

EN UT# MINEUR.

Viole.

I.

Ernest Bloch.

Lento. Solo *espr.* III^a

I. leg. I. Solo senza sord. IV^a

II. leg. II. Solo con sord. *molto espr.* *pp*

2 Soli *molto espr.* *harm. p* *p harm.*

div. *poco calando* *molto rit.* *a tempo* *con sord. IV^a* *p* *con sord. IV^a* *p*

(Un pochettino rit.) *rit. espr.* **3** *(a tempo)* *pp* *espr.* *pp* *pp* *poco animando*

4 *a tempo* *poco allarg.*

Viole.

unis. *mp* *8* *5* *lamentoso* *div.* *unis.* *p* *sf* *p* *f* *poco a poco animando*

I^o metà *f* *poco a poco rit.* *6* *I^o Solo* *molto rit.* *1*
senza sord. mf espr. *2* *3* *3*

Solo *Molto tranquillo.* *7* *(Solo)*
p dolce espr. *pp molto espr.* *pp*

Tutti. div. (senza sord.) *pp* *espr.* *div.* *pp*

8 *animando poco a poco* *espr. >* *pp* *animando poco a poco*

9 *Tutti div. espr.* *p espr.* *p dolce* *6*

Viole.

3

Animando.

dolce
p

p *mp*

6

sempre animando

3

3

2/4

10

f
appassionato

mf

3

6

unis.
Animato.

f

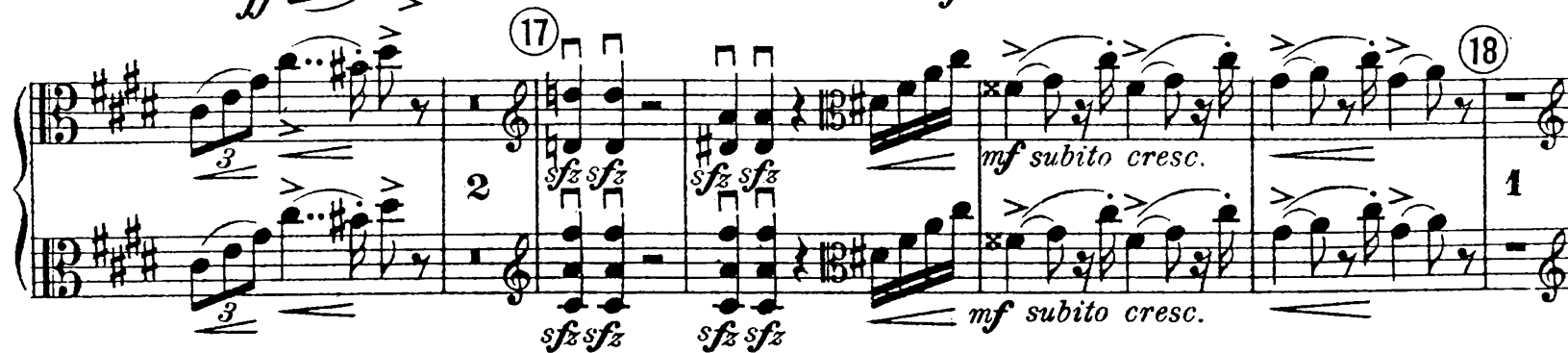
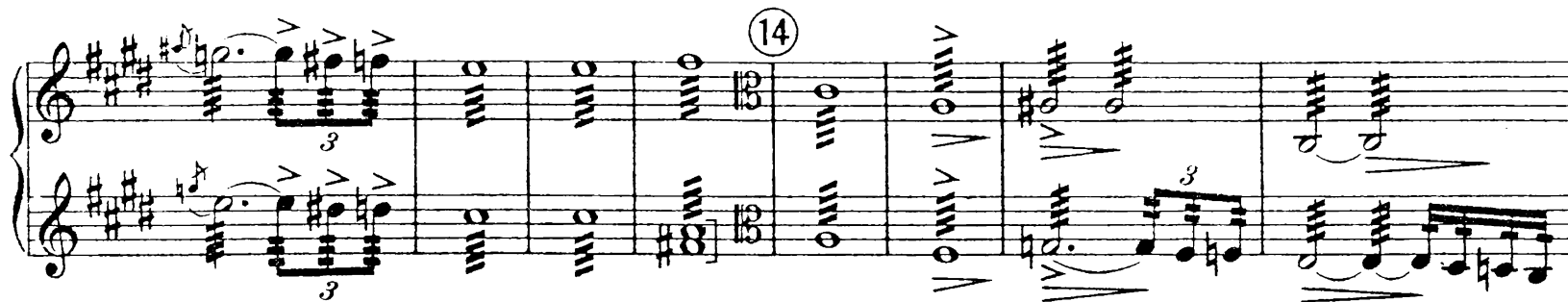
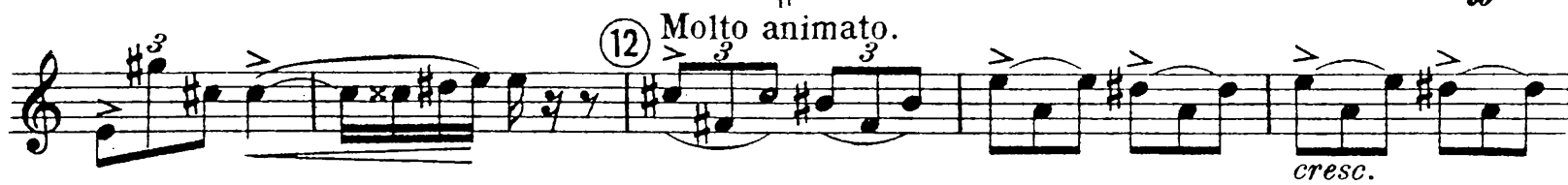
1

