

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar-re-rà l'an-go-scie, i pian-ti, i pian-ti i gri-di, i pian-
5 - ti i gri-di, L'al-ta que-re-la che nel ciel pe-ne-tra? Ma-ra-vi-glia ho
10 che non s'a-pri-ro i li-di, Quan-do fu po-sta, Quan-do fu po-sta in su-
15 - la fred-da pie-tra, Do-ve in ca-te-na, pri-va di sus-si-di, Mor-te a-spet-ta-
20 va a-bo-mi-no-sa e te-tra. Io nol di-rò; Io nol di-rò;
25 che sì il do-lor mi muo-ve, Che mi sfor-za vol-tar le ri-me al-tro-ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar - re - rà l'an - go - scie, i pian - ti, i pian - ti i gri - di, i pian - ti i gri - di, L'al - ta que - re - la che nel ciel pe - ne - tra? Ma - ra - vi - gli - a ho che non s'a - pri - ro i li - di, Quan - do fu po - sta in su la fred - da pie - tra, la fred - da pie - tra, Do - ve in ca - te - na, pri - va di sus - si - di, Mor - te a - spet - ta - va a - bo - mi - no - sa e te - tra. Io nol di - rò; che sì il do - lor mi muo - ve, che sì il do - lor mi muo - ve, mi muo - ve, Che mi sfor - za vol - tar le ri - me al - tro - ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar - re - rà l'an-go-scie, i pian-ti, i pian-ti i gri - di, i pian-ti
5 ti i gri - di, L'al - ta que - re - la che nel ciel pe - ne - tra? Ma - ra - vi - gli - a ho
10 che non s'a-pri - ro i li - di, Quan-do fu po-sta in su la fred-da pie - tra, la fred-da pie -
15 tra, Do-ve in ca-te - na, pri - va di sus - si - di, Mor - te a - spet-ta - va a - bo - mi - no -
20 sa e te - tra. Io nol di-rò; che sì il do-lor mi muo-ve, che sì il do-
25 lor mi muo - ve, mi muo-ve, Che mi sfor-za vol - tar le ri-me al-tro - ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar - re - rà l'an - go - scie, i pian - ti, i pian - ti i gri - di, i pian -

5 ti i gri - di, L'al - ta que - re - la che nel ciel pe - ne - tra? Ma - ra - vi - gli - a ho

10 che non s'a - pri - ro i li - di, Quan - do fu po - sta in su la fred - da pie - tra, la fred - da pie -

15 tra, Do - ve in ca - te - na, pri - va di sus - si - di, Mor - te a - spet - ta - va a - bo - mi - no -

20 sa e te - tra. Io nol di - rò; che sì il do - lor mi muo - ve, che sì il do -

25 lor mi muo - ve, mi muo - ve, Che mi sfor - za vol - tar le ri - me al - tro - ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Chi nar-re-rà l'an - go - scie, i pian - ti, i pian-ti i gri -

5 8 di, i pian-ti i gri - di, L'al - ta que-re - la che nel ciel pe - ne - tra? Ma - ra - vi - glia ho che.

8 10 - non s'a-pri - ro i li - di, Quan - do fu po - sta in su la fred-da pie-tra, in su

8 15 - la fred-da pie - tra, Do-ve in ca-te - na, pri - va di sus - si - di, Mor - te a - spet-ta -

8 20 va a-bo - mi-no - sa e te - tra. Io nol di-rò; che sì il do-lor mi muo-ve, Io nol di-rò; Io nol di-

8 25 6 2 rò; che sì il do - lor mi muo - ve, Che mi sfor-za vol - tar le ri-me al-tro - ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar-re-rà l'an - go - scie, i pian - ti, i pian-ti i gri -

5 di, i pian-ti i gri - di, L'al - ta que-re - la che nel ciel pe-ne - tra? Ma - ra - vi - glia ho che

10 - non s'a-pri - ro i li - di, Quan - do fu po - sta in su la fred-da pie-tra, in su

15 - la fred-da pie - tra, Do-ve in ca-te - na, pri - va di sus - si - di, Mor - te a-spet-ta -

20 va a-bo - mi-no - sa e te - tra. Io nol di-rò; che sì il do-lor mi muo-ve, Io nol di-rò; Io nol di-

25 6
2 rò; che sì il do - lor mi muo - ve, Che mi sfor-za vol - tar le ri-me al-tro - ve.

Chi narrerà l'angoscie, i pianti, i gridi

Angelica incathenata al sasso

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 66

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Chi nar-re - rà l'an-go - scie, i pian - ti, i pian - ti i gri -

5 - di, L'al-ta que-re - la che nel ciel pe-ne - tra? Ma - ra-vi-glia ho

10 1 Quan-do fu po-sta in su la fred-da pie - tra, 15 1 Mor -

20 te a-spet-ta - va a-bo - mi-no - sa e te - tra. Io nol di-rò; che sì il do-lor mi muo-ve, Io nol di-

6
2
25 rò; che sì il do-lor mi muo-ve, mi muo - ve, Che mi sfor-za vol-tar le ri-me al-tro - ve.