

Donne, il celeste lume

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

5

Solo Canto

Canto I

Alto I

Tenore I

Basso I

Canto II

Alto II

Tenore II

Basso II

10

Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al -
 I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al -
 I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al -
 I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de; Ma l'al -
 pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de;
 pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de;
 pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de;
 pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de, I no - stri pet - ti ac - cen - de;

Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 ma den - tro a le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - ce
 - ma den - tro a le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - ce
 ma den - tro a le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - - ce
 ma den - tro a le gran fiam - - me vi - - ve Non sfa - - ce
 an - zi di
 an - zi di
 an - zi di
 an - zi di

25

20

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a treble clef with a 'G' sharp sign, the fourth staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef with a 'G' sharp sign. The lyrics are as follows:

an - zi di lor, an - zi di lor, an - zi di lor si nu - tre e vi
 an - zi di lor, an - zi di lor, an - zi di lor si nu - tre e vi
 an - zi di lor, an - zi di lor, an - zi di lor si nu - tre e vi
 an - zi di lor, an - zi di lor, an - zi di lor si nu - tre e vi
 lor, an - zi di lor si nu - tre e vi ve, an - zi di lor,
 lor, an - zi di lor si nu - tre e vi ve, an - zi di lor,
 lor, an - zi di lor si nu - tre e vi ve, an - zi di lor,
 lor, an - zi di lor si nu - tre e vi ve, an - zi di lor,

30

Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
ve. Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,

35

Stra - gan - za d'A-mo - re, Stra - gan - za d'A-mo - re, Stra - gan -
 Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 Stra - gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - - da in e -
 re, Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 re, Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 re, Stra - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar - - da in e -
 re, Stra - gan - za d'A-mo - re, Ch'ar - - da in e -

40

za d'A-mo - re,
 ter - - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai, e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -
 ter - - no e mai non strug-ga un co - re, e mai non strug-ga un co -

45

Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va - gan - za d'A-mo - re,
 re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan - za d'A - mo -
 - re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan - za d'A - mo -
 re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan - za d'A - mo -
 re, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va-gan - za d'A-mo - re, Stra-va - gan - za d'A-mo -
 co - - re, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan -
 co - - re, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan -
 co - - re, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za d'A - mo - re, Stra-va - gan -
 co - - re, Stra-va - gan - za, Stra-va-gan - za, Stra-va - gan - za d'A-mo - re, Stra-va - gan -

Stra - va - gan - za d'A-mo - re, Stra - va - gan - za d'A-mo - re, Stra - va -
 re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re,
 za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar -
 za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar -
 za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar -
 za d'A - mo - re, Stra - va - gan - za d'A - mo - re, Ch'ar -

Donne, il celeste lume (score)

6

50

gan - za d'A-mo - re, Stra - va - gan - za d'A-mo - re,

Ch'ar - - - da in e - ter - - - no e mai, e mai non strug - ga un

Ch'ar - - - da in e - ter - - - no e mai, e mai non strug - ga un

Ch'ar - - - da in e - ter - - - no e mai, e mai non strug - ga un

Ch'ar - - - da in e - ter - - - no e mai, e mai non strug - ga un

- - da in e - - - ter - - - no e mai non strug - ga un co - re, e

- - da in e - - - ter - - - no e mai non strug - ga un co - re, e

- - da in e - - - ter - - - no e mai non strug - ga un co - re, e

- - da in e - - - ter - - - no e mai non strug - ga un co - re, e

55

Stra - va - gan - za d'A-mo - - - re.

co - re, e mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - - - re.

co - re, e mai non strug - ga un co - re, un co - re.

co - re, e mai non strug - ga un co - - - re, e mai non strug - ga un co - re.

mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - - - re.

mai non strug - ga un co - re, e mai non strug - ga un co - re.

Donne, il celeste lume (score)
Donne, il celeste lume
Degli occhi vostri, che sì dolce splende,
I nostri petti accende;
Ma l'alma dentro a le gran fiamme vive
Non sfaccia, anzi di lor si nutre e vive.
Stravaganza d'Amore,
Ch'arda in eterno e mai non strugga un core.