

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ver - gi - ne san - ta, Ver - gi - ne san - ta,
 10 d'o - gni gra - tia pie - na, Che per ve - ra et al - tis - si - ma u - mil -
 15 ta - te Sa - li - sti al ciel Sa - li - sti al ciel on - de i miei pre - ghi a -
 20 scol - ti, on - de i miei pre - ghi a - scol - ti, Tu
 25 par - to - ri - sti il fon - te di pie - ta - de, E - di giu - sti - tia il sol, che ras - se - re -
 30 35 na Il se - col pien d'er - ro - ri o - scu - ri e fol - ti, o - scu - ri e
 40 fol - ti; Tre dol - ci e ca - ri no - mi à in te rac - col - ti,
 45 50 Ma - dre, fi - gliuo - la, e spo - sa: Ver - gi-na glo - ri -
 55 o - sa, Don - na del Re che no - stri lac - ci à sciol - ti Ne - le cui
 60 65 70 san - te pia - ghe Pre - go ch'ap - pa - ghe il cor, ve - ra bea - tri - ce.

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Alto (part 2 of 4)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ver - gi - ne san - ta, Ver - gi - ne san -
ta, d'o - gni gra - tia pie - na, Che -
per ve - ra et al - sis - ma u - mil - ta - te Sa - li - sti al ciel Sa -
li - sti al ciel on - de i miei pre - ghi a - scol - ti, on - de i miei pre - ghi a - scol - ti,
Tu par - to - ri - sti il fon - te di pie - ta - de, il fon - te di pie - ta - de, E
di giu - sti - tia il sol, che ras - se - re - na il sol, che ras - se - re - na Il se - col pien d'er - ro - ri o - scu -
ri e fol - ti, Tre dol - ci e ca - ri no - mi à in te rac - col -
ti, Tre dol - ci e ca - ri no - mi à in te rac - col - ti, Ma - dre, fi - gliuo - la, e -
spo - sa: Ver - gi - na glo - ri - o - sa, Don - na del Re che no - stri lac - ci à
sciol - ti E fat - to'l mon - do li - be - ro e fe - li - ce, Ne - le cui san - te pia -
ghe Pre - go ch'ap - pa - ghe il cor, ve - ra bea - tri - ce.

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere CCCLXVI* (366)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Ver - gi - ne san - ta, Ver - gi - ne san -
ta, d'o - gni gra - tia pie - na, Che per ve - ra et al -
sis - ma u-mil - ta - te Sa - li - sti al ciel Sa - li-sti al ciel on - de i miei
pre-ghi a-scol - ti, on-de i miei pre - ghi a-scol - ti, Tu par - to - ri - sti il fon -
te di pie - ta - de, il fon - te di pie - ta - de, E di giu - sti - tia il sol, che ras - se - re -
na Il se - col pien d'er - ro - ri o - scu - ri e fol - ti, Tre dol - ci e - ca - ri no - mi à in te rac - col - ti, Ma - dre, fi - gliuo - la, e - spo -
ca - ri no - mi à in te rac - col - ti, Ma - dre, fi - gliuo - la, e - spo - sa: Ver - gi - na glo - ri - o - sa, Don - na del Re che no - stri lac - ci à
sciol - ti E fat - to'l mon - do li - be-ro e fe - li - ce, Ne - le cui san - te pia -
ghe Pre - go ch'ap - pa - ghe il cor, ve - ra bea - tri - ce.

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1

Ver - gi - ne san - ta, _____ Ver - gi - ne

10

san - ta, d'o - gni gra - tia pie - na, Che per ve - ra et al - tis

15

- si - ma u - mil - ta - te Sa - li - sti al ciel Sa - li - sti al ciel

20

on - de i miei pre - ghi a - scol - ti, miei pre - ghi a - scol - ti, Tu par - to -

25

30

ri - sti il fon - te di pie - ta - de, il fon - te di pie - ta - de, E

35

di giu - sti - tia il sol, che ras - se - re - na che ras - se - re - na il sol, che ras - se - re - na Il

40

se - col pien d'er - ro - ri o - scu - ri e fol - ti, Tre dol - ci e ca - ri no - mi à in te rac - col

45

50

ti, à in te rac - col - ti, Ma - dre, fi - gliuo - la e spo - sa, e spo -

55

sa: Ver - gi - na glo - ri - o - sa, Don - na del Re che no -

60

stri lac - ci à sciol - ti E fat - to'l mon - do li - be - ro e fe - li - ce, Ne - le cui

65

70

san - te pia - ghe Pre - go ch'ap - pa - ghe il cor, ch'ap - pa - ghe il cor, ve - ra bea - tri - ce.

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
Ver - gi - ne san - ta, _____ Ver - gi - ne

5
san - ta, d'o - gni gra - tia pie - na, Che per ve - ra et al - tis

10
- si - ma u - mil - ta - te Sa - li - sti al ciel Sa - li - sti al ciel

15
on - de i miei pre - ghi a - scol - ti, miei pre - ghi a - scol - ti, Tu par - to -

20
30
ri - sti il fon - te di pie - ta - de, il fon - te di pie - ta - de, E

35
di giu - sti - tia il sol, che ras - se - re - na che ras - se - re - na il sol, che ras - se - re - na Il

40
se - col pien d'er - ro - ri o - scu - ri e fol - ti, Tre dol - ci e ca - ri no - mi à in te rac - col

45
50
ti, à in te rac - col - ti, Ma - dre, fi - gliu - la e spo - sa, e spo -

55
sa: Ver - gi - na glo - ri - o - sa, Don - na del Re che no -

60
- stri lac - ci à sciol - ti E fat - to'l mon - do li - be - ro e fe - li - ce, Ne - le cui

65
70
san - te pia - ghe Pre - go ch'ap - pa - ghe il cor, ch'ap - pa - ghe il cor, ve - ra bea - tri - ce.

Vergine santa d'ogni gratia piena

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Basso (part 4 of 4)

Stefano Rossetti (fl.1560-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70