

Sonatina
Facet.

Facet.

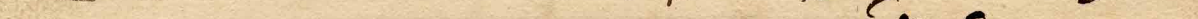
Größte große Dinge sind



 Ich höre höre singe in die heiligen gott, die heiligen gott und den

man hat wol ge lachet
Doch hüt hüt
dinge sind

die bringe gott die bringe gott und den menschen nach gott



und die bräut' gett und dan man

und den Menschen nachgefolgt - Can und den Menschen nachgefolgt haben
piano Forte.

Dein Bunt Bunt Ding sind, dein Bunt Ding sind die Brüder.

gott und der mannes muthig
aus und der

gott und der mannsen vaelge
mannsen vaelge
lang und der mannsen vaelge
piano 10.



 Der Pförtling
 Der Pförtling singe, der Pförtling singe. *piano* 10. *violini*

Air



Schönste Gattin du bist die Zierde der Welt und



 Sollst die Augen begehren Laßt sich schon in

der Pfister prangt, Von dem Stuhl dem Himmel anhangt,

Brüder wer brüderet mit Götzen und sinnu Können des Bößers
Brutz gewinnu, Brüder wer brüderet mit Brutz und sinnu,
Können des Bößers Brutz gewinnu Ritornello
2 vers. 20 3 vers: vivace
Kreuzet ihr blüme blühet und wüchset mit flammenden blühen,
Dunst von Traut und selbst zu Götzen, füget zu sammen die
guldene glüht, Einu dem andern im Busen in ruht,
Dort ist noch lieblichst böstet zu finden, man sich noch liebt in
liebe und winden dort ist lieblichst böstet zu finden,
man sich noch liebt in liebe und winden violino Diminuete: Disjungit für sich die
Diminut und Erden, so wird sie glückliche Freunde muß werden, diesen so glücklich ge,
paarmen paar, Lieblichst Musica müßtet Erstaun.
Disjungit zu sammen mit Diminutten fallen, Leet gewünschte müßt
dies zu fallen. Disjungit zu sammen mit Diminutten fallen,
Leet gewünschte müßt diesen zu fallen Ritornello
Drei schöne
Dinge sind
à Cap.

a 5.

Basso.

Sonatina
Facet

Tutti

Das pfört pfört Dinge sind das pfört
pfört Dinge sind, die bringe gott und den man pfört und den man pfört, wolgefallen,
Das pfört pfört Dinge sind, die bringe gott, die bringe gott und den
man pfört wolgefallen, das pfört pfört Dinge sind, die bringe
gott und den man pfört wolgefallen, und den man pfört wolgefallen,
das pfört pfört Dinge sind, die bringe gott und den man pfört wolgefallen,
das pfört pfört Dinge sind, das pfört pfört Dinge
sind die bringe gott und den man pfört wolgefallen
das pfört pfört Dinge sind, das pfört pfört Dinge
man pfört wolgefallen, das pfört pfört Dinge sind, das pfört pfört Dinge sind.
10.
11 vers. Solo
12 vers. Solo
13 vers. Solo
14 vers. Solo
15 vers. Solo
16 vers. Solo
17 vers. Solo
18 vers. Solo
19 vers. Solo
20 vers. Solo
21 vers. Solo
22 vers. Solo
23 vers. Solo
24 vers. Solo
25 vers. Solo
26 vers. Solo
27 vers. Solo
28 vers. Solo
29 vers. Solo
30 vers. Solo
31 vers. Solo
32 vers. Solo
33 vers. Solo
34 vers. Solo
35 vers. Solo
36 vers. Solo
37 vers. Solo
38 vers. Solo
39 vers. Solo
40 vers. Solo
41 vers. Solo
42 vers. Solo
43 vers. Solo
44 vers. Solo
45 vers. Solo
46 vers. Solo
47 vers. Solo
48 vers. Solo
49 vers. Solo
50 vers. Solo
51 vers. Solo
52 vers. Solo
53 vers. Solo
54 vers. Solo
55 vers. Solo
56 vers. Solo
57 vers. Solo
58 vers. Solo
59 vers. Solo
60 vers. Solo
61 vers. Solo
62 vers. Solo
63 vers. Solo
64 vers. Solo
65 vers. Solo
66 vers. Solo
67 vers. Solo
68 vers. Solo
69 vers. Solo
70 vers. Solo
71 vers. Solo
72 vers. Solo
73 vers. Solo
74 vers. Solo
75 vers. Solo
76 vers. Solo
77 vers. Solo
78 vers. Solo
79 vers. Solo
80 vers. Solo
81 vers. Solo
82 vers. Solo
83 vers. Solo
84 vers. Solo
85 vers. Solo
86 vers. Solo
87 vers. Solo
88 vers. Solo
89 vers. Solo
90 vers. Solo
91 vers. Solo
92 vers. Solo
93 vers. Solo
94 vers. Solo
95 vers. Solo
96 vers. Solo
97 vers. Solo
98 vers. Solo
99 vers. Solo
100 vers. Solo

müssen die lieblichsten andern beirathen die füllt der Bäume für blühende Krone,
6. 3 vers 21. 4 vers vivace

Blinde und Blinden und faden so wunderbar leuchtend,

Seid es glücklich machen die faden wunderbar für beiden ge

hören die lust, faden ein faden in der gelben brist,

Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben

Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben

die faden in der gelben Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben
5 vers.

Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben

glücklich faden und faden, die faden so glücklich ge

paar liebteste Musica nicht so faden,

Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben

die faden in der gelben, Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben,
12.

Seid es ein faden so liebte sich die faden in der gelben

Drei schöne Dinge sind.

à. Cap.

Drei Schöne Dinge (für

Violino 1.

piano *forte*
Sonatina

adagio *piano* *forte* *allegro*

piano *forte* *piano*

Drei Schöne Dinge (für

1. *2.* *3.* *4.*

piano

Aria 1. vers. *Ritornello*

2. vers. *piano*

3. vers. *forte*

piano *forte*

piano *forte* *Ritornello*

3 vers:

Blinde und Blind

piano

forte

piano

forte

1. forte.

piano

Ritornello

4 vers:

Blinde und Blind

piano

forte

piano

forte

piano.

forte

Ritornello

15.

5 vers: Blind und Blind

1.

Drei Vögel singt und

à Cap.

Drey Schöne Dinge Sind a 5.

Violino 2^{do}



*f*orte
Ritornello *p*iano

3 vers: *f*orte
Blinzel und winkel *P*iano

*f*orte *p*iano

*f*orte *p*iano *f*orte Ritornello

*f*orte

4 vers: *P*iano *f*orte

*p*iano *f*orte

*p*iano *f*orte *p*iano

*f*orte Ritornello

*f*orte

5. vers 15. Ritornello
Reiszeit für Freunde

Drei böse Dinger sind
à Cap.

Drei Schöne Dinge sind

Violon o' Fagotto



3 vers:

Blinzelt und winkelt

piano

forte

piano

forte

1. forte.

Ritornello

piano

4 vers: 2.

Bimm und La

piano

forte

piano

forte

piano.

1.

forte Ritornello

5 vers: 15.

Uffreyt

Ritornello

Drey flöne Dinge sind.

à Capo.

Alle Pfunde dinge sind C. & B. (on 2 Viol: Violono.

Sonata



allegro



Tutti



Alle Pfunde dinge



Aria



Son le vaffenza



Ritorn:



verte

2 vers: vivace Fragst du blümen 3. e violini



Ritorn:

3 vers



Blü. d. r. v. m. i. n. d. e



Ritornello



4 vers, Ritorn. u. f. d. e.

piano

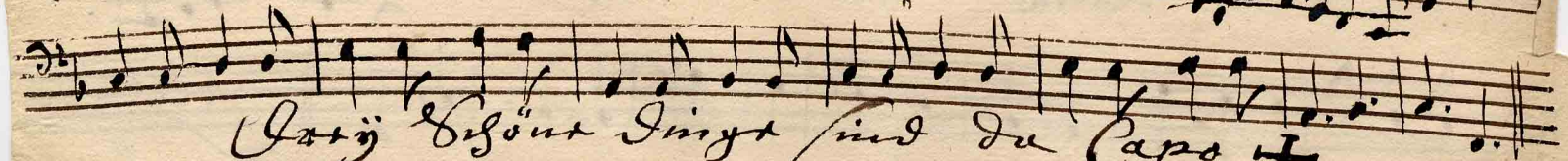


Ritornello

5. vers.



Ritorn:



Geij Sibout Jinge sind du Capo +

Vokalmas. ihs

50:9



Drey Vönerunge sind
a 6.

Soprano e Basso con doi
violini e violono di
Sif.

D. B. H.

160.



(8 blad)

Dreißigstündiger Singe und Sopran und Bass

Sonata

allegro

Tutti

Dreißigstündiger Singe

Aire

88mpa 88mpa

Ritorn:

2 vers: vifage

Kraftliche Blüßman Basso Con Violini

Con doi Violini e Viola di Sop. D. B. H. Cont:

Handwritten musical score for two violins, viola, and soprano. The score is written on ten staves. The first staff is for the Soprano, and the subsequent staves are for the Violins and Viola. The music is in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The score includes several sections labeled "Ritornello" and "4 vers:". The key signature is one sharp (F#). The notation is in a historical style, with some variations in note heads and stems. The paper is aged and shows some wear.

Handwritten musical score for two violins, viola, and soprano. The score is written on ten staves. The first staff is for the Soprano, and the subsequent staves are for the Violins and Viola. The music is in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The score includes several sections labeled "Ritornello" and "4 vers:". The key signature is one sharp (F#). The notation is in a historical style, with some variations in note heads and stems. The paper is aged and shows some wear.

Drei schöne Dinge sind
a Caput

