



Malcolm Hill

(1944 -)

O Sacrum Convivium

for

T.T.B.B.

mj52 composed 1967

www.malcolm-hill.co.uk

IMSLP Licence: Performance Restricted
Attribution–NonCommercial–NoDerivs 3.0

O SACRUM CONVIVIUM

Malcolm Hill
1967 mj52

♩ = 54

T. *p* sa - crum *mp* O sa - crum con - vi - vi - um

T. *p* O *mp* O sa - crum con - vi - vi - um

B. *p* O *mp* O sa - crum con - vi - vi - um

B. *p* sa - crum *mp* O sa - crum con - vi - vi - um

sa - crum con - vi - vi - um *mp* Chri - stus su - mi - tur: in__ quo

O *mp* in__ quo Chri - stus su - mi - tur in__ quo

O *mp* in__ quo Chri - stus su - mi - tur: in__ quo Chri - stus

sa - crum con - vi - vi - um *mp* Chri - stus su - mi - tur: in__ quo Chri - stus

Chri - stus su - mi - tur *pp* Chri - stus su - mi - tur al - le - lu - ia

Chri - stus su - mi - tur *pp* Chri - stus su - mi - tur al - le lu - ia

su - mi - tur *pp* Chri - stus su - mi - tur al - le - lu - ia

su - mi - tur *pp* Chri - stus su - mi - tur al - le - lu - ia

musical score for a choral or instrumental piece, featuring four staves with lyrics in Latin. The score includes dynamic markings (*p*, *mp*) and time signature changes (4:3).

Staff 1 (Soprano): mens... um -

Staff 2 (Alto): mens... im - ple-

Staff 3 (Tenor): mens... im - ple - tur gra -

Staff 4 (Bass): mens... im - ple - tur gra -

Staff 5 (Soprano): - ple-tur gra - ti - a

Staff 6 (Alto): tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae

Staff 7 (Tenor): - ti - a et fru - tu - rae glo - ri - ae glo -

Staff 8 (Bass): - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae fu - tu - rae

Staff 9 (Soprano): no - bis pi - gnus da - tur

Staff 10 (Alto): no - bis no - bis pi - gnus da - tur

Staff 11 (Tenor): - ri - ae pi - gnus da - tur

Staff 12 (Bass): glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur

p *mp*

sa - crum O sa - crum con - vi - vi - um

p *mp*

O sa - crum con - vi - vi - um

p *mp*

O sa - crum con - vi - vi - um

p *mp*

sa - crum O sa - crum con - vi - vi - um

p *ppp*

sa - crum con - vi - vi - um al - le - lu - ia.

p *ppp*

O al - le - lu - ia.

p *ppp*

O al - le - lu - ia.

p *ppp*

sa - crum con - vi - vi - um al - le - lu - ia.

O SACRUM CONVIVIUM

Malcolm Hill
1967 mj52

♩ = 54

T. *p* *mp*
sa-crum O sa - crum con - vi-vi-um

T. *p* *mp*
O O sa - crum con - vi-vi-um

B. *p* *mp*
O O sa - crum con - vi-vi-um

B. *p* *mp*
sa-crum O sa - crum con - vi-vi-um

mp
sa - crum con - vi - vi - um Chri - stus__

p *mp*
O in__ quo Chri - stus

p *mp*
O in__ quo Chri - stus

mp
sa - crum con - vi - vi - um Chri - stus

su - mi-tur: in__ quo Chri-stus su - mi-tur Chri - stus su-mi-tur

su - mi-tur in__ quo Chri-stus su - mi - tur Chri - stus su-mi-tur

su - mi-tur: in__ quo Chri-stus su - mi-tur Chri - stus su-mi-tur

su - mi-tur: in__ quo Chri-stus su - mi-tur Chri - stus su-mi-tur

pp al - le - lu - ia *p* mens
pp al - le lu - ia *p* mens *4:3*
pp al - le - lu - ia *p* mens *4:3* im - ple -
pp al - le - lu - ia *p* mens *4:3* im -
4:3 um - ple-tur gra - ti - a
mp im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae
mp tur gra - ti - a et fru - tu - rae glo - ri -
mp - ple-tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae
mp no - bis pi - gnus da -
glo - ri - ae no - bis no -
ae glo - ri - ae pi - gnus
fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

- - - tur sa - crum
 -bis pi - gnus da - tur O
 da - - - tur O
 pi - gnus da - - - tur sa - crum

O sa - crum con - vi - vi - um
 O sa - crum con - vi - vi - um
 O sa - crum con - vi - vi - um
 O sa - crum con - vi - vi - um

sa - crum con - vi - vi - um al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia
 al - le - lu - ia
 sa - crum con - vi - vi - um al - le - lu - ia