

2º Cuarteto de Cuerda

en Sol mayor

Alfonso de Elías.

Mixcoac, 1° de Mayo de 1961

Moderato

♩ = 112

[illegible]

Violin II

2

59 *sf* *dim.*

66 **4** *sempre espressivo*

72 *sf* *corto* *molto dim.*

79 *sotto voce* **5** *Agitato.* *f subito* *dim.* *p*

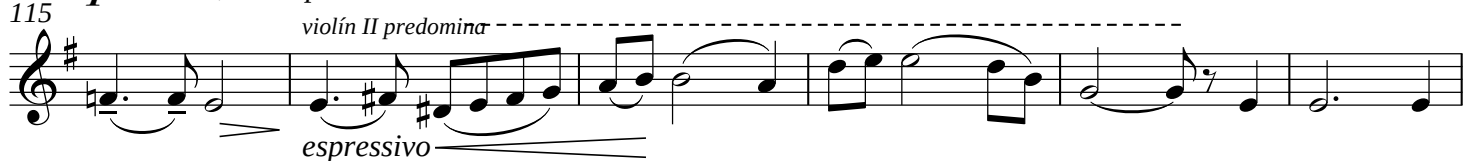
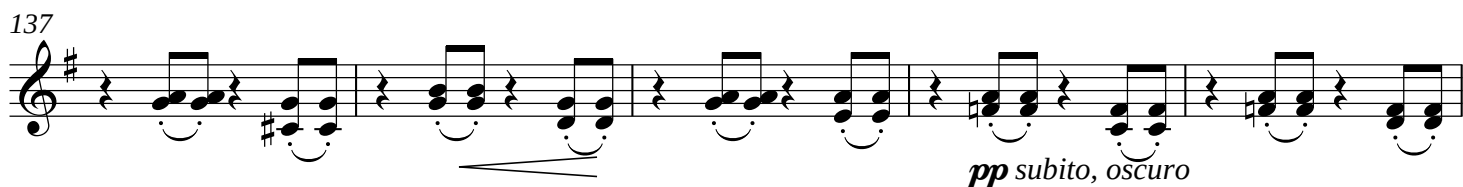
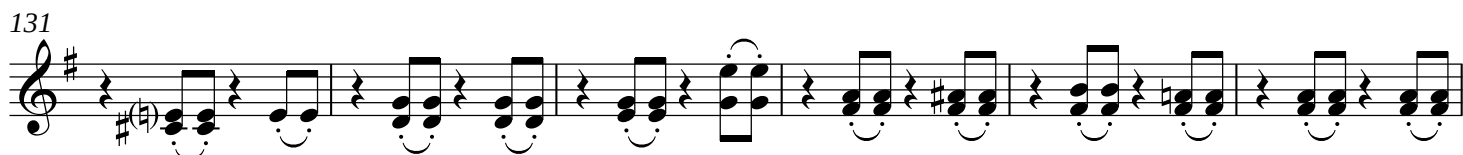
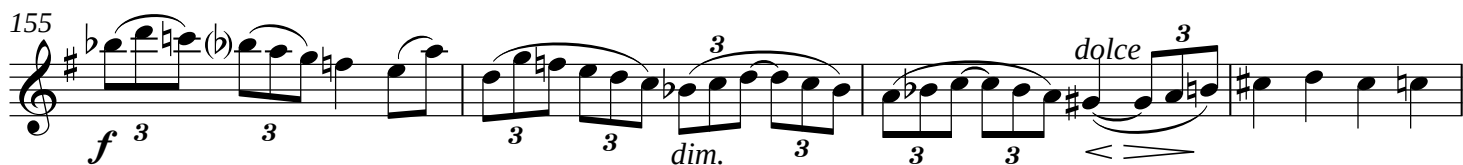
85 *cresc.* *f* *p* *cresc.*

91 **6** *f* *più f* *dim.* *p*

95 *mf* *più f* *molto cresc.³, agitando più e più*

100 *ff* *dim.*

103 *mf* *f* *dim. e rall. sempre* *molto ritard.*

107 **7** Tempo I°.115 *p* amabile, come prima126 **8** a tempo tranquillo147 **9** a tempo

Violin II

4 164 *f* *più f* *dim.* *affettuoso*

169 *dim. e rall.* *f* *p* **10** *Meno mosso.* *espressivo*

174 *sf* **11** *sempre espress.*

181 *più f* *sf appassionato* *molto dim.*

189 *corto* **12** *sotto voce*

194 *pp molto cresc.* *mf sempre cresc. ed accel.* *f* *sff*

Andante con moto.

