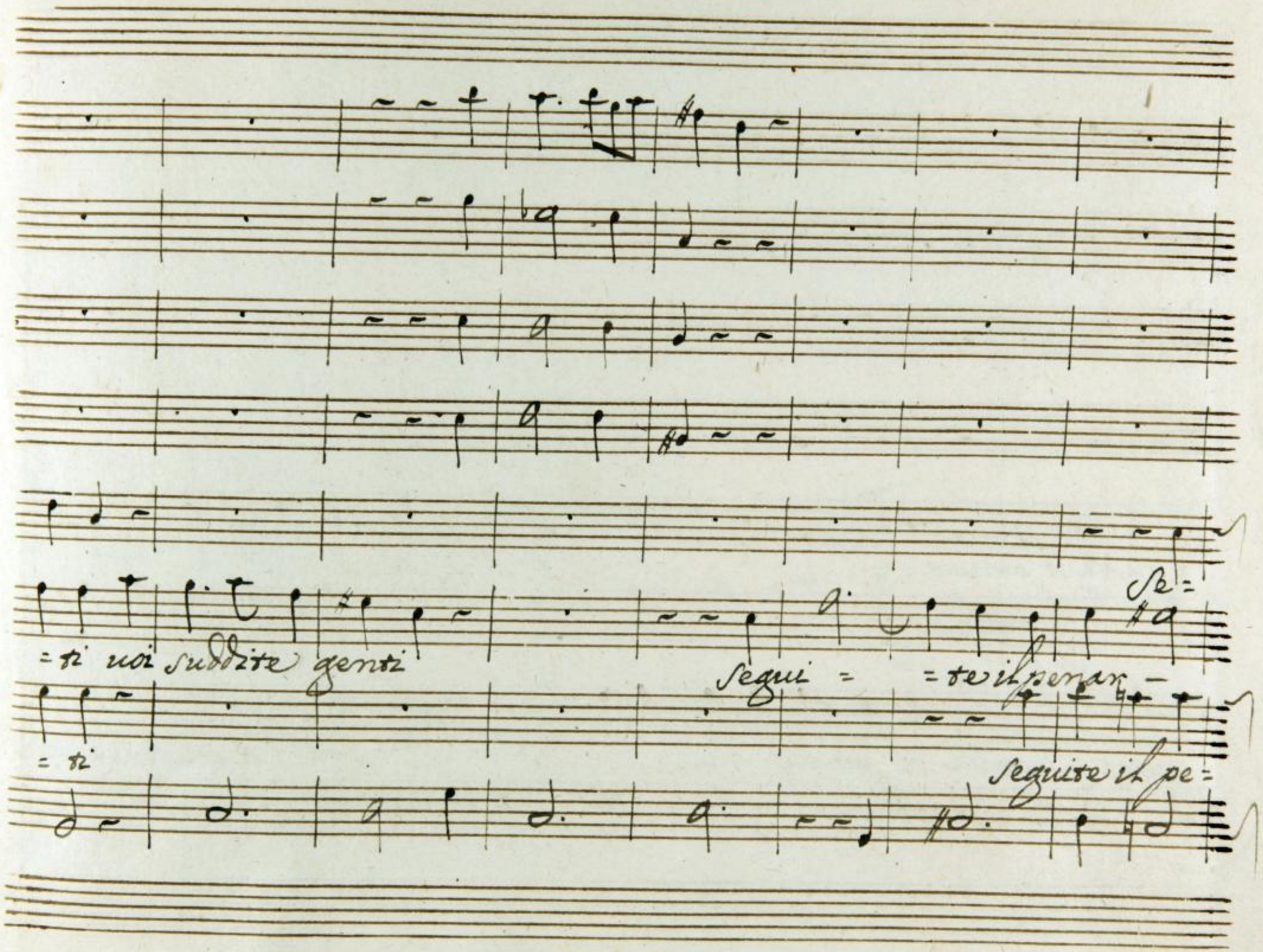
gen = = = ti seguite il penar

gen = = = = ti seguite il penar

Del dè de tormen =

Del dè de tormen =