11

sempre più animato

marcato

Viole.



div. *p* *ff* *ff*

(19) *sul ponticello* *p* *sf p*

(20) *molto energico* *f* *mf* *f* *cresc.*

(21) *(pochettino accel.)* *(a tempo)* *fz* *fz* *poco accel.* *ff*

a tempo cresc. *poco accel.* *ff* (22) *a tempo* *p espr. molto*

II^a *cantab.* *mf* *f*

f *p* *dim.*

(23) *pronunziato* *f*

(24) *mf* *f*

(25) *sul C* *mf* *f* *molto*

Viole.

[illegible]

(un poco meno vivo)
Solo

33 poco a poco calando dolce espr.

gli altri

f *p* *mp* *espr.* *mf*

Solo

Calando (ma sempre „allegro“.)

dim. *dolce espr.* *p* *espr. molto* *pp* *perdendosi rall. molto* *pppp*

dolciss. *II^a* *0*

34 (Andante) Molto tranquillo.

div. a 3 *pp* molto *espr.*

div. in 4

pp

35

Poco animato.
non legato

pp *espr.* *mf* *div.*

36

div. a 4 poco a poco cresc. div. a 3

div. a 4 animando

Animato.

37

sfz *f*

Animato.

cresc. *mf* *f*

38 Poco a poco stretto (sin al Tempo I^o)

div. *ff* *pizz.* *1* *5*

Viole.

arco *f* *fz* *fz* *f* (39)

string. *div.* *ff* Tempo I.

(40) *fff*

div. *fff* 5 6 3 3 3 2

(41) *sfz* *sfz* *sf* *sf* *fff* *pizz.* *fff* *pizz.* *fff*

(42) Molto energico. arco *f* (43) non div.

subito cantabile ma sempre e agitato (senza rall.) *p* 1

(44) Poco agitato. *pp*

(45) *mf* *Molto agitato* *III^a molto marc.* *ff* *ff* *sfp*

allargando *cresc.* 5 (46) Alla breve. *trem.* *ff*

sf molto *più ff* *fff* *Tutta la forza*

molto vibrato

accelerando subito! (♩ = 112) *accel. molto*

a tempo *ritard.* *f meno allarg.*

allarg. molto *Andante.* *sempre rall. molto rall. perdendosi* *a tempo*

div. pp *dolciss. e espress.* *pp espr.* *espr. molto*

dolciss. IIIa 2 dim molto rall. *Poco più lento.* *dim. rall. sin al fine* *pppp*

Viole.

II.

Andante molto moderato. ① Tempo I. ② ③ ④ 1. Solo molto espr.

6 4 2 div. *pp* *poco* 4 *mf*

rall. *pp* *poco*

⑤

1. *ppp* 2 *mp espr.*

Soli 3. 2 *mp espr.*

4. *mp espr.*

un poco meno lento

⑥

1. 2. *mp* *poco animando*

Soli 3. *mp*

4. *mp*

gli altri *mp*

⑦ *a tempo (moderato)*

Soli 1. 2. *a 4* *allarg.* *Tutti div.* *p*

3. 4. *p*

gli altri *p*

8 *a tempo* *div.* *mp* *poco accel.* *mp 3*

cresc. poco animando *calando* *f molto rit.* *f*

9 *a tempo* (Andante moderato) *div.* 10 *Poco a poco animando.* Solo arco *p dolce* *2*

