

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

in E.

Liszt.

Andante mesto.

3 Solo. *mf* *espress.* *rinforz.* *marc.* *rinforz.* 8 *Piano.*

Solo.

Adagio. *Piano.* 2 *Tempo I. Solo.* *p*

cresc. *Allegro molto.* 7 *Cadenza.* *Allegro eroico.* 16

A *Nicht schleppen.* *Tromp. Solo.* *ff* 2 *ff*

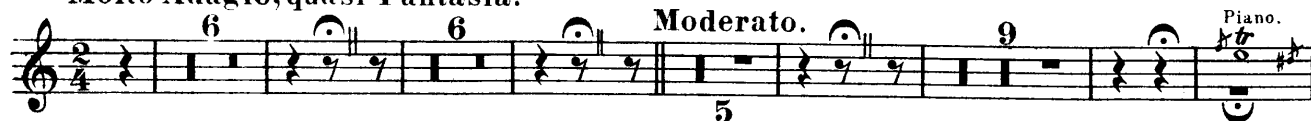
15 *Tromp.* B *Più animato.* *f*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Horn I.

Molto Adagio, quasi Fantasia.

Allegretto a
la Zingarese.C *Nicht eilen.*

3

23

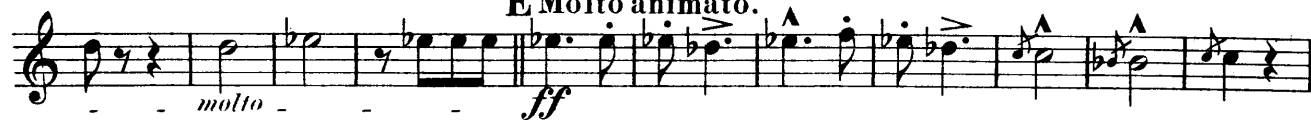
D

19

in F. 16

*f**cresc.*

E Molto animato.

*molto**ff*

1

ff

Cadenza.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



7

Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



Adagio.

Fl. Solo.

Vivace assai. Solo.

Clar. Solo.



FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

in E.
Andante mesto.

6 *rinforz.* 3 *rinforz.* 3

8 *Piano.* Solo.

Adagio. Tempo I.

Allegro molto.

Cadenza.

Allegro eroico. *A Nicht schleppen.*

16 *f* Tromp. Solo. *ff*

16 *Più animato.* *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia.

Moderato.

6 6 5 9 *Piano.*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Horn II.

in F.
Allegretto a la
Zingarese.

Nicht eilen.

