

## Soprano Solo

In diesen Tag für Jesu Christ, als du mich im Himmel Gott  
 ein großer heiliger Geist in Leben und im Tod  
 dich allein im Himmel dich in deinem Vater sein in  
 dich mich lebst an den Heilig und ungenug das an dem  
 niemand selbst den dann du, du mich für die Tag  
 dich bist das so ja nicht in dem mit im Himmel  
 geland für ich und an dem und das du ein heiliger Geist bist  
 und dich mich glücklich alle samt ich und du dich dich,  
 dich mich singst dich dich dich dich dich dich dich dich  
 dich, im Himmel, im Himmel länger fallen dich mich singst  
 dich mich singst, dich dich dich dich dich dich dich dich  
 länger fallen dich mich singst dich dich dich dich dich dich



Handwritten musical score for "Der Christen Hoffnung" by Johann Sebastian Bach. The score is written on six staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line. The handwriting is in cursive, typical of 18th-century manuscripts.



## Soprano Solo

Du Heil'ge Geist Jesu Heil'ge Geist Jesu Heil'ge Geist  
 Ein starker Helfer Du bist der Leben und der Tod  
 Drum bleib allein bei uns denn Du allein bist unser Heil  
 Auf große Noth uns stoßet an von Krieg und Ungeheuer  
 Das auch uns niemand helfen kan Denn Du allein bist unser Heil  
 Dein Vater ist das Licht und Du bist unser Licht  
 Gedank für ich und an dein Angesicht Das Du ein Heil'ger Geist  
 und bist uns gnädig alle Zeit und Du bist unser Heil  
 Laß uns ein fort Laß uns ein fort dein göttlich Wort, in  
 Feind, in Feind in Feind noch länger hallen Laß uns ein  
 fort Laß uns ein fort, dein göttlich Wort, in Feind, in Feind in



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music and German lyrics. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

Dieu noch länger hallen      laß uns sein fortz dein göttlich

schweb, im Lied, im Lied im Lied noch länger hallen

a - - - - - uns amos amos a - -

- - - - - uns a - - - - -

- - - - - uns amos a - - - - -

amos amos a - - - - - uns amos a -

- - - - - uns amos amos a - - - - -

amos amos.



Alto

Du heiliger Geist Jesu Christ, laß mich und  
 laß mich Gott ein starker helfender seyn, den loben  
 und im Tod triumphieren allein für das Leben dein  
 dankbar sein, daß große hoffnung setzt an  
 dich und ergetzt das Leben uns niemand selbst  
 kann den du triumphierst die dich dein dank  
 Gott, das du ja nicht den Tod mit uns selbst  
 gebietest, sondern an dein Amt, daß du ein heiliger Geist  
 und bist uns gnädig allezeit, setz uns die Lieder  
 laß uns ein fort, dein göttlich Wort  
 im Heil noch länger hallen laß uns ein fort laß uns ein  
 fort dein göttlich Wort im Heil noch länger hallen





Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music and German lyrics. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

*Es uns fündest Dein göttlich Licht im Lich, im Lich im*  
*Lich noch länger fallen, A - - - - - am, am,*  
*am, am, am, am, z. z. A -*  
*am, A - - - - - am, am, A -*  
*am, A - - - - - am, am, am, am*  
*am, z. A - - - - - - - - - am, am.*

