

TangoLied N°II

Fernando Carlos Tavolaro

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 72$)

4

Era de ma sia doel de sam pa ro—
mp e ra de ma

8

sia doel de sa ti no— e ra de ma sia doy des bor dan tea ca ri

11

cier tea me dia no che con el tac toe xa cer ba do— e ra de ma sia doe se de sier to
mf

15

e ra de ma sia da la ver guen za e rae xa ge ra da la ma ne raa ban do

19

na da de llo rar en tre tus bra zos E ra de ma sia da la poe si a—
mp

23

e ra de ma sia da la ru ti na— e rae xa ge ra da la ma ne raa dea len

27

tar lahi po cre si ay la ven gan za — 3 — Es cu char teal o *f* i do li be ran ³ do tua

2
 31 *tangolied II*

 34 *mf*
 men te so ca var ³meel es fuer zo a cla rar ³me la vi da to do fue de ma

37

 nos *p* E ra de ma sia do____ rit.
 e ra de ma sia do____ *accel.*

41
Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 82$)
17

mp E ra de ma sia doel la be rin to____ e ran de ma

67

 sia das las pre gun tas____ e rae xa ge ra da la ma ne rain con tro

70

 la da dees pe rar teen el si len cio co moun pe en can *f*ta do co moun a guil a

74

 cie ga co moun mi croor ga nis mo co mo laul ³ti ma ce na co mo lla ³mas e

tangolied II

3

77

mf ter nas las en cien ³den sol da dos por sol da d³s quehan muerto quehan es ta d³es pe

80

ran do yhan es ta ³d³o pen san do pa ra no dis pa rar se tal vez fue de ma sia

84

do es cu char teal o ³f i do li be ran ³do tua lien to con pa la bras can

87

sa das con pa la b³as gas ta das so co rrer me la men te so ca var m³el es

90

fuer zo a cla rar me la vi da to do fue de ma sia do fue tan ex 3a ge

93

ra do fue glo rio s³y le ja no fueel des ti n³en mis ma nos e ra de ma

rit.

97

sia do___ era de ma sia do_____