

ACTEON
CANTATE
A Voix Seule
Avec Simphonie

Par M.^r

BOISMORTIER

Prix 36 s

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue des Fossez S^t Germain l'Auxerois
au coin de la rue du Roule au Chasseur.
Le S^r Boivin M.^d rue S^t Honoré à la Regle d'Or.
Le S^r le Clerc M.^d rue du Roule à la Croix d'Or.
Avec Privilege du Roy. 1732.*

Acteon Cantate.

Recitatif.

Dans le fond d'un vallon ombragé de Cypres, sous un antre ou mur

re un ruisseau toujours frais, Diane dans le sein de l'onde fugi...

Respiroit la fraîcheur de ces arbres epais; Les Zephirs habitans de

cette aimable rive, Par leurs empressement prevenoi ses souhaits; Ils rendoi la Na-

ture a ses vœux attentive, Et sembloient avec elle adorer ses attrait.

2. Air. 2/4

Hautbois. 2/4

Fuyez, fuyez, Faune Sauvage, Fuyez, fuyez, Satyre affreux, Diane craint l'hom

mage de vos Cœurs a moureux. Fuyez, fuyez

ez, Faune Sauvage, Fuyez fuyez, Satyre affreux, Diane craint l'hommage de vos

Fin.

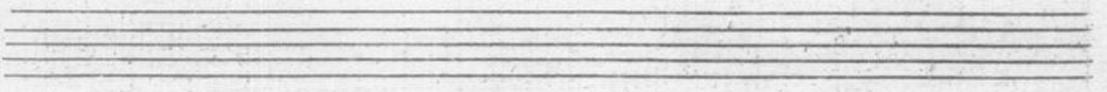
Fin.

Cœurs amoureux; Diane craint l'hommage de vos Cœurs amoureux.

Fin.

Rassemblez vous Nnyades, Secondez ses de-

...sirs, Venez jeunes Dryades, Joignez vous aux Zephurs.



Venez jeunes Dryades, Joignez vous aux Zephirs, Soyez dans ce bo-

...cage, Les vni-ques temoins dont sa beauté partage Les regards. et les soins.

Recommencez.

Recitatif.

Cependant les Coursiers de l'amant de Climene, modér oient leur brûlante ha-

...leine, Et ce Dieu fatigué d'embrazer l'univ.¹² Precipitoit son Char vers ces grottes pro-

f fondez, ou Thetis, Chaque nuit, le reçoit dans ses Ondes, lors qu'Acteon, Vain-

f queur de Cent monstres divers, Vint troubler sur ces bords, le Silence des airs.

Air.

f Cor de Chasse.

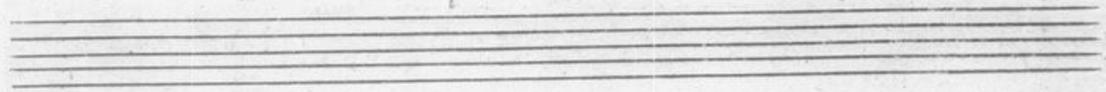
f Que le Son du Cor rapel..... le nos Chas...

f ...seurs de Ces forests,

Que le son du Cor rapel..... le nos Chasseurs de Ces fo.....

...rêts, Quittons nos dards et nos traits, Passons une nuit si belle à

l'ombre de ces Cypres, Quittons nos dards, quitto' nos traits, Passons une nuit si



Hautbois
Fin.

belle, à l'ombre de ces Cypres, Passons une nuit si belle, à l'omb.^{re} de ces Cypres.

6 4 7 9 7 4 7 x6 6 f * f 6 x6 7 4 7

Jusqu'au retour de l'aurore, Jouissons d'un doux repos, Demain ces brûlans Co...

9 8 7 * 6 f 6 * f

...teaux, Nous prépareront enco...re, De plus glorieux travaux, Nous pre...

...pareront en core, De plus glorieux travaux; Jusqu'au retour de l'au

...ro.re, Jouissons d'un doux repos, Demain ces brûlans Co...

...teaux, Nous prépareront en core, De plus glorieux travaux.

Recommencez.

Recitatif.

Ciel! tandis qu'au sommeil sa Troupe s'abandonne, Le sort qui le con

...duit dans ce Vallon Charmant, Luy fait voir dans les flots la fille de Latône;

La presence aussitôt, frappe d'étonnement la Déesse tremblante, Et les

Nymphes confuses; Mais ce moment heureux, Si fertile en excuses, Est d'un

prix qu'il ne Connoit pas: Le timide Actéon, Surpris de tant d'ap...

...pas, Borne à les Contempler son indiscrete audace, Diane au même instant pro...

3

nonce sa diu grace, Et pour hâter l'effet de ses regrets vangeurs, sous la forme d'un

Air.

Cerf le livre à ses Chasseurs. *Hautbois.*

Quand le Silence et le mystère, Dans vos

feux sont intéressés, Amans, c'est être téméraire, Que de ne l'être pas as...

x4
3

...sez; Quand le Silence et le misterre, Dans vos feux sont intere sez, Amans, C'est

Guitar chords: * - 6x6 6 6 4 7 f - 6 6 6 * 6

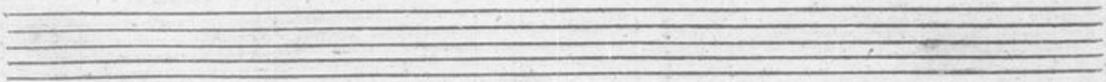
être temeraire, Que de ne l'être pas assez; Amans, C'est être temeraire, Que de ne

Guitar chords: 9 7 7 6 f * 6 x6 6 f * 6 -

l'être pas assez. Il est des momens favo:

Guitar chords: 6 * 7 7 * 6 7 Fin. * 6 x4 6x6

Fin.



...rables, ou rien ne peut vous résister; Et moins ces momens sont dura...

...bles, Plus vous devez en profiter; Et moins ces momens, ces momens sont du:

...rables, Plus vous devez en profiter; Plus vous devez en profiter.

Recommencez.

Fin.

NOTICE

Titre : Acteon, cantate à voix seule avec symphonie...

Auteur : Boismortier, Joseph de (1689-1755). Compositeur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Éditeur : Boivin (Paris)

Éditeur : Le Clerc (Paris)

Date d'édition : 1732

Type : Genre musical : cantate

Format : 12 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 14

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/btv1b90829467

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, D-1344 (3)

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39781288h>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 05/08/2013