Del dè de tormen =


Se=
=ti uoi suddite genti
Segui = =te il penar -
=ti
Seguite il pe=

guite il penar

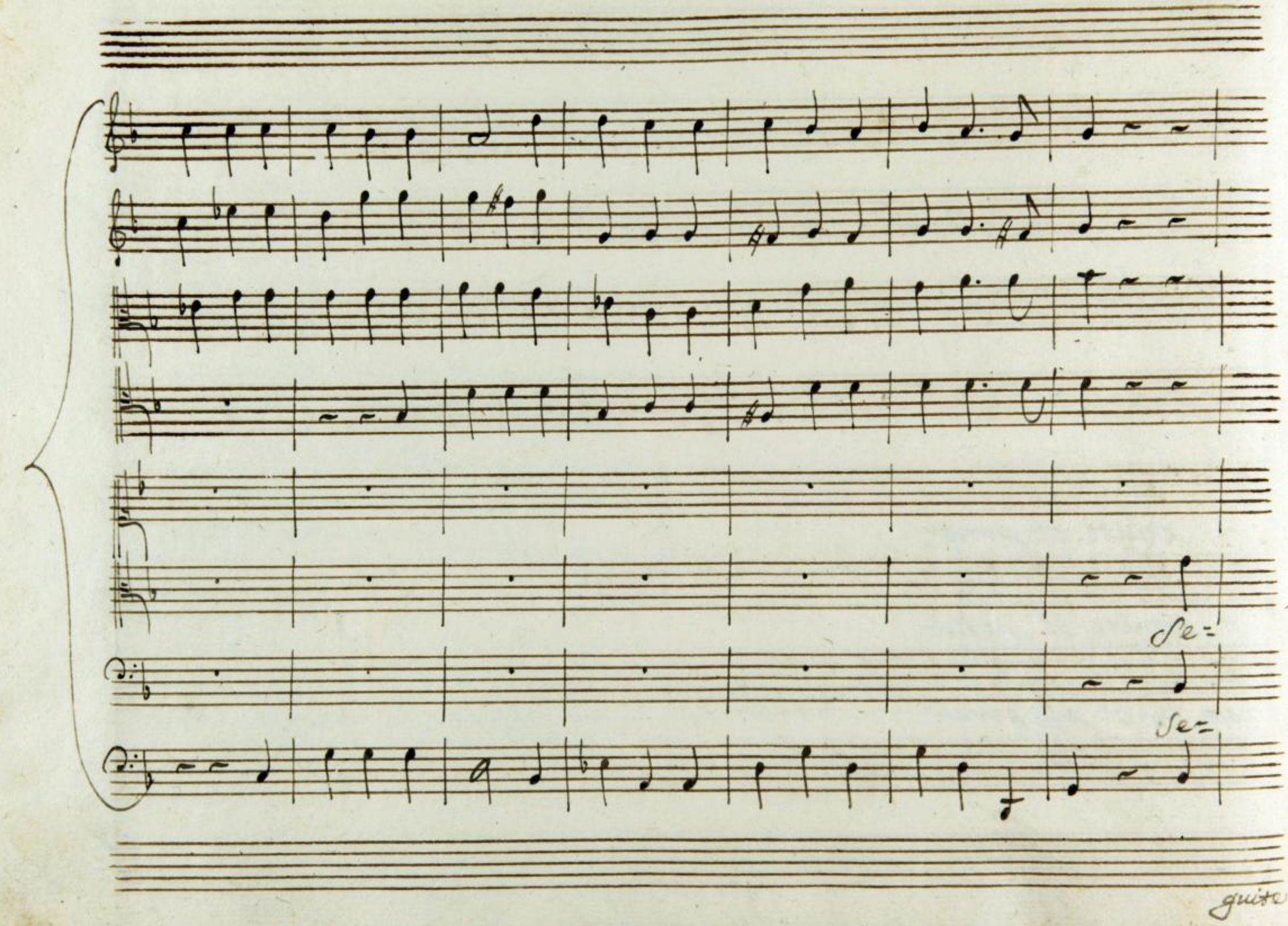
nar seguite il penar