♩ = 120

dolce, espressivo.

15 *cresc.* *f*

1 *a Tempo* *dim. e rall.* *p*

Violin II

36 5

f *cresc.* *più f* *dim.*

43 *ritard.* 2 *a tempo*

54 *Più largo* 3 *♩ = 104*

64 *cresc.* *dim. p* *pp* *cresc. f*

69 *p* *dim.* *più p* *dim.* *pp* *p*

76

81 *dim.* *cresc. f*

88 *dim.* *p*

94 5 *pp* *cresc.*

100 *più p* *più dim.* *f* *dim.*

106 *ralentando* *Tempo I°*

dolce, espressivo.

Violin II

6 116

128 **6** *dim. e rall.* **a tempo**

cresc. **f** **p**

139 **f** *cresc.* **più f**

148 *ritard.* **3** **7** **a tempo**

dim. **p**

158 *cresc.* **f** *dim.* *cresc.* **f**

169 **8** **a Tempo**

dim. e rall. **p molto cantabile**

180 **p** *dim.* **pp sempre dim.** **ppp**

Scherzo.

Allegro vivace (♩. = 69)

p **mf**

8

15 **1**

Violin II

24 2 7

p *dim.*

32 *f* *f* *f*

40 3 *p subito*

49 *ff* *più f* *dim.* *ritard.*

58 4 *a Tempo* *p*

66 *mf* *f*

73 *dim.* *pp* 2

83 **Meno mosso** (♩ = 72-76) *espressivo.* 5 *p*

96 *mf* *dim.* 6

108 *p cresc.* *rall.* 7 *a Tempo*

122 8 3 *mf* *dim.*

Violin II

8 135

cresc. ***f*** *dim. e ritard.*

146 **9** **a Tempo.** *poco a poco cresc. ed accel. al Tempo I°* **Allegro vivace** (♩ = 69)

pp misterioso ***mf***

158

165

174 *p* *dim.* ***f***

184 ***f*** ***f*** *p subito*

192

198 ***ff*** *più f* *dim.*

207 *p* ***mf***

216 ***f***

223 *dim.* ***pp*** **2**

Molto moderato.

(♩=60)

11 1 3

p

mf

dim. *p* *dim.*

23 *poco a poco ral - len - tan - do.*

pp *più p*

Allegretto.

32 2

dolce

dim. *p*

40 *dim.*

47 *più p* *mf* *dim. e poco rit.*

56 3 **a Tempo.**

dolce

65 4

f *cresc.* *ff* *agitato*

72 5

77 *con fuoco* *meno f*

Violin II

10 82 *poco a poco ritenendo e dim.*
meno f

87 **6** *Tranquillo.*
p *dim.* *pp* *mf* *dim.*

97 *espressivo* *Meno mosso.* (♩=60)
p *mf*

107 **7** *Un poco agitato.*
dim. *p*

118 *p*

8
mf *mp* *cresc.* *f* *dim.*

136 **9** *Tranquillo.*
cresc. *sf sempre f* *dim.*

145 *p* *più p* *cresc. molto*

154 *marcato* **10** *Tempo I°*
ff *dim.* *p*

162 *più f* *dim.* *p*

11

171 *molto dim.* *pp* *mf*

180 *dim. e poco rit.* *a tempo* *dolce*

188 **Agitato.** *dim. e rall.* *f energico* *cresc. molto*

197 **Tranquillo.** *ff* *meno f* *dim.*

12

204 *p* *marcato*

214 *ritard.* **13 a Tempo.** *molto p*

222 *dim.* *pp* *mf* *dim.*

231 **Più allegro.** *p* *dim. e rit.* *pp spiccato*

Violin II

12

