

# Sonett

(Selma Meerbaum-Eisinger)

Albin Fries

*In langsamen 2* ♩ = 138

Singstimme

Schau, dort kom - men Me - lo-

Klavier

4

S

di - en durch den Tag ge - zo - gen. Wie den lang - ge -

Kla.

7

S

spann - ten Bo - gen hö - re ich ihr Tö - nen ziehn. \_\_\_\_\_

Kla.

10

S

Wa - rum ge - ben sie \_\_\_\_\_ sich hin

Kla.

*p*

2  
13

S  
al - len, die da stehn? Könn - ten sie nicht

Kla.

S  
ein - zig blühh — nur für die, die

Kla.

*rit.* ~~~~~

S  
sehn? Und — so spre - chen sie mich an, mich, -

Kla.

*f* *p dolce*

S  
die — sie nicht — tra - gen kann, — denn ich bin so —

Kla.

24

S

— müd. Und so steh' und klin - ge ich voll von

Kla.

*p*

27

S

Sehn - sucht, die ver - blich und die wei - nend schied.

Kla.

*ruhiger*

31

S

19.11.2014

Kla.

*noch ruhiger*

