

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Tromba II in Do.

I.

Ernest Bloch.

Lento. 1 5 2 6 3 1 *con Sord. poco animado senza sord. allarg.*

8 *Trombe, Tub. pp ma marcato pp* 1

4 *d tempo senza Sord.* 5 *rit. 6* 6 *Tranquillo. Clar. Solo.* 3 7 *Appassionato.*

mf 4 *Viol. Solo. 6*

8 *animato* 9 6 1 10 *3^{te} Tromp. espress. Animato.*

4 *mf f*

11 *sempre più animato*

12 *string. cresc.*

13 *a tempo (Moderata) ff molto espressivo sfz.*

molto espr. 14 *molto fff sfz molto fff*

15 6 16 6 *Allegro agitato ma molto energico ff*

17 18 *Solo. ff ff*

19

Tromba II in Do.

Soli

20 *accel.* 21 *(a tempo) accel.*

a tempo *poco accel.* 22 *a tempo* 23 24

cresc. *p subito* *mf*

25 *f* *mf* *f* *f* *cresc.* *f*

26 *energico* 27 28

28 *Tuba* *mf*

29 30 *marc. molto*

mf *cresc.* *ff*

31 *ff* *ff* *cresc.* *fff*

32 *dim. molto* 33 *(un poco meno vivo) rall. molto*

34 *Andante.* *Molto tranquillo* 35 *Poco animato* 36 *Animando.*

Viol. Solo. *pp* *pp* *pp* *pp*

Animato. 37 *Animato.*

2 *p* *p* *mp* *mf* *f* *ff*

38 *Poco a poco stretto (sin al Tempo I)*

ff *sffz* *fff* *pronunziato*

2 string. *a tempo I*

40

41

sempre agitato (senza rall.) *Piu agitato sempre piu agitato*
 44 *Molto agitato*
 45 *ff marc.*

allarg. *Alla breve*

Tutta la forza.

fff possi bile

accel. subito *accel. molto* 48 *a tempo* *rit.*

Andante.
 6 *allarg molto* 49

molto rall. 3 50 *a tempo* 51 10 *rall.* 52 *Poco più lento* *lunga*

Tromba II in Do.

II.

Andante molto moderato
non troppo lento rall. 1 tempo I^o 2 4 3 4 4

5 4 6 allarg. 7 a tempo (moderato) 8 d tempo I^{mo} poco animato

9 rit. a tempo (Andante Moderato) 10 Poco a poco animando 11 4 12 Tranquillo. 13 Molto tranquillo

14 Lento ma non troppo I^{mo} 15

16 marcato molto marcato

17 cresc. poco a poco

18 mf marcato f cresc.

19 poco allarg. ff

1 *ff* *molto allarg.* *molto* *fff* *tempo I^o* *molto ff*

21 *poco meno lento* *meno f* *calando* 22 *a tempo*

23 *a tempo* *f* *pp* *mf* *calando* *p* 24 *a tempo* *(Andante moderato)* *pp* *delicatamente ed. espr.*

espr. *p* *p*

25 *Lenza animare* 26 *f* *sf* *rall. molto*

27 *Tempo I (molto quieto)* 28 *a tempo* 29 *Molto tranquillo* *molto* 30 *a tempo (molto tranquillo)* *ppp*

6 rit. 6 rall. 5 rall.

5 rit. 31 *a tempo* *pp* *mp* *molto espr.*

32 *mf* *pp* *pp*

III.

Vivace. I.

f *p* *mp* *Solo.*

mp *poco* *cresc.*

accel. *f*

a tempo *ff*

mp *f* *Imo*

con sord *5 con Sordino.* *1* *senza sord.* *6* *6*

senza Sordino. *7* *ff* *8*

Tromba II in Do.

9

10 *molto pesante*

11

12

13 *un poco meno vivo* *allarg.*

Molto allarg.

14 *poco a poco animato*

15 *Allegro ironico (non troppo vivo)*

16

17 *con Sordino* *Solo.* *stacc.*

18

19 *Solo.* *mf*

20

Tromba II in Do.

poco a poco tempo I

Tempo I (vivace)

f *ff*

21 **22** **23**

Soli. *ff* *Stacc.* **24** **25**

ff *f* *Solo.* **26**

mf *f*

poco rall. **27** *Moderato.* **28** *Tranquillo. rall.* **29** *a tempo con sord.*

pp *ppp dolciss. e molto espr.*


rall. *un poco animato* *4 rall.*

espr. *senza sord.* *4 rall.*

30 *Commodo.* **31** *a tempo* **32** *a tempo poco accel.* *deciso* *Allegro.*

10 6 4

Tromba II in Do.



Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 31-33. Fingerings: 1, 1, 2, 1, 2, 1. Measure 33 is boxed. Dynamics: *poco animato*.



Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 34-36. Fingerings: 3, 1, 1, 2. Measure 34 is boxed. Dynamics: *f*, *meno vivo*, *ff*.



Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 35-36. Measure 35 is boxed. Dynamics: *mp*, *poco a poco diminuendo*.



Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 37-40. Dynamics: *mp*, *cresc.*.



Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 41-42. Measure 41 is boxed. Dynamics: *f*, *ff*.



Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 43-44. Dynamics: *sfz*.



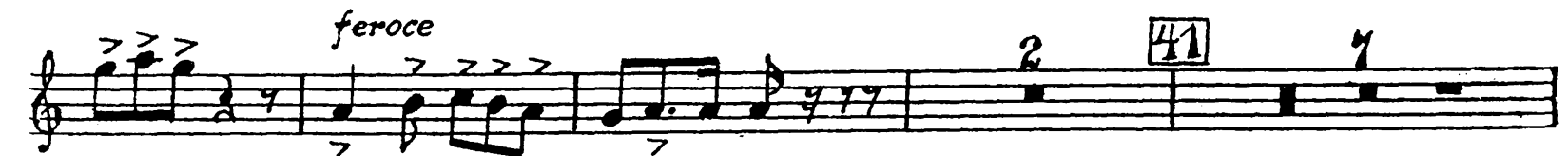
Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 45-46. Measure 45 is boxed. Dynamics: *ff*.



Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 47-48. Measure 47 is boxed. Dynamics: *f*, *cresc.*, *ff*.



Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 49-50. Dynamics: *ff*, *molto pesante*.



Musical staff 10: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 51-52. Measure 51 is boxed. Dynamics: *feroce*.

Tromba II in Do.

42 *Imo* *f* *Solo.* *In:2* *f*

43 *ff* *p* *cresc.* *cresc.*

(poco string.) *f* *fff* *ff* *a tempo* *molto marcata*

sfz molto *sfz*

45 *un poco meno vivace III^u IV* *5 sordino*

46 *Agitato.* *con sordino* *p* *mf* *p* *p*

string *cresc.* *molto string.* *cresc.* *vivacissimo* *ff* *ff*

senza sord. *47 Allegro non troppo* *48* *8* *10*

49 *stringendo* *Corno I.* *mf*

Vivace *ff* *1* *ff* *fff*

IV.

Allegro energico e molto marcato 1 2 Solo. 6 2 8 3 7 4

Bass. *f* Pos.

f Solo. *sf* *meno f* Solo.

poco allarg. *a tempo* *ff* *sfp* *f*

cantabile *ff*

dolce

7 5 1 8 4

ff *ppp* *ppp*

9 *pp*

10 *molto ritmico* *mf stacc.* segue *Molto marcato* *mf*

11 *p* *cresc.* *f*

molto marcato 12 *ff*

Tromba II in Do.

13 *Tuba.* 4 3 14 *animando*

poco a poco meno vivo (sin. al tempo I?) 15

Fesante molto *rall. molto*

f cresc. ff allarg. - - -

Tempo I *gliss.*

16 *mf* *Animando* *poco stringendo*

17 *Meno animato* *a tempo*

18 *5 poco accel.* 19 *2* *7* *pp* *Poco più vivo* *ff* *p* *mf*

20 *3* *3* *1* *Solo.* *f*

21 *Animando.* *1* *string.* *f*

22 *Molto marcato*
 Musical notation for measures 22-23. Measure 22 starts with a treble clef and a 7/8 time signature. Measure 23 features a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *ff*.

poco allarg. *rallentare* *allarg. -- molto*
 Musical notation for measures 24-25. Measure 24 begins with a dynamic marking of *mp*. Measure 25 includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *f*.

Tempo del Andante
 Musical notation for measures 26-27. Measure 26 starts with a dynamic marking of *fff*.

23 *un poco meno lento un poco animare animando*
 Musical notation for measures 28-29. Measure 28 includes a dynamic marking of *fff* and a triplet of eighth notes. Measure 29 features a dynamic marking of *f*.

24 *poco a poco rall.* *rall. molto.* *Molto tranquillo* 25 *Meno lento*
 Musical notation for measures 30-31. Measure 30 includes a dynamic marking of *fff*. Measure 31 features a dynamic marking of *f*.

26 *poco a poco a pass.*
 Musical notation for measures 32-33. Measure 32 includes a dynamic marking of *ppp*.

Tr.I. 27 *mf* *f*
 Musical notation for measures 34-35. Measure 34 includes a dynamic marking of *mf*. Measure 35 features a dynamic marking of *f*.

Largo. *allarg. molto*
 Musical notation for measures 36-37. Measure 36 includes a dynamic marking of *f*.

28 *fff*
 Musical notation for measures 38-39. Measure 38 includes a dynamic marking of *fff*.

Musical notation for measures 40-41. Measure 40 includes a dynamic marking of *f*.

29 *poco rit.*
 Musical notation for measures 42-43. Measure 42 includes a dynamic marking of *p dolce espr.*. Measure 43 features a dynamic marking of *pp*.