11 *animando* *Tempo I.* (arco) *a 2* *espr. p cresc.* *mf cresc.* *f* 12 *Tranquillo.* *div.* *mf* arco *1* *mp* *mp*

1. leg. 1.2. leg. 3.4. leg. *mp* *rit.* *p* *espr. 2. Solo*

14 *sempre più tranquillo* *sempre dim.* *Lento, ma molto rit. non troppo.* *5*

Viole.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes a key signature change from one sharp to two sharps (F# and C#) in the middle section. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3

21 *un poco meno lento*

meno f

meno f

a tempo (Moderato)

22 *un poco animando*

mf espr.

poco accel.

mf espr.

23 *a tempo*

pizz.

arco

pizz.

1. Solo *arco*

mf calando

1

24 *a tempo (Andante moderato)*

1. leg.

mp

molto espr.

gli altri

pizz.

f espr.

pizz.

p

(arco)

p espr. molto

Tutti div.

pizz.

arco

25 1. Solo

p

arco

p

p leggero

2

Viole.

2 Soli

(26) *p espr.* *dolce espr.* *p*

Tutti

f *mf* *calando* *dim.* *mf dim.*

(27) Tempo I^o (molto quieto) *dolciss.* *rit.*

molto *mp* *p* *poco a poco* *pp* *sul tasto* *pp dolciss.*

(28) *a tempo* *pp dolciss.* *pp* *ppp*

(29) *rall.* *ppp*

1. leg. 2. leg.

(30) *a tempo* (molto tranquillo) *Tutti* (31) *a tempo*

1.2. leg. *3. leg.* *rall.* *molto* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

(32) *ten.* *mf* *molto espr.* *mf* *pp* *div.* *pp* *div. in 4* *pp*

III.

Vivace.

1 1 *p* *lungo* 6 7 1 div. in 4 *mf* *accelerando*

f *ff* *a tempo* 3 2 *p* 7 *p* *pizz.* *f* *p*

5 div. in 3 *p* unis. div. *p* unis. 1

Viole.

sul ponticello arco ⑥ modo ordinario

mf

arco

mf

0. unis. ⑦

f non legato

ff

div.

⑧ pizz. arco

ff

sempre ff

⑨

div. in 3

1 1 ⑩

ff molto pesante

unis.

IIIa.

feroce

⑪ 2 pizz. 1 2

pp

pp

div. arco

mf

⑫

f

f

Un poco meno vivo. *ff* *allargando* *molto allarg.* *molto largo* *ff*

14 Poco a poco animato *meno ff* *animando* *dim.* *poco slentando* *p* *spiccato molto* 15 *Allegro* 1

1 Solo *ironico. (non troppo vivo)* *Solo arco* *mf* *spiccato* 16 *pizz.* 1

gli altri *p*

1. leg. *mf* 1. Solo *arco* *f* 17 *Tutti* *pizz.*

gli altri

1. leg. *arco* *f* 18 *V* *mf* 1

gli altri

Viole.

Solo *mf* *f* Tutti arco *f*

2 (19) 2

(20) Poco animando. *f*

Poco a poco tempo I. *cresc.* (21) Tempo I^o (Vivace) *ff*

(22) *in 3*

(23) *III^a* *sempre ff*

(24) *sempre III^a* *sempre ff* 4

div. in 4 *f saltato* (25) *div.* *ff* *ff* *unis* 2 1 1

unis. *pp* *poco cresc.*

(26) *div.* 4 *f*

energico tremolo *unis.* *ff* *sempre ff* *poco rall.* 1

27 Moderato.

div. 2 1 2 1 *pp* *sempre pp*

pp

1. 2. *più pp*

più pp

28 Tranquillo.

poco rall. *pp* *a tempo* *pp* *rall.*

29 a tempo

2. *pp molto espr.* *ten.* *espr. rall.* *Un poco animato.*

1. *pp molto espr.* *ten.* *espr.*

30 Commodo.
molto espr.

1 leg. *mp* *p leggiero* *poco rit.* *a tempo*

p leggiero

Viole.

Tutti *p espr.* *v* *pp cresc.* *a tempo* *poco accel.*

Allegro deciso. *a tempo* *f marcato*

più f

Poco animato. *poco allargando* *div.* *poco allargando*

Meno vivo. *ff* *1* *2* *1* *1* *1*

Un pochetto animando *ppp* *ppp* *ppp* *35* *1*

36 *poco a poco animando* *pizz.* *pp* *poco*

div. in Tempo I. *arco* *1* *37* *div.* *mp cresc.*

unis.
mf non legato

(38)
f
ff 1 2 3 4

div.

