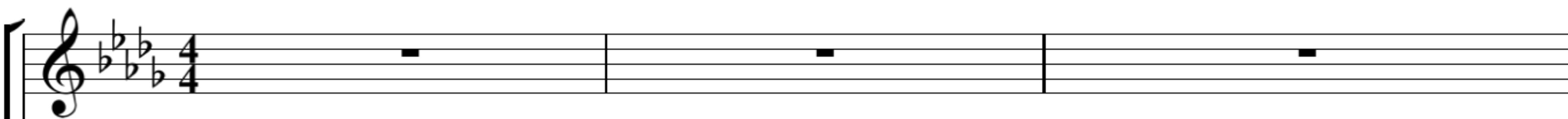


# Miserere

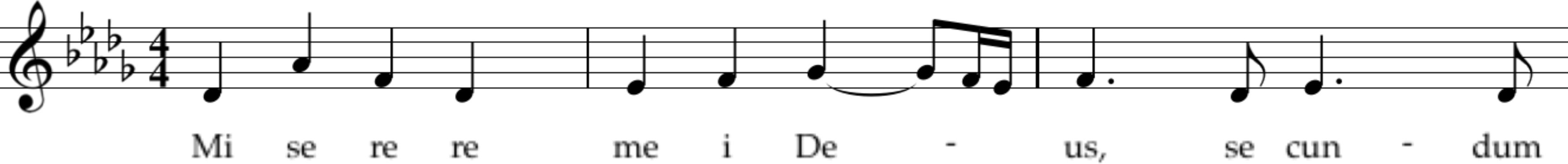
Andrea Turchetto

1

SOPRANO

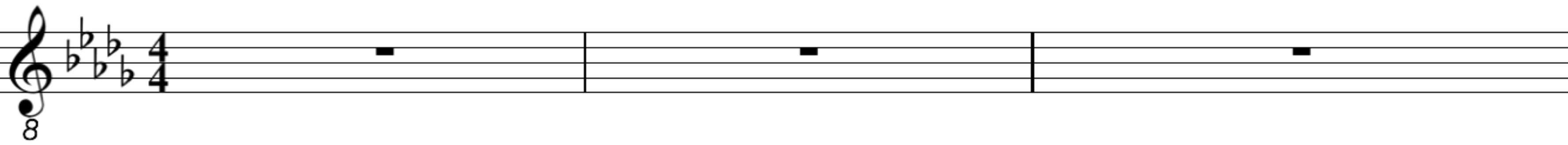


ALTO



Mi se re re me i De - us, se cun - dum

TENOR



BASS



Mi - se - re - re me i De us,

4



Mi - se - re - re me i

ma - gnam mi se ri cor - diam

Mi - se - re - re me - i De -

se - cun dum ma gnam mi - se - ri -

De - us se - cun - dum ma - gnam mi - se -  
 tu am. Et se - cun dum cun dum mul -  
 8 us se - cun - dum ma - gnam mi -  
 cor - diam tu - am. Et se -

ri - cor - diam tu - am.  
 ti tu di nem mi - se -  
 8 se - ri - cor - diam tu - am. Et se - cun -  
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi -

10

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di nem mi - se - ra - ti -  
 ra ti ò num tu - à rum, de le i - ni -  
 dum mul - ti - tu - di - nem  
 se - ra - ti ò num tu - à rum, de - - le

13

ò - - num tu - à - rum, de - - le i -  
 qui tà tem me - am.  
 mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum,  
 i - ni - qui - ta tem me am. Am -

ni - qui - ta - tem me - am. Am - plius la va me  
 Am - pli - us la va me ab i -  
 8 de - le i - ni qui - ta tem me - am.  
 pli us la - va me ab i -

ab i - ni - qui-ta tem me - a et  
 ni qui ta te me - a, et a  
 8 Am plius la - va me i - ni - qui ta - tem me -  
 ni - qui - ta - te me - a, et a

22

22

pec - ca - to me - o mun - da

pec - ca to me -

a et a pec - ca to me o

pec - ca - to me -

24

me.

