

Suite mignonne
Fünf
kleine instruktive Constücke in leichterem Styl

für
PIANOFORTE
komponiert

von
HUGO REINHOLD

Op. 45.

Pr. M 1.50

Aufführungsrecht vorbehalten

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Eingetragen in das Vereins-Archiv

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(KK.Oesterr goldene Medaille)

6944.

Neue revidierte Ausgabe von Willy Rehberg

Copyright 1913 by Fr. Kistner

Suite mignonne

3

Aufführungsrecht vorbehalten

Präludium

1

Hugo Reinhold Op. 45
Revidiert von Willy Rehberg

Allegro

mf

mf 5

cresc.

f

p

p

cresc.

f

rinforzando

ff

Andantino espressivo

a) Zur Erleichterung kann man die in kleinen Noten gestochenen Viertelnoten weglassen und den oberen Fingersatz benutzen. W. R.

Gavotte

3

Allegro

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). Dynamics are indicated by 'p' (piano), 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), and 'cresc. poco a poco' (crescendo poco a poco). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Beim 2ten Mal kein diminuendo und die beiden Schlußakte *f*

Menuett

4

Allegretto grazioso

p

poco f

p

cresc.

f

dimin.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a first ending bracket over measures 2-5. Bass staff has a first ending bracket over measures 2-5. Tempo markings: *poco rit.* and *a tempo*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are present.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a trill (tr) in measure 6. Dynamics: *p*. Ending: *Fine*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5 are present.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a first ending bracket over measures 12-15. Dynamics: *espress.* and *p*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5 are present.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a first ending bracket over measures 17-20. Dynamics: *p* and *f*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5 are present.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a first ending bracket over measures 22-25. Dynamics: *p* and *f*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5 are present.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a first ending bracket over measures 27-30. Dynamics: *p* and *pp*. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5 are present.

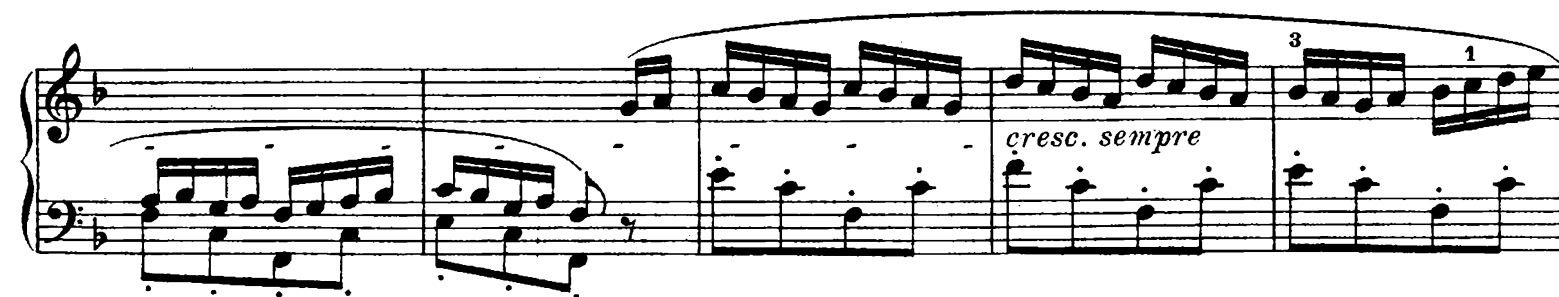
Menuett da Capo al Fine

Bacchanal

5

Presto

*pp**legato p**cresc.**sempre**poco**a**poco*



rinforzando

ff

ff sempre

simile

cresc.

