

LE BUVEUR DOMPTÉ
CANTATILLE DE BASSE TAILLE

Avec Symphonie.

PAR M.^R BOISMORTIER.

Prix 24^f.

A PARIS,

L'Auteur, rue S.^t Honoré, au coin de la rue du Four .
Chez { *M.^e Bouvin, M.^{de} rue S.^t Honoré, a la Regle d'Or .*
M.^r Le Clerc, M.^t rue du roule, a la Croix d'Or .

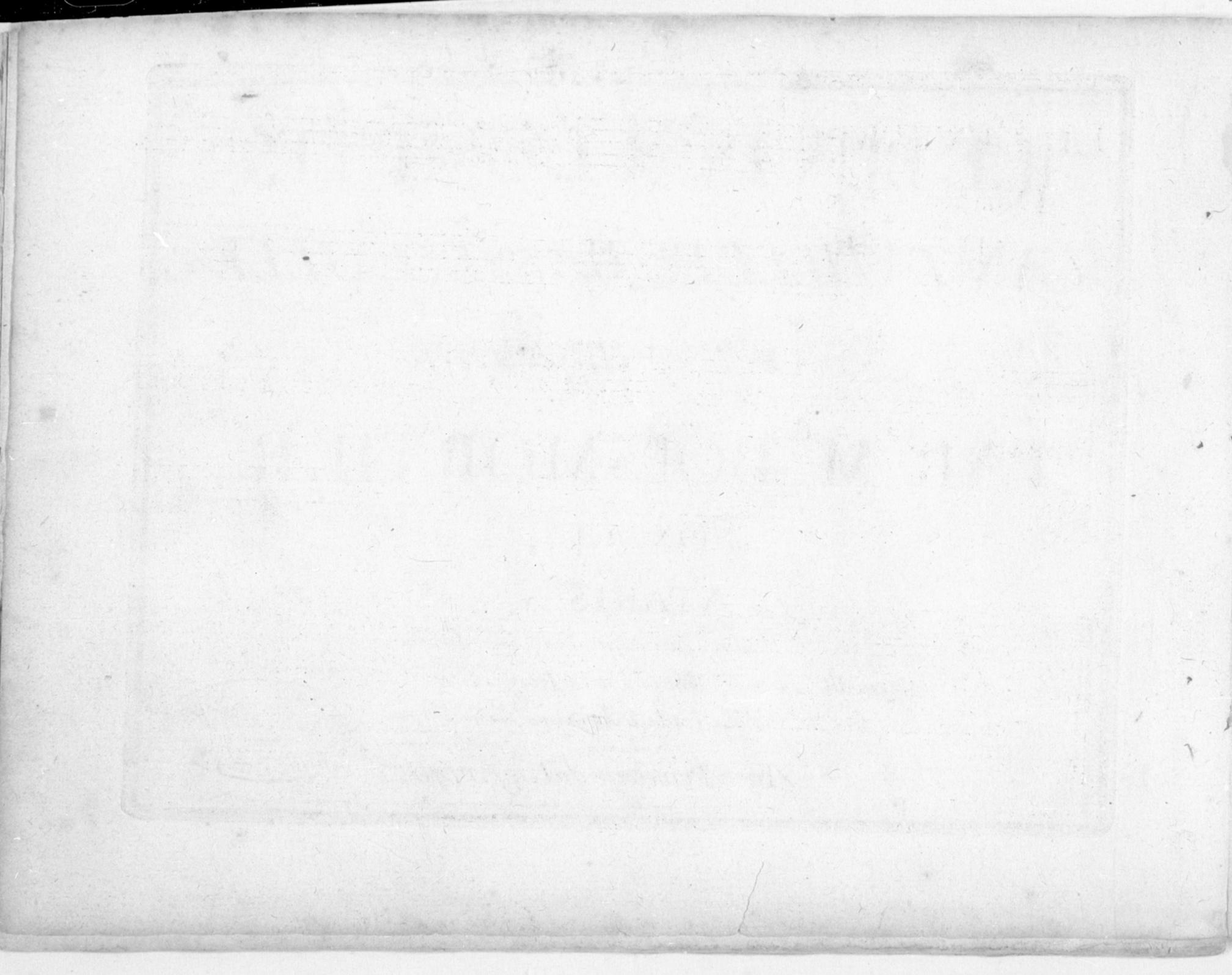
Avec Privilege du Roy. 1740.



A

34.962

A. 34-962



LE BUVEUR

Dompté

III^e

Cantatille .

*Recitatif.**Corillas, transporté de bachiques. fu*

reurs, Bravoit impunément l'amour et ses douceurs; Quel est l'écrit

il, cet enfant redoutable, Qui fait le bonheur des amans?

The musical score consists of three systems. The first system is a recitative section with a single melodic line and a bass line. The second system contains the first stanza of lyrics with a melodic line and a bass line featuring figured bass notation (7, 5, 4, 7, 6). The third system contains the second stanza of lyrics with a melodic line and a bass line featuring figured bass notation (7, 4, 6, 5, 4, 7).

