

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio-ri - to A-pri - - le Al - lor che i va-ghi au-gel - li, Di
 so - pra gli ar-bo - scel - li Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon,
 10
 Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - - le, A
 15
 ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va, can-ta - va Clo - ri, A ga-ra an-co con
 20
 lor can - ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, Di lei e
 25
 del suo El-pin, e del suo El-pin, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo -
 30
 ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Al-lor che i va - ghi au - gel - li, Al-lor che i va - ghi au - gel -
li, Di so-pra gli ar-bo-scel - li Can-ta-no, Can-ta-no in va - rio suon, Can-ta-no,
Can-ta-no in va - rio suon A ga-ra, A ga-ra, A ga-ra, can-ta -
va Clo - ri, A ga-ra an-co con lor can-ta - va Clo - ri, can-ta-va Clo - ri, Di
lei e del suo El-pin, e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i
dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

2

Al - lor che i va - ghi au - gel - li, Al - lor che i va - ghi au - gel -

5

li, Di so-pra gli ar-bo-scel - li Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no,

10

Can - ta-no in va - rio suon A ga-ra, A ga-ra, A ga-ra, can-ta -

15 1

20

- va Clo - ri, A ga-ra an-co con lor can-ta - va Clo - ri, can-ta-va Clo - ri, Di

25

lei e del suo El-pin, e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i

30

dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin e del suo El-pin i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fiorito - to A - pri - - - le o = o. Al-lor che i
 5 va-ghi au-gel - li, Di so-pra gli ar-bo-scel - li, Di so-pra gli ar-bo-scel - li
 10 va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen -
 ti - le, A ga-ra, A ga-ra an - co con lor can-ta - - - - va Clo -
 20 ri, A ga-ra an - co con lor can-ta - - va Clo - ri, can - ta - - va Clo -
 25 ri, Di lei, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - - ri, Di lei e del suo El-pin, i
 30 dol-ci a-mo-ri, a-mo - ri, e del suo El-pin i dol-ci a-mo-ri, a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fio - ri - to A - pri - - - le Al - lor che i
5 va - ghi au - gel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li, Di so - pra gli ar - bo - scel - li Can - ta - no in
10 va - rio suon, Can - ta - no, Can - ta - no in va - rio suon dol - ce e gen -
15 ti - le, A ga - ra, A ga - ra an - co con lor can - ta - - - - va Clo -
20 ri, A ga - ra an - co con lor can - ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -
25 ri, Di lei, Di lei e del suo El - pin, i dol - ci a - mo - ri, Di lei e del suo El - pin, i
30 dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri, e del suo El - pin i dol - ci a - mo - ri, a - mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of three staves of music for six voices. The voices are numbered 1 through 6 above the staff. The lyrics are as follows:

Nel più fiorito - to A-pri - le
Can - ta-no,
Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen -
ti - le, A ga-ra, A ga-ra an-co con lor can-ta - va Clo -
ri, can-ta - va Clo - ri, i dol-ci a-mo - ri, e del suo El-pin, i dol-ci a -
mo - ri, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 o = o . 10 1

Can - ta-no, Can - ta-no in va - río suon,

15

Can - ta-no in va - río suon dol - ce e gen - ti - - - - le,

20

A ga-ra, A ga-ra an-co can-ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

25 2

ri, e del suo El-pin, e del suo El-pin, i dol - ci a - mo -

30

- ri, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo-ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10 1

Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon,

15 3

Can - ta-no in va - rio suon dol - ce e gen - ti - - - - le,

20

A ga-ra, A ga-ra an-co can-ta - va Clo - ri, can - ta - va Clo -

25 2

ri, e del suo El-pin, e del suo El-pin, i dol - ci a - mo -

30

- ri, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, i dol-ci a-mo-ri, i dol-ci a-mo - ri.

Nel più fiorito Aprile

Anonymous poet

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10
Can - ta-no, Can - ta-no in va - rio suon, Can - ta-no, Can - ta-no in
va - rio suon dol - ce e gen - ti - le, A ga-ra-an-co con lor can-ta - va
Clo-ri, can-ta - va Clo - ri, can-ta - va Clo - ri, Di lei e del suo El-pin, e del suo El -
pin, i dol-ci a-mo - ri, Di lei e del suo El-pin, e del suo El-pin, i dol-ci a-mo - ri.