fff

ffz

LEICHTE KLAVIERMUSIK

für Unterricht und Unterhaltung

Beer, L. J.	M.	Kronke, E.	M.	Niemann, R.	M.	Schytte, L.	M.
Op. 12. Walddylen. 5 instruktive Vortragsstücke	2—	Op. 84. 5 Vortragsstücke für die Mittelstufe.		Op. 54. Fliegende Blätter. 20 leichte Stücke	3—	Op. 116. Puppengeschichten für kleine und große Kinder . netto	3—
Behr, Fr.		No. 1. Capriccio	—80	Einzel:		Einzel:	
Frühlingsboten. 6 leichte Salonstücke.		No. 2. Valse noble	—80	No. 1. Stilles Glück	—60	No. 1. Im Puppenladen	1.50
No. 1. Morgenständchen	1.20	No. 3. Legende	—80	No. 2. Melodie	—60	No. 2. Puppenpolka	1.50
No. 2. Aus der Ferne	1.20	No. 4. Alle Minuette	1—	No. 3. Haschemännchen	1—	No. 3. Puppenhochzeit	1.50
No. 3. Tanzliedchen	1.20	No. 5. Ständchen	1—	No. 4. Ringelreih	—60	No. 4. Die kranke Puppe	1.50
No. 4. Abschiedsgruß	1.20			No. 5. Weihnachtslied	—60	No. 5. Puppenwaller	1.50
No. 5. Sonntags im Dörfchen	1.20	Op. 109. Mosaik. 6 kleinere Stücke	1.50	No. 6. Geburtstagsmarsch	1—	No. 6. Der Puppe Grablegung	1.50
No. 6. Maitreigen	1.20	Krug, A.		No. 7. Lied ohne Worte	1—	No. 7. Chinesische Puppe	1.50
Beßelschmidt, C.		Op. 56. Silvana. Waldstücke in leichterem Spielart	3—	No. 8. Glückes genug	—60	No. 8. Die neue Puppe	1.50
Op. 20. Aus der Kinderstube. 6 kleine Stücke	2—	Einzel:		No. 9. Am Spinnrädchen	—60	No. 9. Was Püppchen träumte	1.50
Op. 21. Kleine Sonate. D	2—	No. 1. Morgens im Walde	1—	No. 10. Valse mignonne	1—	No. 10. Wachtparade der Zinnsoldaten	1.50
Förster, A.		No. 2. Blümchen am Wege	1—	No. 11. Etude	1—	Op. 140. Genrebilder. 8 leichte Stücke	2—
Op. 53. Aus der Jugendzeit. Leichte Stücke	2—	No. 3. Die Jagd	1—	No. 12. Klage	—60	Einzel:	
Fuchs, R.		No. 4. Rast	1—	No. 13. Es war einmal	—60	No. 1. Dämmerstunden	1.20
Op. 8. Ländliche Szenen. Leichte Stücke	2—	No. 5. Die Mühle	1—	No. 14. Menuett	1—	No. 2. Gruß aus der Heimat. Serisch	1.20
Op. 32. Jugendlänge. 22 leichte Stücke	3—	No. 6. Tanz im Walde	1—	No. 15. Wanderlust	1—	No. 3. Die Marionetten tanzen	1.20
Gade, N. W.		No. 7. Sonnenuntergang	1—	No. 16. Wilder Reiter	—60	No. 4. Serbische Abendmusik	1.20
Op. 19. Aquarellen. Kleine Tonbilder. Heft I, II	1—	No. 8. Abschied vom Walde	1—	No. 17. Eine Erzählung	—60	No. 5. Festzug der Bauern durchs Dorf	1.20
Op. 36. Der Kinder Christabend	2—	Lazarus, G.		No. 18. Frohsinn	1—	No. 6. Glockenspiel	1.20
Op. 57. Aquarellen. Heft III	2.50	Op. 122. Abendstimmungen. 4 Stücke.		No. 19. Nordisch	1—	No. 7. Der Zitherspieler auf der Alm	1.20
Grimaldi, Fr.		No. 1. Dämmerstunde	—80	No. 20. Lustige Kirmes	1—	Suchsland, L.	
Op. 108. Feuilles volantes.		No. 2. Zur guten Nacht	—80	Op. 76. Bunte Reihe. 6 leichte Vortragsstücke für die Jugend	2—	Op. 11. 8 kleine Stücke	2—
No. 1. Mademoiselle Litge la poupée. Danse séduisante	1.50	No. 3. Barkarole	—80	Einzel:		Op. 64. 6 Stücke	2—
No. 2. Chagrin du cœur. Sérénade sentimentale	1.50	No. 4. Sehnen	—80	No. 1. Singvögelchen	—60	Vogel, M.	