Le Dieu du vin l'attend a table Pour noyer dans son jus ses foibles agréments.

5 6 4 7

Air vif

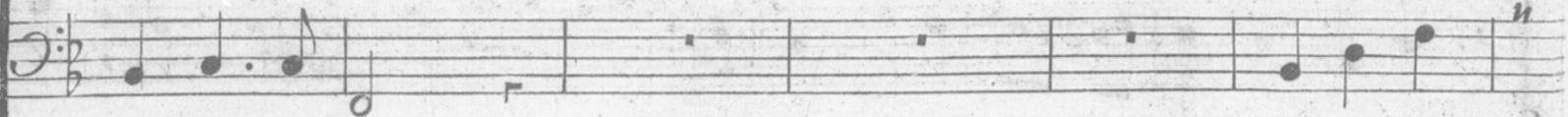
6 4 7 9 6

C'est a Bacchus a regner sur la

6 3 x4 6 4 7 6 4 7

terre, Qu'il triom phe a son gré de cent peuples divers; Le puissant

maitre du tonner re, Donne surcette loi l'exem



ple a l'u-ni-vers.

C'est a Ba =



chus a regner sur la terre, Qui l'triom phe a son gré de cent



The first system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a melodic line with several measures of eighth and sixteenth notes, some marked with a '+' sign. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with similar rhythmic values, including some beamed eighth notes.

peuples divers, Le puissant maître du tonnerre, Donne surcette

The second system features a single bass staff with figured bass notation. The notes are placed on the staff, and numbers (7, 6, 9, 7, 7, 6, 7, 6, 5, 4, 5, 6, 5) are written below the notes to indicate fingerings or chord structures. The system concludes with a double bar line.

The third system consists of a single treble staff. It begins with a series of beamed sixteenth notes, followed by a half note with a fermata. The system ends with a double bar line and the word "Fin." written above the final note.

The fourth system consists of a single bass staff. It begins with a series of notes, some with a wavy line above them, followed by a half note with a fermata. The system ends with a double bar line and the word "Fin." written above the final note.

loi l'exemple a l'univers, Donne surcette loi l'exemple a l'univers.

The fifth system features a single bass staff with figured bass notation. The notes are placed on the staff, and numbers (6, 5, 6, 6, 5, 4, 4, 6, 5, 4, 7) are written below the notes. The system concludes with a double bar line and the word "Fin." written above the final note.

Dans cet te liqueur qui l'en-

= chante, Il trouve un gout déli... cieux, Son encens le plus préci-

eux, Est le nectar qu'on lui presen... te, Son en :

cens le plus pré... cieux, Est le nectar qu'on lui presen... te.

Recitatif.

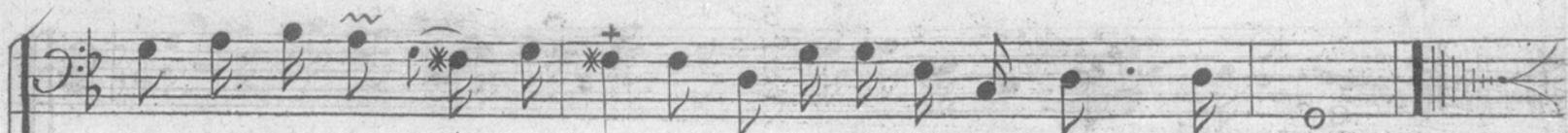
L'amour s'éveille a ce bruit écla - tant, Et d'une aîle lége - re, Il

vo... le ousa gloire l'attend, Et vient punir un téméraire.

Corillas interdit, éprouve en ce moment Le pouvoir de ce Dieu char:



= mant, A Soupi - rer en vain le destin le condamne, Et malgré le se -



cours de l'amant d'A - ri - ane, Il cede a l'amoureux tourment ..



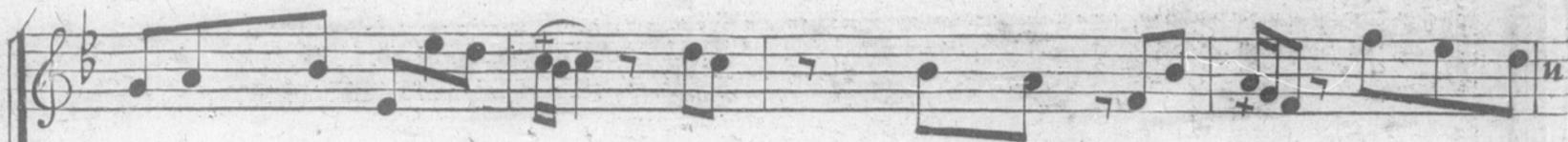
Air .



Des traits de l'enfant de Cithé-re, On ne peut aisément que :

rir,

Des traits de l'enfant de Ci-thère, On ne



peut aisément guerir; Si les Dieux l'ont formé pour plaire, Nos cœurs sont



fais pour le cherir; Si les Dieux l'ont formé pour plaire, Nos cœurs sont



fais pour le cherir, Nos cœurs sont fais pour le che-rir.