seguite il pe=

— seguite il pensar

— seguite il pensar

nar — il pensar


Se=
Se=
guite

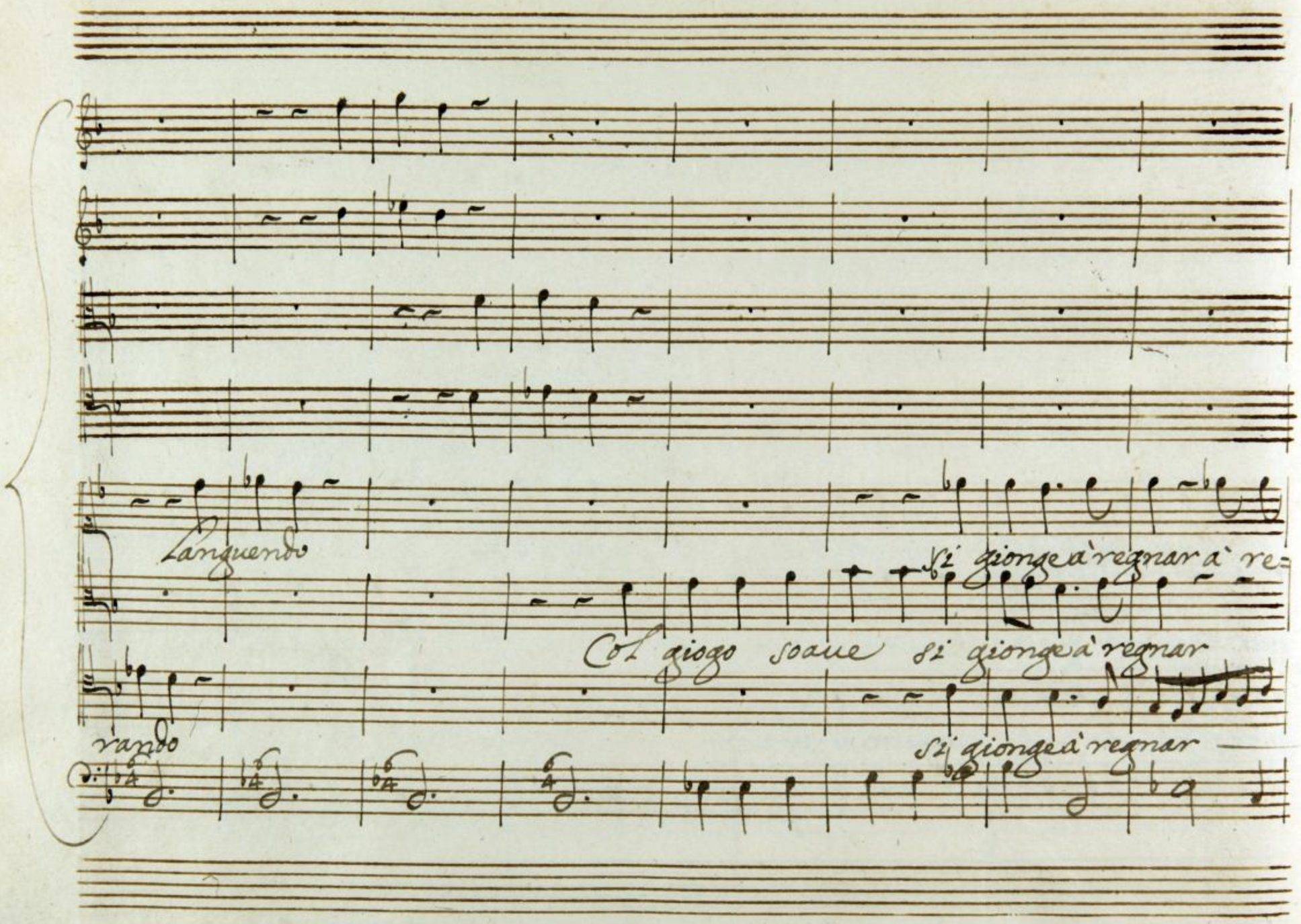
S. Pio:

