

Alto 1

Primeiro verso nos Passos 1, 3, 5 e 7.

Segundo verso nos Passos 2, 4, 6.

Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)

The first staff of music is in 2/4 time. It contains the following sequence of notes and rests: a quarter rest, an eighth rest, an eighth note G4, a quarter note A4, an eighth note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a whole rest, an eighth note G4, a quarter note A4, an eighth note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, and a whole rest.

A - man - te su - pre-mo
Eu sou tão in - gra - to

Cor-dei - ro sa-gra - do
Aos vos - sos fa-vo - res

no le - nho cra - va - do no le - nho cra - va - do por me__ li - ber - tar no le - nho cra -
que si - go os hor - ro - res que si - go os hor - ro - res da cul - pa mor - tal que si - go os hor -

- va - do no le - nho cra - va - do por ____ me li - ber - tar
 - ro - res que si - go os hor - ro - res da ____ cul - pa mor - tal

por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal

Um bár - ba - ro
Pois te - mo a jus - ti - ça



um' al - ma a tre - vi - da a quem dais a vi-da a quem dais a
com tan - to pe - ca - do na cha - ga do la-do na cha - ga do

vi - da a mor - te vos dá Um bár - ba - ro pei - to um' al - ma a - tre - vi - da a quem dais
la - do, Se - nhor me es - cu - tai. Pois te - mo a jus - ti - ça com tan - to pe - ca - do na cha - ga

a vi-da a mor-te a mor - te vos dá A quem dais a vi - da
do la-do Se - nhor — Se - nhor me es - cu - tai. Na cha - ga do la - do

a mor - te vos dá a mor - te vos dá a mor - te vos dá mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai Se - nhor me es - cu - tai Se - nhor me es - cu - tai me es - cu - tai.