No. 3. Douleur. Romance	1.50	Op. 123. Phantasiesstücke in aufsteigender Schwierigkeit	2—	No. 2. Wellenspiel	—60	Op. 53. 2 leichte Sonaten.	
No. 4. Réflexe. Nocturne	1.50	Einzel:		No. 3. Schelmerei	—60	No. 1. C. No. 2. F	1.50
Op. 114. Esquisses musicales	2—	No. 1. Ungarisch	—80	No. 4. Schlummerndes Kind	—60	Op. 54. Auf ins Freie! 6 Stücke in Tanzform	2—
Einzel:		No. 2. Menuetto giocoso	—80	No. 5. Trotzköpfchen	—60	Einzel:	
No. 1. Marche	1—	No. 3. Schlummerliedchen	—80	No. 6. Lustiges Spiel	—60	No. 1. Auszug. Polonaise	—75
No. 2. Petite Valse	1—	No. 4. Valse lente	—80	Op. 101. 2 Stücke.		No. 2. Spiel der Mädchen. Reigen	—75
No. 3. Danse	1—	No. 5. Am Bache	—80	No. 1. Jagdstück	1—	No. 3. Tänzchen I. Walzer	—75
No. 4. Sérénade	1—	No. 6. Springens	—80	No. 2. Valse drôle	1—	No. 4. Spiel der Knaben. Tyrolienne	—75
No. 5. Villanella	1—	No. 7. Gavotte	—80	Op. 124. Fürs junge Volk. 6 Klaviersstücke	2—	No. 5. Tänzchen II. Polka	—75
No. 6. Chanson napolitaine	1—	No. 8. Im Frühling	—80	Raff, J.		No. 6. Heimkehr. Marsch	—75
Op. 115. Danses miniatures très faciles	1—	Op. 158. Acht Melodien.	2—	Op. 75. Suite de Morceaux pour petites mains	3—	Vogt, J.	
Einzel:		Leichteste Stücke, teils im 2. und in progressiver Ordnung	2—	Einzel:		Op. 109 No. 2. Salon-Walzer	1—
No. 1. Marche	1—	Op. 159. Kleine Geschichten.		No. 1. Fleurette. Romance	1—	Op. 131. Der Kindergarten. 3 kleine leichte Tonstücke zur Übung und Unterhaltung	1.50
No. 2. Valse	1—	No. 1. Bauernhochzeit	—80	No. 2. Fabliau	1—	Op. 133. Jugend-Album. 15 Charakterstücke	3—
No. 3. Danse	1—	No. 2. Kleines Scherzo	—80	No. 3. Echo. Ranz-des-Vaches suisse	1—	Wickenhauser, R.	
No. 4. Sérénade	1—	No. 3. Der kleine Savoyarde sich nach der Heimat sehnd	—80	No. 4. Marche des Bohémiens	1—	Op. 62. 10 Charakterstücke in leichterem Spielart	2—
No. 5. Villanella	1—	No. 4. Sérénade française	—80	No. 5. Après le Coucher du Soleil. Méditation	1—	Einzel:	
No. 6. Chanson napolitaine	1—	No. 5. Chant mélancolique	—80	No. 6. Manon. Rondinello	1—	No. 1. Mühlenlied	—60
Heinze, G.		No. 6. Perpetuum mobile	—80	No. 7. Garçon-Meunier. Chanson originale et Paraphrase de Genre	1.50	No. 2. Schmerz und Trost	—60
Op. 4. 12 kleine Stücke ohne Akkordgriffe und innerhalb der Oktave.		Op. 171. Poetische Tonbilder. 20 Vortragsstücke mit technischer Grundlage	2—	No. 8. Tour à Cheval. Caprice	1.50	No. 3. Kleiner Walzer	—60
Heft I (No. 1—6)	1.50	Einzel:		No. 9. Pleureuse. Scène	1—	No. 4. Gavotte	—60
Heft II (No. 7—12)	1.50	No. 1. Sylphentanz	—75	No. 10. Babillarde. Caprice-Etude	1—	No. 5. Zigeunertanz	—60
Heller, St.		No. 2. Schmetterlinge	—75	No. 11. Au Clair de la Lune. Paysage	1—	No. 6. Barkarole	—60
Op. 97. Ländler und Walzer	2—	No. 3. Schilfflüster	—75	No. 12. Mignonne. Valse	1—	No. 7. Sonntagsglocken	—60
Sonatinen. (Vorstudien zu den Sonaten der Meister.)		No. 4. Waldvögel	—75	Reckendorf, A.		No. 8. Kirmes	—60