Seguite il penar Seguite il penar Orando

guite il penar — Seguite il penar Piangendo

guite il penar — Seguite il penar Giuseppe

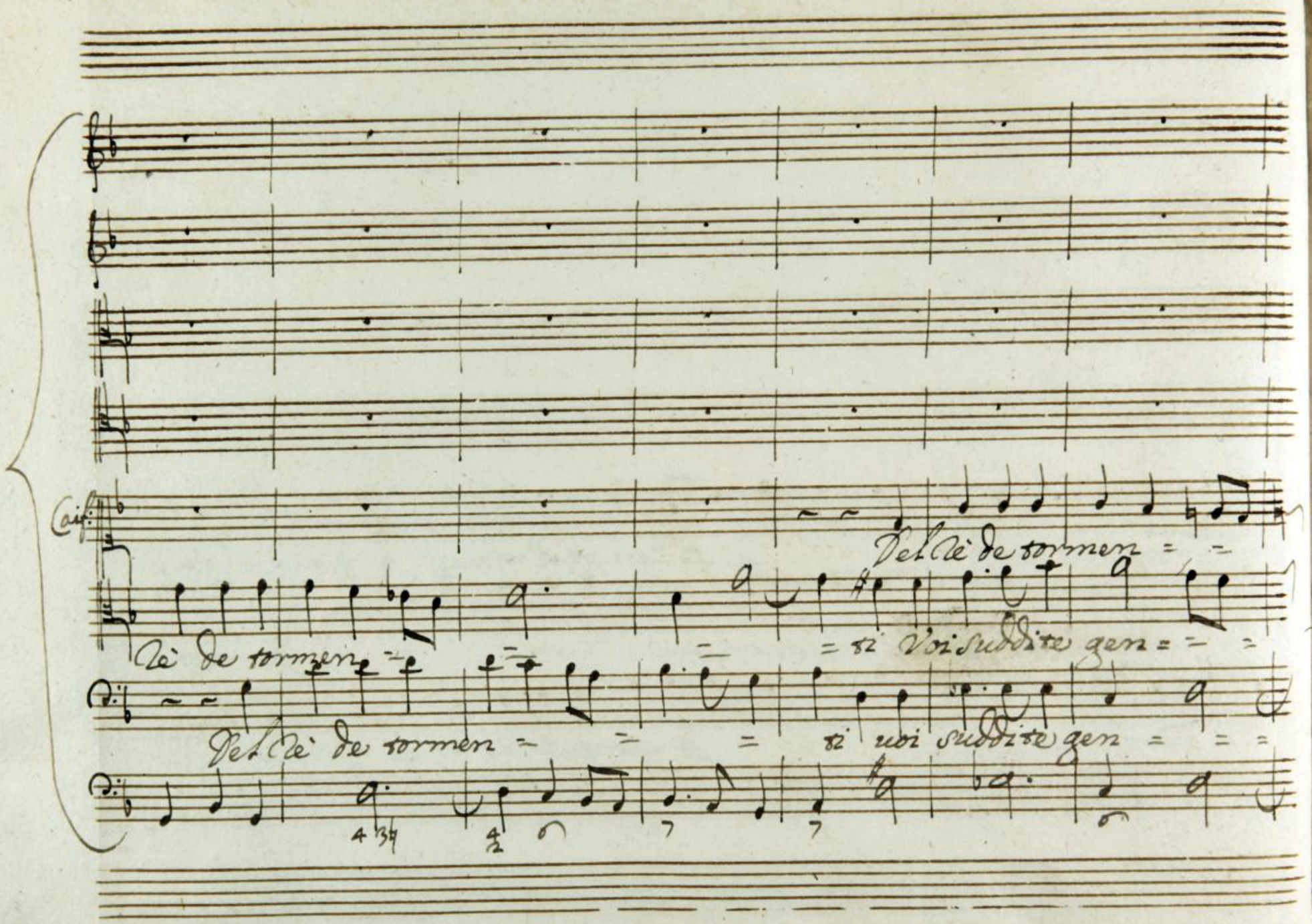
Spe-


Languendo
Si gionge à regnar à re=
Col giogo soaue si gionge à regnar
rando
Si gionge à regnar

gnar — Si gionge à regnar Si gionge à regnar

Si gionge à regnar — — Si gionge à regnar. Del

Si gionge à regnar Si gionge à regnar


Caif.
Del rè de tormen = =
rè de tormen = = = = ti Voi suddite gen = = =
Del rè de tormen = = = ti voi suddite gen = = =

ti voi Sudditi genti seguite il penar

ti seguite il penar

ti seguite il penar

Del rè de tormen = = = ti

del rè de tormen = = = ti uoi

del rè de tormen = = = = = ti

Seguite il pe=

Suddite genti

Segui = = te il penar

Seguite il penar se=

ite il pe=

ar se=

zuite

nar

quite il penar

se=

se=

seguite il penar

quite il penar

quite il penar

il penar

Se=

Seguite il pe=

Seguite il pe=

quite il penar seguite il penar.

nar — — seguite il penar

nar — — seguite il penar

BIBLIOTECA ESTENSE
MODENA

cc. 90 —