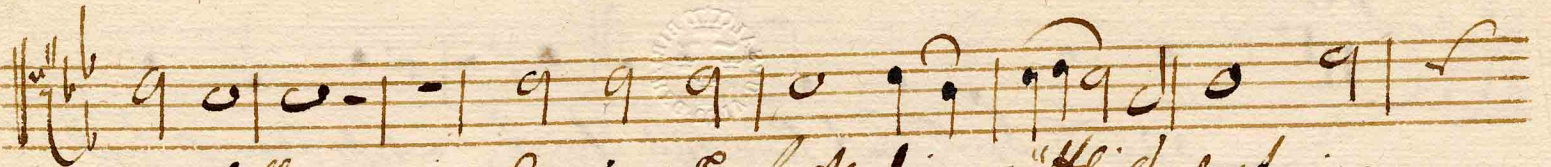


13

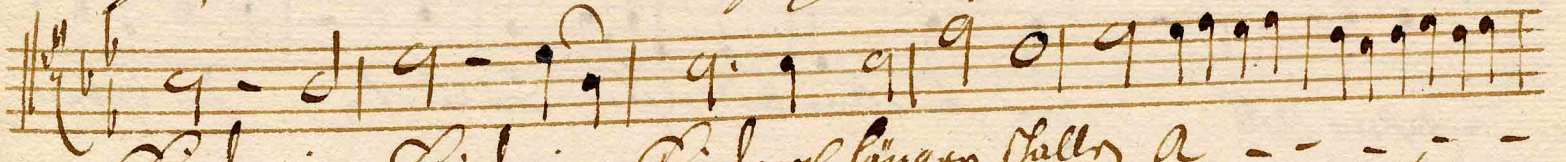
Tenor

in Tränen Tröst' dich Jesu Christ, daß Tränen sind  
deiner Gott die barsche heil'ger Geist, dein Leben  
und im Tod' ruhm' dir allein zu loben, dir  
dinner, der - der Herr - der Kraft groß heil' uns  
stödet an den Tränen und im Tränen das sind uns in man  
selbst den dem du ruhm' fährst dir das dein Vater  
bit daß du in nicht im Tränen mit uns selbst das - der  
gute und für je hundert an dein Ansehn das du ein Tränen Tränen bist  
und fährst uns gnädig alle sind je hundert zu dieser Tränen  
das uns für fort in dein göttlich Wort  
im Tränen Tränen länger hallen das uns für fort  
das uns für fort dein göttlich Wort, im Tränen Tränen





gar fallen, lass uns singen in göttlich-ort, in



Ort im Ort im Ort noch länger fallen a - - -



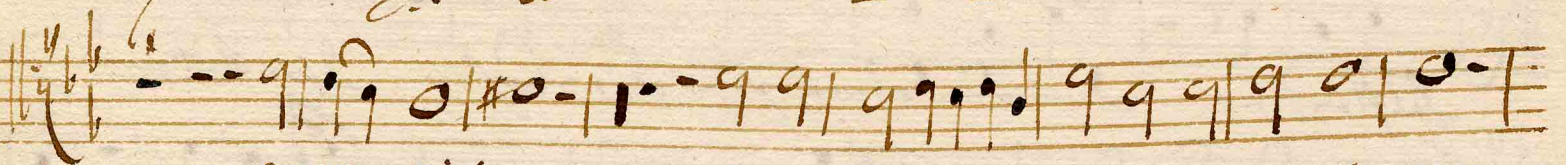
- - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - -



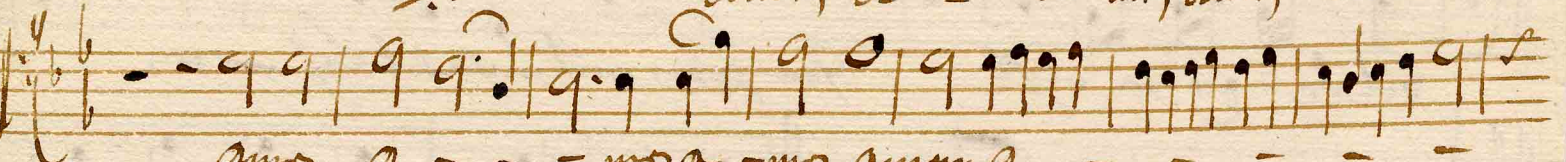
a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - -



a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - -



a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - -



a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - -



mit amen



*B. B.*



In Wien. Dieß Jahr. Dieß Jahr. Dieß Jahr. Dieß Jahr. Dieß Jahr.



