

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale

77
Ald



U BRUTTO NATURALE



VERSI di

A. Barbieri

MUSICA di

G. de Gregorio

N. 451

Cent. 50

NAPOLI

LIBRERIA EDITRICE BIDERI

S. Pietro a Majella, 16

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l'Histoire d'un Pierrot di MARIO COSTA — PREZZO Lira Una.

Nu brutto naturale

Versi di A. BARBIERI

Musica di G. DE GREGORIO

ALLEGRETTO.

PIANO *ff*

CANTO

DonNi - co - la' ofarma - ci - sta Chesta' ovi - co Carme -

- niel - lo Ha una fi - gliach' é un giojel - lo fatt' ap - po - sta pe' ncan - tà Ten'a

fac - cia cu - lu - ri ta Comm'e ro - sed' a sta - gio - ne larga'e spalle stretta'e

grazioso

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 2/4 time, marked 'ALLEGRETTO.' and 'PIANO' with a fortissimo 'ff' dynamic. It features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal part is in the same time signature and key, with lyrics in Italian. The lyrics are: 'DonNi - co - la' ofarma - ci - sta Chesta' ovi - co Carme -', '- niel - lo Ha una fi - gliach' é un giojel - lo fatt' ap - po - sta pe' ncan - tà Ten'a', 'fac - cia cu - lu - ri ta Comm'e ro - sed' a sta - gio - ne larga'e spalle stretta'e'. The piano part includes dynamics like 'ff' and 'pp' (pianissimo), and a 'grazioso' marking at the end. The score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

'On Nicola 'o farmacista,
Che sta 'o vico Carminiello,
Ha una figlia ch'è un gioiello...
Fatt' apposta pe... ncantà!
Ten' a faccia culurita
Comm' a rose d' a stagione...
Largh' e spalle, strett' e vita,
E nu petto 'a fa svenì!..
Vado a chiederla per sposa
E ricevo un bel rifiuto!
Va sapenno Donna Rosa...
Male informe ha dato 'e me.
Ca son pazzo!.. so animale!..
Arrivando fino addì:
Tiene un brutto naturale!..
' Dio vi scanzi, signuri! »

Donna Rosa è la consorte
Del chirurgo Tagliascarzo,
Ca 'na vota 'o mese 'e marzo
'Nu punticcio mi curò!
Chella vecchia pretendeva,
Che il lavaggio al sublimato,
Si 'o marito un nce steva
C'era lei pe mmedecà!..
Dev' o dito mmano ad essa?...
Ch'ero pazzo?... mi negai..
E d'allora chella sguessa
Non mi puote diggerì!
Ma si 'a ncontr' 'a faccio male!
Essa 'è me n'adda parlà...
Se ci ho un brutto naturale,
Questo a lei non deve entrà!..

Sissignore, non lo nego,
So 'e carattere nervoso!
Quando sentomi ncottoso
Dentro 'a Villa vo a sfogà!
Là ci provo un gran piacere,
Serpeggiando in quei viali
Co 'e noitricce, e 'e cammerere
sott' e ffrasche a suspirà!
Ma ci tengo 'na sfortuna!
Quando vado pe fa ammore
E acconsente quaccheduna,
Doppo m'aggia appiccecà!
Neh, cher' è?... se fanno ma e...
Quanno 'e voglio... pezzecà!
Co stu brutto naturale!..
Non se ponno abbitua!..

vi-ta ó nu piezzo'asce-vu li Vad'achiederlapo sposa e ri -

-cevounbel ri - fiu-to va sa-penno Donna Ro-sa mal'in-form'a dato'e'

me ca so paz-zon'a-ni-ma-le ar-ri-vandoarrivandosin'a di

(parlato) Tjen'unbruttonatura - le Dio ve scanza signu ri. - ri.