

Stillò l'anima in pianto

Antonio Ongaro (c.1560-c.1599)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Stil - lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti - .
Stil - lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti - .
Stil - lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, Quan - do par - ti - .
Quan - do par - ti - .
Quan - do par - ti - .

re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - - re; Ma la Nin - fa pie - .
re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - - re; Ma la Nin - fa pie - .
re Do - vea da Clo - ri e ne vo - lea mo - ri - - re; Ma la Nin - fa pie - .
re Do - vea da Clo - rie ne vo - lea mo - ri - - re;

to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - - - se e po - i .
to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - - - se e po - i .
to - sa, Con la boc - ca a - mo - ro - sa Quell' u - mor col - - - se e po - i , e _____.
e po - i , e po - i , Lo ri -

20

Lo ri - die - deal Pa-stor, *Lo ri-die - deal Pa-stor,* Lo ri - die - deal Pa-stor, Lo ri -


 e po - i, Lo ri-die-deal Pa-stor, Lo ri-die - deal

 Lo ri - die-deal Pa-stor, e po - i, e po - i,

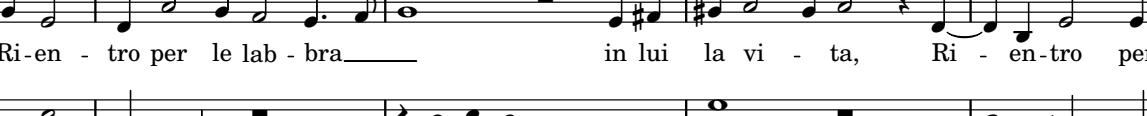
 i ba-ci suo - i, Lo ri-die - deal Pa - stor, — e po - i,

 i ba-ci suo - i. e po - i, Lo ri-die - deal Pa-stor, Lo ri -

25

die-deal Pa-stor coi ba-ci suo - i.____ On - de per glioc-chiu-sci - ta, Ri -


30

en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, Ri -


 Ri-en - tro per le lab - bra____ in lui la vi - ta, Ri - en - tro per le lab -
 per le lab - bra in lui la vi - ta, Ri - en - tro per le
 sci - ta, Ri - en - tro per le lab - bra, Ri - en - tro, Ri - en -
 Ri - en - tro per le lab - bra, Ri - en - tro, Ri - en - tro

6
2

35

- en - tro per le lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.
bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.
⁸ lab - bra in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.
⁸ tro per le lab - bra, in lui la vi - ta, in lui la vi - ta.
per le lab - bra in lui la vi - ta.

Stillò l'anima in pianto
Tirsi, quando partire
Dovea da Clori e ne volea morire;
Ma la ninfa pietosa,
Con la bocca amorosa
Quell' umor colse e poi
Lo ridiede al pastor coi baci suoi.
Onde per gli occhi uscita,
Rientro per le labbra in lui la vita.