Goß Die Kaiser Hofkapelle als List Im Erben und im Tod



Drumb dir allein Im Kasten Dein Zu einem Kasten (Fusi - r)



Der große Hof uns stößt an den Ring und umgibt



Das and und niemand helfen dan, dann du selbst fuchs die bay



Im Herbst ist als so schön  
Im Lenz mit unschätzbarem



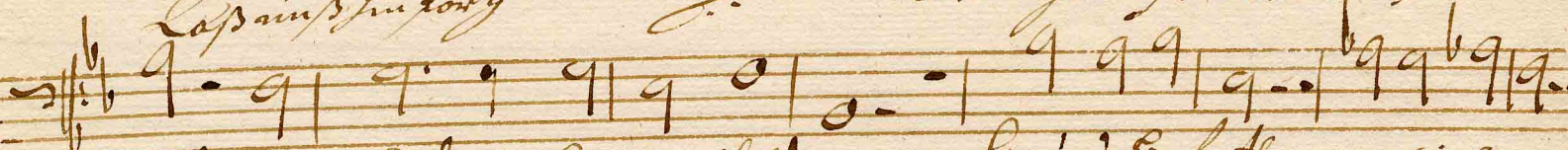
Grüßend fort ich bin an den Arm  
Daß du ein Weilchen laßst



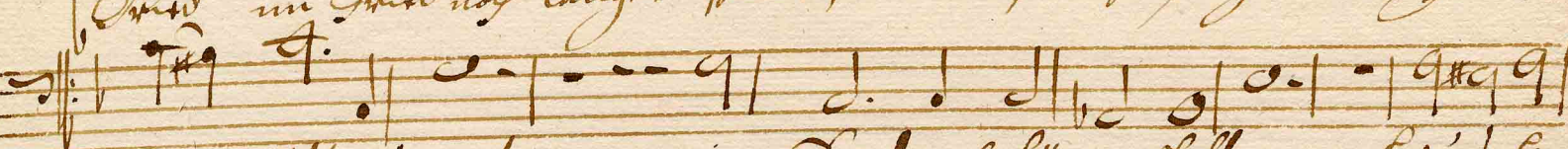
mal fließt und quälig alle Tage  
jetzt und zu dieser Zeit



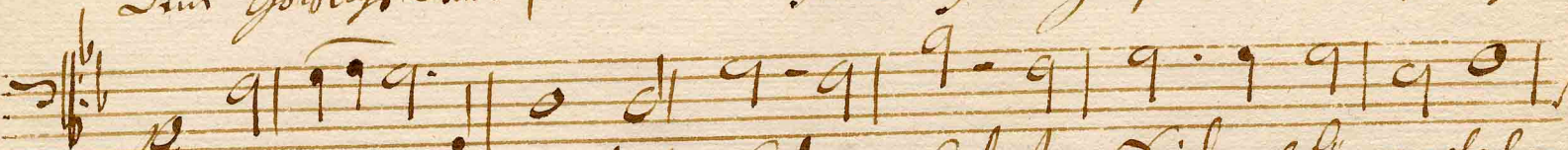
Das ist ein Gott, der ist im Himmel im



Wird im Mittel noch länger halten Cap und fünfzig



Im götlichen Rath, im Tadel noch länger stellet Capitul sein



fort in gött- lich- art, Im Spiel im Spiel. Im Spiel noch länger spal =



Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music and corresponding vocal lines. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

Lyrics: *Am a - - - - - un a un a - -*

Lyrics: *- - - un a - - - - - un a -*

Lyrics: *un a un a - - - - - un a un a - - - - - un a un a -*

Lyrics: *a - - - - - un a - un a - - - - - un a un a -*

Lyrics: *Am a - - - - - un a un a - - - - - un a*

Lyrics: *- - - un a un a - - - - - un a un a -*



*Violino Solo*

Handwritten musical score for Violino Solo, featuring 13 staves of music. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Rit." (Ritardando). The music is written in a cursive, handwritten style on aged paper.







*Violino 2do*

Handwritten musical score for Violino 2do, featuring 12 staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "Rit." and "Pizz.".





*Andante*





*Violon*

Handwritten musical score for Violon, consisting of 12 staves of music in a single system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "Rit." and "Cresc.".



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with a final double bar line and a fermata.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a variety of note values and rests, ending with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes various note values and rests, ending with a double bar line and a fermata.



Yakabmus. i. h. s.

50:10

In Frieden = Fürst  
Für-Gesü Christ  
F i d u R A L I T E R

2 C. A. T. B.  
2 Violin & Violon

Bas. Con Continuo

J. Buxtehude

200.

(10 111)









