

Konzert für Violine mit Orchester.

1

Trompete I.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

in D.

Allegro moderato.

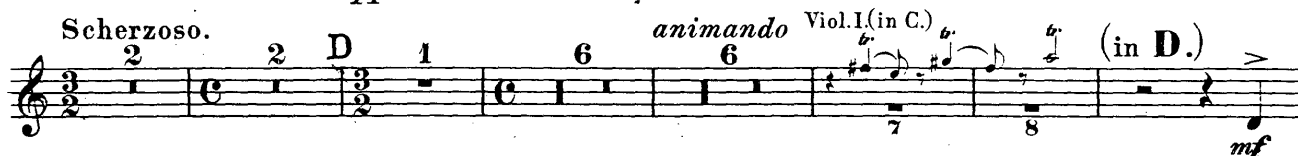
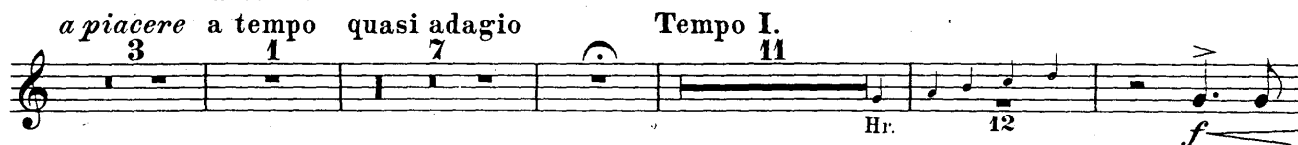
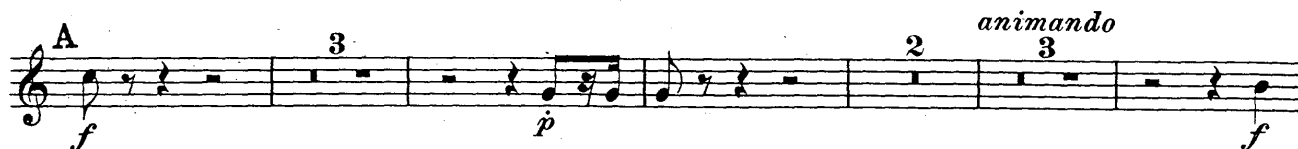
32

11

Ob. (in C.) Fl.

Ob.

in D.



Trompette I.

quasi andante in C. *ten.* 13 1 F 29

Poco agitato. $(\text{♩}=\text{♩})$ 70 Tempo I. $(\text{♩}=\text{♩})$ 41 Più lento. 13 3

Allegro impetuoso. 16 G 15 Fl. 16 17 18 19 20 Ob. attacca

p in C. 1 15 Viol-Solo. 16 17

H *ff* 26

con Sord. *pp* 4 I 4 1 3 1 Horn.

senza Sord. 1 2 1 *mf* 2 Tempo. 15 Viol-Solo. 16

f 17 K 1

24 25 *allarg.* 26 Moderato. *f* Viol. I.

Alla marcia, pomposo umoristico. 8 8 5 L 26 *p* *pp* *p*

Trompète I.

3

Ob.

27 28 29 30

pp

8 M 1

f

dim. *astring.* 3 *Più stretto.* 3 *leggieriss.*

12

pp

1 1

N

ff 6 *marc.* *mf*

1 2 18 19 20

Quasi presto. *Viol.-Solo.*

accel. 6 *Più presto.* 12 1

21 *f* *f*

1 1 1

p *f* *p*

f *mf* *f* *mf* *p cresc.*

0 3 2 2

f *f* *f* *ff*

Konzert für Violine mit Orchester.

Trompete II.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

in D.

Allegro moderato.

32 11 12 13 14

Ob. (in C.) Fl. Ob.

in D. A 3 2 6 *animando*

p *f* *p*

tranquillo 10 *Più moderato.* 3

mf *pp* *dolciss.*

Allegro. *a piacere* 3 *a tempo* 1 *a piacere* 3 *a tempo* 1 *quasi adagio* 7

1

Tempo I. 13 B 13 14 15

Viol. Solo. (in C.)

(in D.) 3 3 3 3 3 3 C

f *fz* *Gemessen, mit Humor.*

3 3 2 2

Scherzoso. *pp*

D 1 6 8 9 10 11 12

animando *f* *p*

E *ten.* *marc.* *Trp. I.* *ff*

ritard. quasi andante 4 7 2 19 1

pp

Trompete II.

F 29 Poco agitato. (♩=♩) Tempo I. (♩=♩) Più lento. 13 3 6

attacca

Allegro impetuoso. 16 G in C. 38 Viol-Solo. 39 40 ff H in C.

32 I 4 1 3

1 2 1 1 2 3 4 f Trp. I.

2 Tempo. 15 Viol-Solo. 16 17

K f 1 24

25 allarg. 26 Moderato. (♩=♩) f p Viol. I.

Alla marcia, pomposo umoristico. 8 8 5 L 26 27 28 Ob.

29 30 pp 8 M 1

Trompete II.

3

