

ALBUM MUSICA

BIBLIOTHECA
DE MADRID
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LAS ARTES
1914

Re
4014



Valse, op. 64 n° 2. CHOPIN.

Màrouf H. RABAUD.

Pensée Russe. Léon OULITZKY.

Il était une Bergère Albert RIÉBOLLET.

Air de Ballet André PRADELS.

Valse lente Maurice CORNET.

VALSE Op. 64. N° 2

DEDIEE A LA BARONNE DE ROTHSCHILD

Dans ce poème de danse souple et délicat, constamment vêtu d'harmonies fines, Chopin est plus "slave" que dans ses autres valses. La partie vive doit se jouer très rythmée, la partie lente et la partie médiane en *ré bemol*, demandant à être interprétées plus lentement, tendrement et avec un *rubato* non exagéré.

F. CHOPIN

doigtée par I. PHILIPP

Cantabile ♩ = 144

PIANO

The musical score consists of four systems of staves. Each system has a treble and bass staff. The first system is marked 'Cantabile' and '♩ = 144'. The second system continues the melody with various fingerings. The third system shows a change in the bass line. The fourth system concludes the piece with a final cadence. Performance markings include 'Ped.' (pedal) and '*' (accents) throughout the score.

Supplément au Numéro de MUSICA de Juillet 1914.

PIERRE LAFITE & C^{ie}