

РОМАНЫ И ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

А. ВЕРСТОВИКАГО.

№		Р. К.	
1.	Колокольчикъ. Пѣсня пѣтая Г-жею Виардо-Гарціей.	- 25	
2.	Старый мужъ, грозный мужъ. Цыганская пѣсня.	- 30	
3.	Какъ трава въ поляхъ безъ дождичка. Пѣсня.	- 35	
4.	Катилось зерно по бархату. Пѣсня.	- 35	
5.	Кто при звѣздахъ и при лунѣ.	- 30	
6.	Луна серебрила токъ Иордана.	- 50	
7.	Три пѣсни Скальда.	- 50	
8.	Ночь первую, я вижу сонъ. Романсъ.	- 30	
9.	Черная шаль. Романсъ.	- 50	
10.	Идетъ, идетъ обѣтованный. Пѣсня сторожевой дѣвы изъ оперы: „Вадимъ“.	- 30	
11.	Я иду противъ невѣрныхъ. Романсъ	} изъ оперы: „Панъ Твардовскій“ . по - 30	
12.	Мы живемъ среди полей. Пѣсня		
13.	Какъ возговорить море черное. Какъ плыветъ въ челнокѣ. У окна сидятъ красны дѣвицы. Ахъ вы дѣвицы красавицы. Становитесь кружкомъ.		} Пять пѣсенъ изъ оперы: „Сонъ на Яву“ - 60
14.	Испанцы грозили войною. Сегидилья	} изъ оперы: „Тоска по родиѣ“ . } - 40	
15.	Ахъ ты роца темная. Пѣсня		- 25
16.	Ахъ ты чарка моя. Пѣсня		- 30
17.	Заснулъ весь мѣръ. Пѣсня		- 40
18.	Моею слабой красотой. Романсъ.	- 30	
19.	Окончивъ курсъ моей науки. Романсъ.	- 30	

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Москва у А. Тутхейль

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнецкомъ мосту даль 6.

С-Петербургъ А. Иогансенъ нескій проспектъ № 50.

Живъ у. А. Пушкиновскаго Варшава у Либетнеръ и Вольфъ

Литѣрсуе Москви въ редакцїи на снѣ.

ПЯТЬ ПЬСЕНЪ

изъ Оперы:

„СОНЪ НА ЯВУ“

музыка

№1.

А. ВЕРСТОВСКАГО.

10417-12

Larghetto.

ГОЛОСЪ.

Какъ воз - го - во - ритъ мо - ре чер - но - е — Ахъ вы

ФОРТЕ-

ПЬЯНО.

дан — — — — — ни - ки мо - и Слав - — — — — ны - я — — — — — ты Ду -

най — — — — — рѣ - ка — — — — — ты ши - ро - — — — — кой Днѣ - — — — — прѣ - не -

СИ ТЫ БѢ - ЛЫХЪ ле - бе - дѣй у - да - ЛЫХЪ Сла -

вѣнъ до Ца - - ря Гра - - - да.

Allegretto.

№ II.

Какъ плы - вѣтъ въ чел - но - къ по - дѣв - прѣ

по рѣ - къ мо - ло - дой ры - бакъ и сыры - ба - ло -

ЧКОЙ.

ff

Мо - ло - дой ры - бакъ съры - ба - лоч - кой У не -

p

е въ о - чахъ звѣз - ды яс - ны - я ————— у не

p

е въ ус - тахъ рѣ - чи слад - кі - я ахъ! у не - е

rallent.

a tempo.

ВЪ О - ЧАХЪ ЗВѢЗ - ДЫ ЯС - - НЫ - Я И ВЪ УС -

ТАХЪ РѢ - ЧИ СЛАД - - - КІ - Я.

Allegretto scherzando.

№ III.

У ОК - НА СИ - ДЯТЬ КРА - СНЫ ДѢ - - ВИ - ЦЫ ВСЕ НА - РЯД - НЫ - Я

все кра - со - ту - шки по не - настнымъ днямъ помя - те - - ли - цѣ съ не - ба чи - ста -

го ждутъ по - го - душ - ки ————— Друж - ки сватѣ - юш - ки въ во -

ро - та въ во - ро - та сту - чать къ намъ на - ко - няхъ же - ни - хи лѣ - тять.

Allegretto.

Ахъ вы дѣ - ви - цы
Бѣ - ля - ночки

N^o IV.

p

кра - - са - ви - цы не сер - ди - те - ся не бра - ни - те - ся
пух - - ля - ноч - ки по - ми - лѣй вгля - ни хоть ру - кой ма - хни

у - лы - бни - - те - ся у - сме - хни - - те - ся
по - ве - ди гла - зкомъ ше - вель - ни пле - чомъ

Я попалъ въ по - надъ всё пошло на - ладъ а при - пляс - ко - ю

самъ при - пляс - - ко - ю имъ ве - се - лья при - дамъ.

Vivace.

Nº V.

Sta - но - ви - - тесь круж - комъ за вер - ни - - тесь коль - цомъ
 Ахъ раз - дай - - ся на родъ раз - сту - нись хо - ро - водъ

Ай! лю - ли Ай! лю - ли съ мо - лод - цомъ по - пля - ши. Гей! жи - вѣй

ве - се - лѣй съ мо - лод - цомъ по - пля - ши.