## Sonderausgabe der leichteren Nummern:

Nr. **1** und **11** = Mk. 1,– ▫ Nr. **5** = 60 Pf. ▫ Nr. **9** = 60 Pf. ▫ Nr. **13** und **14** = Mk. 1,20.

# APHORISMEN

EIN CYCLUS VON 17 SKIZZEN FÜR KLAVIER

KOMPONIERT VON

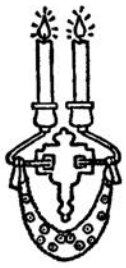
## SIGFRID KARG-ELERT.

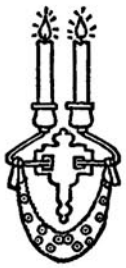
OP. 51.

HEFT I (NR. 1–5) . . . . . MK. 2,–
HEFT II (NR. 6–12) . . . . . MK. 2,50
HEFT III (NR. 13–17) . . . . . MK. 3,–

DIE APHORISMEN SIND ZUSAMMENGEHÖREND ALS CYCLUS GEDACHT

SERIENPREIS NETTO MK. 4,—.






Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten

Copyright 1908 by Carl Simon



WIEN, LUDWIG DOBLINGER
ZÜRICH, HUG & CO.
ST. PETERSBURG, ZIMMERMANN

LONDON, NOVELLO & CO.
NEW YORK, G. SCHIRMER
MAILAND, CARISCH & JÄNICHEN

Eigentum des Verlegers für alle Länder

CARL SIMON, MUSIKVERLAG, BERLIN SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.

MARKGRAFENSTRASSE 101.

Auslieferungslager bei F. VOLCKMAR in Leipzig.

Kothe Lit. (Ster.) Nr. **431** (Blechumdruck) C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig C. S. 3196/3198.

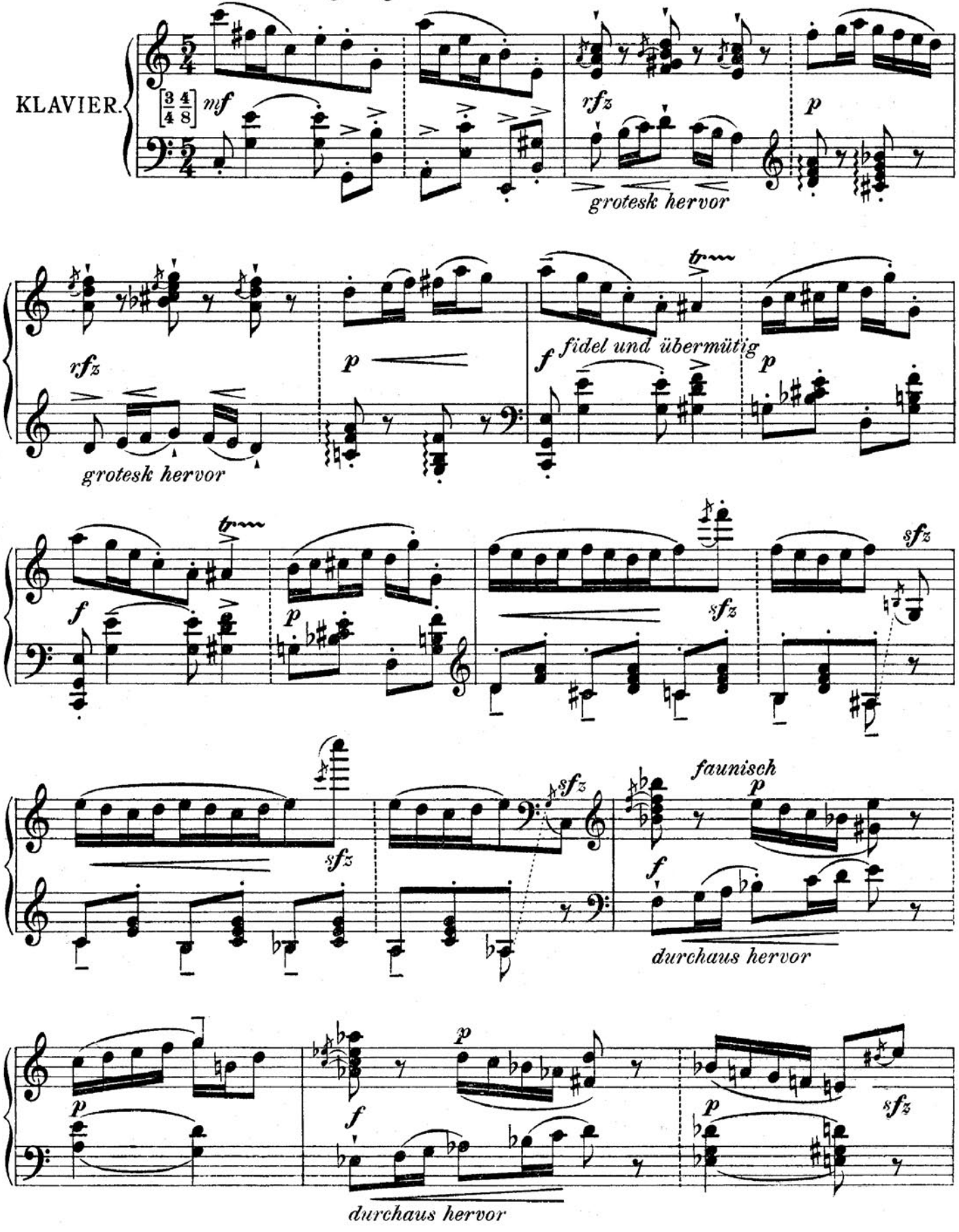
# Aus den „Aphorismen."