Op. 146. (No. 1 in C)	2—	No. 5. Sirenenklänge	—75	Op. 15. Drei Sonatinen für den Unterricht. Mit Fingersatz und Vortragsbezeichnungen.	1.50	No. 9. Polnisch	—60
Op. 147. (No. 2 in D)	2—	No. 6. Bächleins Rauschen	—75	No. 1. Am. No. 2. G. No. 3. D. je		No. 10. Schmetterling	—60
Op. 149. (No. 3 in Dm)	2—	Longo, A.		Rehberg, W.		Op. 72. 10 kleine Tonbilder	2—
Jensen, A.		Op. 8. Petites Pièces	2—	Op. 16. 4 Stücke.		Einzel:	
Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke	1.50	Loeschhorn, A.		No. 1. Kanzonetta	1—	No. 1. Lied des Savoyarden	—60
Kirchner, Fr.		Op. 80. Album für die Jugend. 20 leichte melodische Tonbilder in fortschreitender Ordnung mit genau bezeichnetem Fingersatz	2—	No. 2. Gavotte	1—	No. 2. Gondelfahrt	—60
Tanzstudien. Instruktive Stücke in leichter Spielart.		Einzel:		No. 3. Albumblatt	1—	No. 3. Irrlichter	—60
Op. 78 No. 1. Ländler	—75	No. 1. Sylphentanz	—75	No. 4. Ländler	1—	No. 4. Walzer	—60
No. 2. Polka	—75	No. 2. Schmetterlinge	—75	Reinecke, C.		No. 5. Humoreske	—60
No. 3. Tyrolienne	—75	No. 3. Schilfflüster	—75	Op. 107. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. 30 leichte Klaviersstückchen. Heft I, II je	3—	No. 6. in den Fjorden	—60
No. 4. Gavotte	—75	No. 4. Waldvögel	—75	Op. 176. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. (Neue Folge.) 30 Klaviersstückchen. Heft I, II je	2.50	No. 7. Gavotte	—60
No. 5. Menuett	—75	No. 5. Sirenenklänge	—75	Einzel:		No. 8. Altes Volkslied	—60
No. 6. Walzer	—75	No. 6. Bächleins Rauschen	—75	No. 1. Erotik	1—	No. 9. Romanze	—60
Op. 81 No. 1. Polonaise	—75	Mayer, C.		No. 2. Lied	1—	No. 10. Fröhlicher Ausklang	—60
No. 2. Rheinländische Polka	—75	Op. 340. 25 leichte Übungsstücke für die Jugend (Pauer)	1.50	No. 3. Legende	1—	Zilcher, P.	
No. 3. Mazurka	—75	Merkel, G.		No. 4. Arabeske	1—	Op. 40. Dorfgeschichten. 6 Stücke	2—
No. 4. Csárdás	—75	Op. 76. Fliegende Blätter. 4 kleine Charakterstücke	1.50	Op. 55. Trauenseebilder. 5 Tonbilder	2—	Daraus einzeln:	
Op. 100. Bilder aus den vier Jahreszeiten. 12 kleine Tonsstücke.				Einzel:		No. 1. Abends unter der Linde	—60
Heft I. Frühling	1—			No. 1. Morgengruß	1—	No. 2. In der Spinnstube	—60
Heft II. Sommer	1—			No. 2. Abenddämmerung	1—	No. 3. Kirmesanz	—60
Heft III. Herbst	1—			No. 3. Echo	1—	Op. 74. Mancherlei. 6 leichte Stücke	2—
Heft IV. Winter	1—			No. 4. Barkarole	1—	Einzel:	
				No. 5. Irrlicht	1—	No. 1. Hochzeit	—60
				Saffé, F.		No. 2. Valse mignonne	—60
				Op. 19. 4 kleine Stücke.		No. 3. Großvater erzählt	—60
				No. 1. Reigen	—60	No. 4. Scherzino	—60
				No. 2. Lied ohne Worte	—60	No. 5. Auf einsamer Straße	—60
				No. 3. Gute Nacht	—60	No. 6. Schwalbenspiel	—60
				No. 4. Menuett	—60	Op. 81. Weihnachtszeit. Leichte Phantasien über bekannte Weihnachtslieder.	
						No. 1. Morgen, Kinder, wird's was geben	1.20
						No. 2. O Tannenbaum	1.20
						No. 3. O du fröhliche	1.20
						No. 4. Stille Nacht, heilige Nacht	1.20
						No. 5. Zu Bethlehem geboren	1.20
						No. 6. Des Jahres letzte Stunde	1.20