

# FLAMBEAUX D'AMOUR

Paroles et Musique de  
**LOUIS FLOCON**

Mouv! de Valse.

PIANO. *f*

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Mouv! de Valse'. It begins with a treble clef and a forte dynamic. The melody is characterized by a series of eighth-note runs, starting with a trill marked with an asterisk. The bass line consists of chords and single notes, providing a harmonic accompaniment.

This system continues the piano introduction from the previous system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

1<sup>er</sup> COUPLET.

Moderato.

Les é - toi - les fi - lan - tes S'en vont tou - tes trem - blan -

The first couplet of the song begins with a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'Les étoiles filantes S'en vont toutes tremblantes'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- tes Com - me s'en vont les pleurs \_\_\_\_\_ A tra - vers nos dou - leurs \_\_\_\_\_ I -

The second couplet continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'Comme s'en vont les pleurs A travers nos douleurs'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

- ma - ges fu - gi - ti - ves De mes no - tes plain - ti - ves Di - tes qui

The third couplet concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'magas fugitives De mes notes plaintives Dites qui'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

vous con - duit Dans l'a - zur de la nuit. I - ma ges

fu - gi - ti - ves De mes - no - tes plain - ti - ves Di - tes qui

vous con - duit Dans l'a - zur de la nuit.

Allegretto.  
REFRAIN

Flambeaux d'a - mour bril - lez tou - jours Flam - beaux d'a -

Rall.

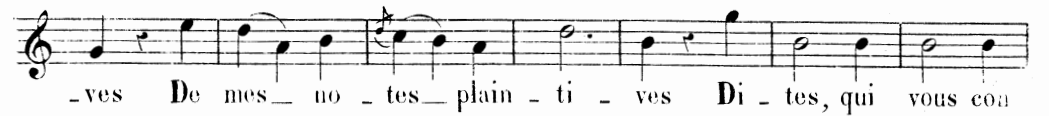
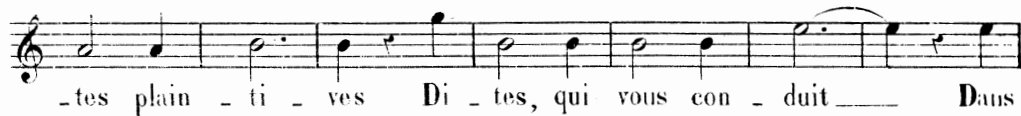
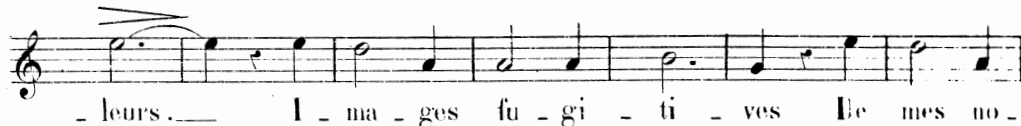
- mour Bril - lez, bril - lez tou - jours Flambeaux d'amour.

Rall.

# FLAMBEAUX D'AMOUR

Paroles et Musique de  
**LOUIS FLOCON**

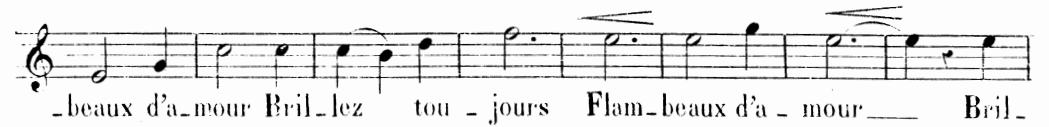
Mouv<sup>t</sup> de Valse.



-ves De mes no - tes plain - ti - ves Di - tes, qui vous con -



- duit Dans l'a - zur de la nuit. Flam -



- beaux d'a - mour Bril - lez tou - jours Flam - beaux d'a - mour Bril -



- lez, bril - lez tou - jours Flam - beaux d'a - mour

2

Où vont les étincelles  
De tes noires prunelles?  
Où vont ces feux charmants  
Qui causent mes tourments?  
Dans le vague silence,  
J'ai pleuré ton absence.  
L'amour fait tant souffrir  
Que je n'en puis guérir!

AU REFRAIN

3

Que dirai-je à la terre,  
Si la brise légère  
Emporte dans son vol  
Le chant du rossignol?  
Que dirai-je aux étoiles  
Qui mettent de grands voiles,  
Faits de nuages bleus  
Pour me cacher leurs feux?

AU REFRAIN

4

J'irai le cœur en peine  
Ecouter dans la plaine,  
Si les chansons du soir  
Ne parlent pas d'espoir...  
J'irai voir si la rose  
Au soleil est éclose,  
Ou bien dans les grands bois  
Rêver comme autrefois...

AU REFRAIN

DÉDICACE

Etoiles enflammées,  
Lune aux lucurs aimées,  
Présages de bonheur  
Qui lisez dans mon cœur!  
Ecoutez mes prières:  
J'adore vos lumières  
Astres harmonieux  
Qui vibrez dans les cieux!