7 5 4 3 7 6 5 5 6 5 4 6 6

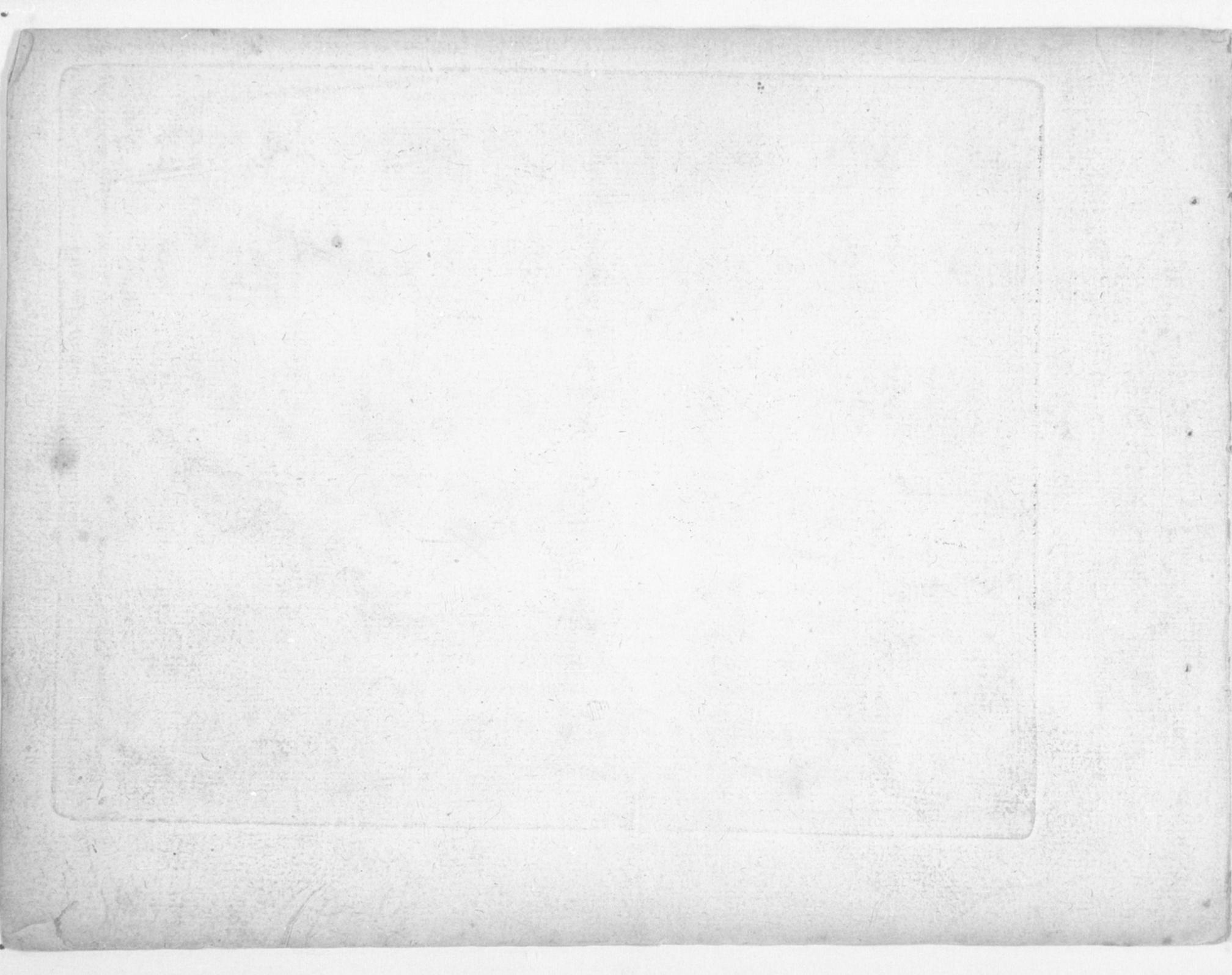
Fin.

Qu'à ses plaisirs on s'abandon - ne, Que rien n'en al-te - re le.

6 5 4 7 *Fin.* 6 6 * 6 6 * 6 * 6 7 4 7

cours; Si la vie a quelques beaux jours, C'est l'amour seul qui nous les

Recommencez.
 don - ne, C'est l'amour seul, C'est l'amour seul qui nous les don - ne.



NOTICE

Titre : Le Buveur dompté Cantatille de basse taille Avec Simphonie Par Mr Boismortier

Auteur : Boismortier, Joseph de (1689-1755). Compositeur

Date d'édition : 1740

Sujet : Cantates pour soliste profanes (voix grave) -- Partitions

Type : Genre musical : cantate

Format : 1 partition (p. 23-35) ; 21 x 26,5 cm

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 16

Description : Titre uniforme : Boismortier, Joseph de (1689-1755). Compositeur. [Le buveur dompté]

Description : Présentation musicale : [Partition]

Description : Incipit : Corillas, transporté de bachiques fureurs

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/btv1b90829504

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, A-34962

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397813205>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 12/08/2013