

Amante Supremo

Tenor 2

Visitação de Passos

Primeiro verso nos Passos 1, 3, 5 e 7.

Segundo verso nos Passos 2, 4, 6.

Manoel Dias de Oliveira (1734 - 1813)

Largo

The musical score consists of eight staves of music for Tenor 2. The key signature is common time (indicated by '2'). The vocal line is supported by a harmonic basso continuo line at the bottom of each staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into two main sections based on the lyrics, indicated by the first and second endings.

First Ending (Passos 1, 3, 5, 7):

- Staff 1: A - man - te su - pre - mo
Eu sou __ tão in - gra - to
Cor-dei - ro sa-gra -
Aos vos - sos fa-vo -
- Staff 2: do no le-nho cra - va-do
res que si-go os hor - ro-res
no le-nho cra - va-do
que si-go os hor - ro-res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal
- Staff 3: no le-nho cra - va - do
que si-go os hor - ro - res
no le-nho cra - va - do
que si-go os hor - ro - res
por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal
- Staff 4: por me li - ber - tar
da cul - pa mor - tal
Um bár - ba - ro __ pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça
um' al - ma a tre-vi -
com tan - to pe - ca -
- Staff 5: da a quem dais a vi-da
do na cha - ga do la-do
a quem dais a vi-da a mor - te vos dá
na cha - ga do la-do, Se - nhor me es - cu - tai.
- Staff 6: Um bár - ba - ro pei - to
Pois te - mo a jus - ti - ça
um' al - ma a tre - vi - da
com tan - to pe - ca - do
a quem dais a na cha - ga a
- Staff 7: vi - da a mor - te a mor - te vos dá
la - do Se - nhor __ Se - nhor me es - cu - tai.
A quem dais a vi - da
Na cha - ga do la - do
a mor - te vos Se - nhor __ me es - cu -
- Staff 8: dá a mor - te vos dá
tai Se - nhor me es - cu - tai.
a mor - te vos dá.
Se - nhor me es - cu - tai.