Quo - ni -

o mun da me. Quo ni

mun - da me. Quo - ni - am

o mun - da me. Quo -

am i - ni qui ta - tem me - am

am i - ni - qui - ta - tem me -

<sup>8</sup> i ni - qui ta - te me - am

ni - am i ni - qui - ta - tem

e - go co - gno - sco et pec - ca -

am e - go co - gno -

<sup>8</sup> e - go co - gno - sco, et pec - ca -

me - am e go co - gno - sco,

32

tum me - um con - tra me  
sco, et pec - ca - tum  
8 tum me - um con - tra me est  
et pec - ca tum me - um con -

35

est sem - per. Ti -  
me um con - tra me est sem - per.  
8 sem - per. Ti bi, ti - bi  
tra me est sem - per. Ti -

38

bi, ti - bi so - li pec ca - vi

Ti - bi, ti - bi so - li pec - ca - vi

8 so - li pec - ca vi et

bi, ti - bi so - li pec - ca -

41

et ma - lum co - ram te

et ma - lum co ram te fe - ci,

8 ma - lum co - ram te

vi et ma lum co - - ram te

43

fe - ci ju - sti - fi - ce - ris  
ju - - sti fi - ce - ris in ser -  
8 fe - ci ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo -  
fe - ci, ju sti fi ce ris in ser - mo - ni - bus

46

mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju di  
ni - bus tu - is, et vin - cas  
tu - is, et vin - cas ju - di

10

49

Music score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The key signature is three flats, and the time signature is common time. The vocal parts sing Latin words, and the basso continuo part provides harmonic support.

Soprano: In ser - mo - ni bus

Alto: ca - ris. Ec ce e nim in

Tenor: ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim in

Basso continuo: ca - ris. Ec - ce nim in

52

Music score for voices and basso continuo. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and basso continuo. The key signature is three flats, and the time signature is common time. The vocal parts sing Latin words, and the basso continuo part provides harmonic support.

Soprano: tu - is et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec -

Alto: i - ni - qui - ta ti con - ce pit me

Tenor: i - ni - qui - ta ti con -

Basso continuo: i - ni - qui - ta ti con - ce -

55

ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti con-

ma - ter me - a. Ec - ce e -

<sup>8</sup> ce - pit me ma - ter me - a.

pit me ma - ter me - a.

58

ce - pit me ma - ter me - a. Ec - ce e -

nim ve ta - tem di - xi - sti:

<sup>8</sup> me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di -

Ec - ce e - nim ve ri - ta - tem di - le -

nim ve - ri ta - tem di - le - xi - sti:  
 in cer - ta et oc - cul - ta sa - pien -  
 le - xi - - sti: in cer ta et oc cul -  
 xi - - sti: in - cer ta et oc - cul - - ta

in cer ta et oc - cul - ta sa - pien - ti ae tu -  
 tiae tu a e ma - ni - fe -  
 ta sa - pien ti - ae tua - e ma - ni - fe - sta - sti  
 sa - pien - - tiae tua - e ma ni fe - sta -

67

ae ma - ni - fe - sta - sti mi -

sta - sti mi - hi. As - per - ges me,

8 mi - hi. As - per ges me, Do - mi - ne

sti mi - hi. As - per - ges me,

70

hi. As - per ges me, Do - mi - ne, his - so - po,

Do - mi - ne, his -

8 his - so - po, et mun - da - bor;

Do - mi - ne, his - so - po,

et mun - da bor; la - va - bis me,  
po, et mun - da bor; la - va - bis me,  
la - va - bis me,  
et mun da bor; la - va - bis me,

- - et su - per  
et su - per ni - vem  
- - et su - per ni -  
et su - per

79

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The piano part is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are: "de - al - ba - bor.", "de - al - ba - bor.", and "vem de - al - ba - bor.". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.