(39) *pizz.* *arco*
ff *sempre ff*

(40)
div. in 4
Molto pesante.
ff

feroce

(41) 3
pp spiccato

(42)
cresc. *f*

(43)
ff

(poco string.)
ppp cresc. *cresc.* *f* 1

Viole.

(44) *a tempo*

f *ff molto marcato*

1 2

3 4 5 6

(45) *Un poco meno vivace.*

pp

div. in 4

1 2 3

4 5 6

(46) Agitato

p *pp* *cresc.*

string. *cresc.*

string. *molto* *ff string. molto*

Vivacissimo

(47) Allegro non troppo

ff *molto lungo* *8* *div.* *pp*

(48)

pp div. *pp col legno* *pp col legno*

Animando **Modo ordinario**

(49)

p *cresc.*

string. *mf*

Vivace

(50)

ff *fff*

Viole

IV

Allegro energico e molto marcato

III^a
f

1

2

sfz

III^a

3

4

cresc.

5

sf *meno f*

poco allarg. *a tempo* *div.* *ff*

The musical score is written for Violin IV in 3/4 time, key of D major (two sharps). It consists of ten measures. Measure 1 starts with a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket labeled III^a. Measure 2 has a circled '1' above it. Measure 3 has a circled '2' above it. Measure 4 has a sforzando (*sfz*) dynamic. Measure 5 has a first ending bracket labeled III^a and a circled '3' above it. Measure 6 has a trill (*trm*) marking. Measure 7 has a circled '4' above it. Measure 8 has a crescendo (*cresc.*) marking. Measure 9 has a circled '5' above it, a sforzando (*sf*) dynamic, and a decrescendo (*meno f*) marking. Measure 10 includes tempo markings: *poco allarg.* (rhythmically), *a tempo* (tempo), *div.* (divisi), and a fortissimo (*ff*) dynamic. The score uses various musical notations including slurs, ties, and accents.

Viole

25

div.
a 3

6

ff

cant.

meno f dolce espr.

cresc.

div.

3

7

ff

4 Viole div.

3

8

3

4 Viole Sole

Tutti

p

pp

9

3

div.

sempre pp

poco cresc. e accel.

10

molto ritmico

3

mf

mf marcato

molto marcato

mp

11

div.

pizz.

1

f

Viole

arco *f* *ff* molto marcato unis. IIIa

div. arco *f* *ff* molto marcato unis. IIIa

12 *sffz* *mf* marcato

div. a 3 *mf* marcato

13 *mf* marcato

div. *mf* marcato

mf marcato

Viole

27

cresc.

animando

div.

unis.

poco a poco

f

meno vivo (sin al tempo I^o)

p

f

p

f cresc.

Pesante molto

allargando.

molto rit.

Tempo I^o

gliss.

molto

fff

div.

Animando

div. à 3

poco stringendo

unis.

17 poco a poco meno animato

a tempo

1 5

Viole.

18 2 Soli arco *poco accel.*
mf dolce espr. arco
 gli altri Tutti *poco a poco cresc.*
 pizz. *mf*

unis. *stringendo* 19 *Poco più vivo. (Stretto)*
f *ff*

div. 3 *mf* *p*
 div. a 4 *mf* *p*

div. 3 *mf* *div.*

20 *f* *f*

unis. *mf* *mf* *1*

div. pizz. **(21) Animando.** arco

(22) string. e cresc.

poco allarg *rallent.* *molto marc.* *sf*

allarg. molto *molto* *Tempo del Andante.*

(23) (un poco meno lento) *meno* *fff*

Viole.

Animando.

div. *mf un poco animare*

(24)

Molto tranquillo.

div. *poco a poco rall.* *rall. molto* *pp*

1. Solo

mf dolciss. espr.

(Solo)

(25)

Meno lento.

pp *p*

(26)

1. Solo

1. leg.

pp *pp*
sul ponticello

2. leg.

pp *pp*
sul ponticello

3. leg.

pp *pp*
sul ponticello

4. leg.

pp *pp*
sul ponticello*mf espr.**poco a poco appassionato*

molto espr. (27)

1. Solo *mf*

3. leg. *pp* sul ponticello...

Tutti *mf*

f *mf*

allarg. molto

Largo.

f *fff*

(28)

(29)

f *mf* *mp*

pp sul ponticello: (poco rit.)

div. a 4

pp sul ponticello: