

Amante Supremo

Tenor 1

Visitação de Passos

Primeiro verso nos Passos 1, 3, 5 e 7.

Segundo verso nos Passos 2, 4, 6.

Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)

Largo

The musical score consists of ten staves of music for Tenor 1. The key signature is common time (indicated by '8'). The vocal line is accompanied by a piano or organ part, which is mostly silent except for harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into two main sections, indicated by the number '2' above the second section.

1. Primeiro verso (Passos 1, 3, 5 e 7):

- Staff 1: A - man - te su - pre - mo
Eu sou __ tão in - gra - to
Cor-dei - ro sa-gra - do
Aos vos - sos fa-vo - res
- Staff 2: no le - nho cra - va-do
que si - go os hor - ro-res
no le - nho cra - va-do
que si - go os hor - ro-res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal
- Staff 3: no le-nho cra - va - do
que si-go os hor - ro - res
no le-nho cra - va - do
que si-go os hor - ro - res
por me li - ber - da
da cul-pa mor -
- Staff 4: tar tal
por me li - ber - tar
da cul-pa mor - tal
Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça
- Staff 5: um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do, Se -
- Staff 6: mor - te vos dá
nhor me es - cu - tai.
Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a vi - da
na cha - ga do la - do
- Staff 7: a vi - da
do la - do
a mor - te
Se - nhor __
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai.
- Staff 8: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai

2. Segundo verso (Passos 2, 4, 6):

- Staff 9: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
- Staff 10: a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai
a mor - te vos dá
Se - nhor me es - cu - tai