

Der Opernsängerin Erl. Cäcilie Rüsché gewidmet.

Im Maimond.

Gedicht von Emil Rittershaus.

Einfach und leicht.

dolce

Ernst Heuser.

GESANG.

Komm, Liebchen, komm zum Wal - des-grün, der

PIANO.

dolce

non staccato

Früh - lings-tag will schei - den; schon schwebt das ros' - ge A - bend - glühn, um's

espressivo

dolce

Haupt der Pap - pel - wei - - - - den.

Die

cresc.

espressivo

dolce

pp

pp

pp

pp

pp

pp

*

Schwal - be zieht den letz - ten Kreis, vom Frucht - baum wehn die Flok - ken, und

pp

dolce

cresc.

von den Thür - men sin - gen leis - den Nacht - ge - sang die Glock -

cresc. *pp*

ken. *dolce* Wie selt - sam im Däm - mer - licht die

dolce

p Wal - des - quel - len rau - schen! Was die Na - tur im Trau - me spricht, das

cresc. *mf poco rit.* , *poco rit. breit*

soll das Herz be - lau - - - - - schen, das soll das Herz be -

cresc. *mf* *poco rit.*

pp

pp lau - - - - - schen.

pp *pp*