

Konzert für Violine mit Orchester.

Flöte I.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35

Allegro moderato.
dolciss.

Viol-Solo.

dolce dolce f p dolce < ff

tranquillo Più moderato. Allegro. a piacere a tempo a piacere

a tempo quasi adagio Tempo I. Viol-Solo.

dolciss.

cresc. ff < fz pp

Gemessen, mit Humor.

Scherzoso.

p f pp

Flöte I.

Musical score for Flute I, measures 1-10. The piece begins in D major and 3/2 time. It features a melodic line with trills and triplets. Dynamics include *p*, *animando*, *ff*, *f*, and *dolciss.*.

Musical score for Flute I, measures 11-24. It includes a *ritard. quasi andante* section and a *Poco agitato.* section. The tempo changes to 3/8 time.

Musical score for Flute I, measures 25-30. It features a *Viol. Solo.* section and a *Più lento.* section. Dynamics include *p*.

Musical score for Flute I, measures 31-40. It features an *Allegro impetuoso.* section and a *Viol. Solo.* section. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*.

Flöte I.

Moderato.

Alla marcia, pomposo umoristico.

1 2 3 4 5 6 7 8

Tromp. Vcll.

4

dolce p

5

p

L 10 Viol-Solo. 11 12 5

L 10 Viol-Solo. 11 12 5

f

Solo. 15 M 12 dolce

Solo. 15 M 12 dolce

Più stretto. Trp. pp

Più stretto. Trp. pp

7 4 10 pp

7 4 10 pp

N f 12 Quasi presto. 8 Viol-Solo. 9

N f 12 Quasi presto. 8 Viol-Solo. 9

10 11 p 2 4

10 11 p 2 4

f accel. tr.

f accel. tr.

Più presto. 17 18 Viol-Solo. 19 20 21

Più presto. 17 18 Viol-Solo. 19 20 21

1 0 10 mf > mf > p cresc. ff

1 0 10 mf > mf > p cresc. ff

Konzert für Violine mit Orchester.

Flöte II.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

Allegro moderato.

dolciss.

dolce *dolce* *f*

p dolce *ff*

tranquillo Più moderato.

Allegro. *a piacere a tempo* *a piacere a tempo* *quasi adagio* *Tempo I.*

Viol: Solo.

dolciss.

cresc. *ff* *fz* *pp*

Gemessen, mit Humor.

mf *f* *f*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Music Publishers

Flöte II.

Scherzoso.

Fl. I. 7 *pp*

D *p*

animando Fl. I. 8 *f ff*

ff

ritard. quasi andante 13 2 19 1

Tempo I. (♩=♩) F 29 Poco agitato. (♩=♩) 70 Ob. Viol: Solo.

dolce Suivez. 1 1

24 25 26 Viol: Solo.

Più lento. 27 28 29 30 *p*

più dolce 8 3 attacca

Flöte II.

Allegro impetuoso.

16 G 24 Viol: Solo. (lustig) 25 26 27

28 p

1 3

H ff f dim.

28 I 4 1

Viol: Solo. pp

ff

Tempo. 15 Fl. I. K f

11 (schnell) 13

Flöte II.

Moderato. *(♩ = ♩)* 4
 Alla marcia, pomposo umoristico. 5 6 7 8

Trompeten. Vell. dolce

p

5 L 15 16 17 18 19 20
 Viol: Solo.

Solo. dolce

Più stretto. 15 M 12 8
 Viol: Solo. 9 10 11 12

10 N *f*

Quasi presto. 1 12 8 Viol: Solo. 9 10 11

p *p*

3 Più presto. 28 *accel.*

0 6 7 8 9 10 *ff*

Konzert für Violine mit Orchester.

Flöte III. (Kleine Flöte.)

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

Allegro moderato. 32 15 A 8 *animando*

Viol. Solo.

Gr. Fl. *ff* *tranquillo* 2 12

Più moderato. 4 *Allegro.* 1 *a piacere* 3 *a tempo* 1 *a piacere* 3 *a tempo* 1

quasi adagio 7 *Tempo I.* 3 Viol. Solo.

Fl. I. *dolciss.* *cresc. ff*

B \flat *fz* 6 *pp*

Gemessen, mit Humor. 2 3 C 1 9

Scherzoso. 2 Ob. 1 2 *p* Kl. Fl. 6 *animando* 8

Fl. I. 9 10 11 *f* *ff* *ff* Kl. Fl. *trm* E. 3 3 3

ritard. *quasi andante* 16 2 19 1 F 29

Flöte III. (Kleine Flöte.)

Poco agitato. (♩=♩) Tempo I. (♩=♩) Più lento.

Musical staff with measures 70, 41, 13, 3 and a key signature change to G major.

Allegro impetuoso.

Musical staff with measures 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 29 and dynamic markings *mf* and *cresc.*

Musical staff with measures 30, 31, 32, 33 and dynamic marking *p*.

Musical staff with measures 35, 4, 1, 3 and dynamic markings *f* and *ff*.

Musical staff with measures 1, 2, 1, 8, 15 and dynamic marking *f*.

Musical staff with measures 4, 24 and dynamic marking *f*.

Alla marcia, pomposo umoristico.

Musical staff with measures 4, 5, 6, 7, 8 and dynamic marking *dolce*.

Musical staff with measures 5, 41, M 12, 8, 9, 10, 11, 12 and dynamic marking *p*.

Musical staff with measures 10, N, 14 and dynamic markings *pp* and *f*.

Quasi presto. Più presto.

Musical staff with measures 28, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 and dynamic marking *f*.

Musical staff with measures 1, 1 and dynamic markings *f* and *ff*.