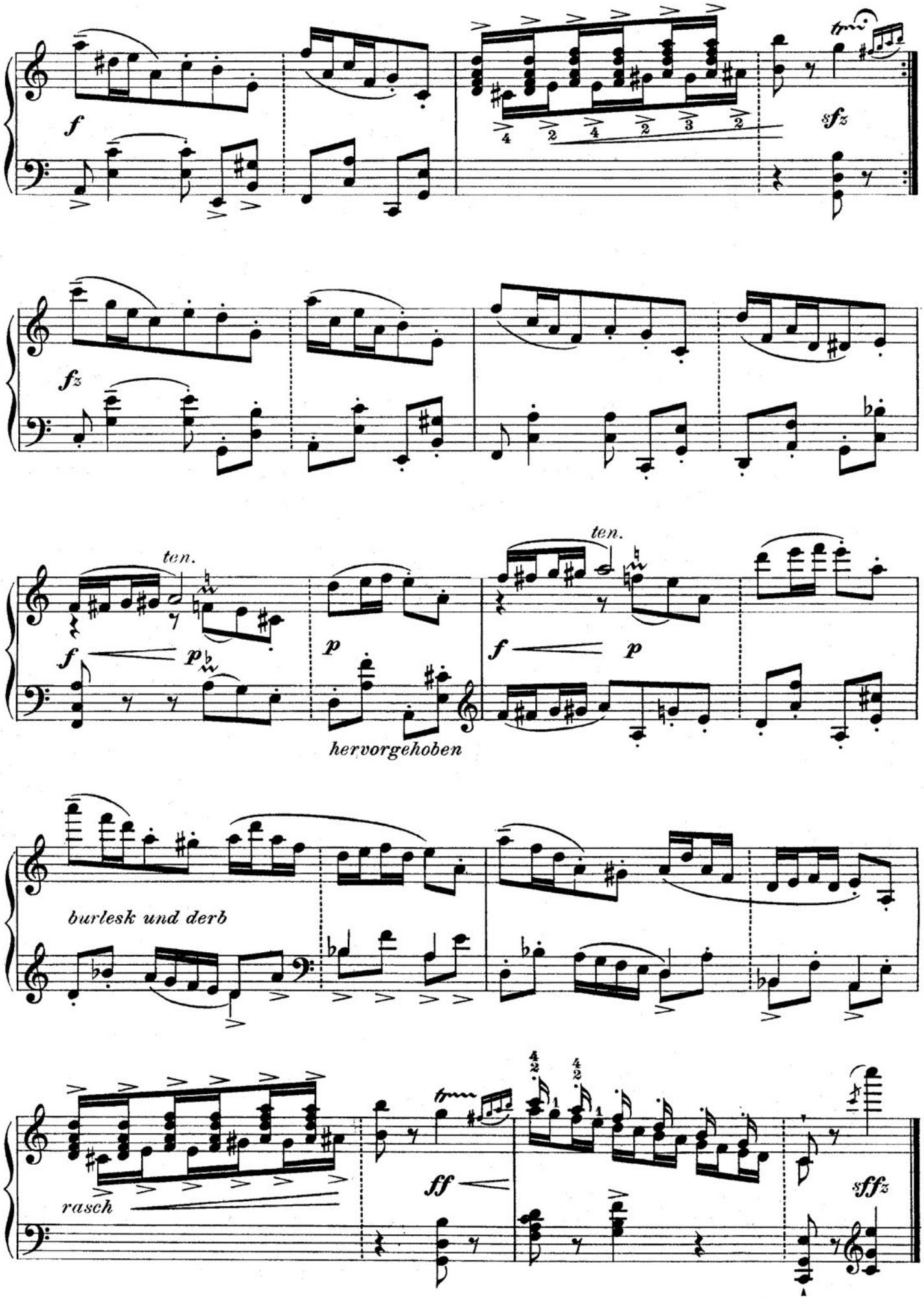
Ein Cyklus von 17 Skizzen für Klavier.

**Bizarramente e giocondamente.**

*Keck und drollig ausgelassen.*

Sigfrid Karg-Elert, Op. 51.




f
sfz
fz
ten.
p
hervorgehoben
burlesk und derb
rasch
ff
sffz