COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE

Claude Le Jeune (1528-1600)

Je le confesse

à cinq voix

Nomenclature :

Dessus

Cinquieme

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Source :

Airs à III. IIII. V et VI parties -
Paris, Pierre Ballard, 1608.

Chant à 3
Je le confesse, ô Amour beau, Paravant que m'eus-es osté
De la nuit sombre le bandeau Qui mes yeux privoit de clarté,
J'ignorais lors et la bonté, la valeur la grace et douceur,
Qui parer vont cette beauté Quà la Nimphe ou gist toumon cœur.

Rechant à 5
Amour gentil mignon Des esprits radieux soleil
Sans toy rien beau ny bon il ne paroist à l'œil.

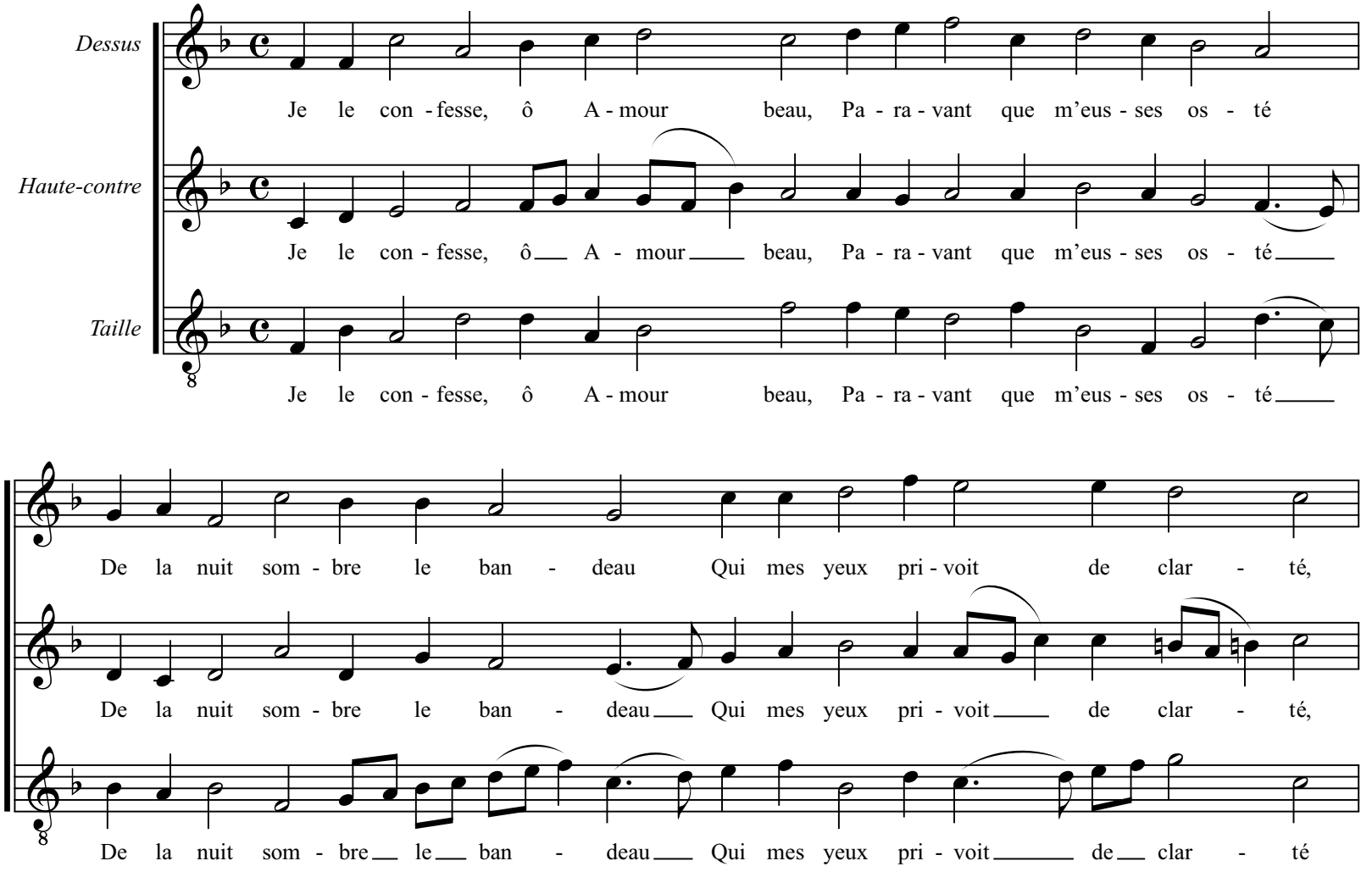
Chant à 3
Je ne puis onques me lasser De revoir trésor si exquis:
Je n'ay nul bien qu'à y penser Aussi tost que pres je n'en suis.
Et je rens lors mille mercis A ce cœur loyal et constant
Qui me fit digne de tel pris Qu'avouer me vis à l'instant.

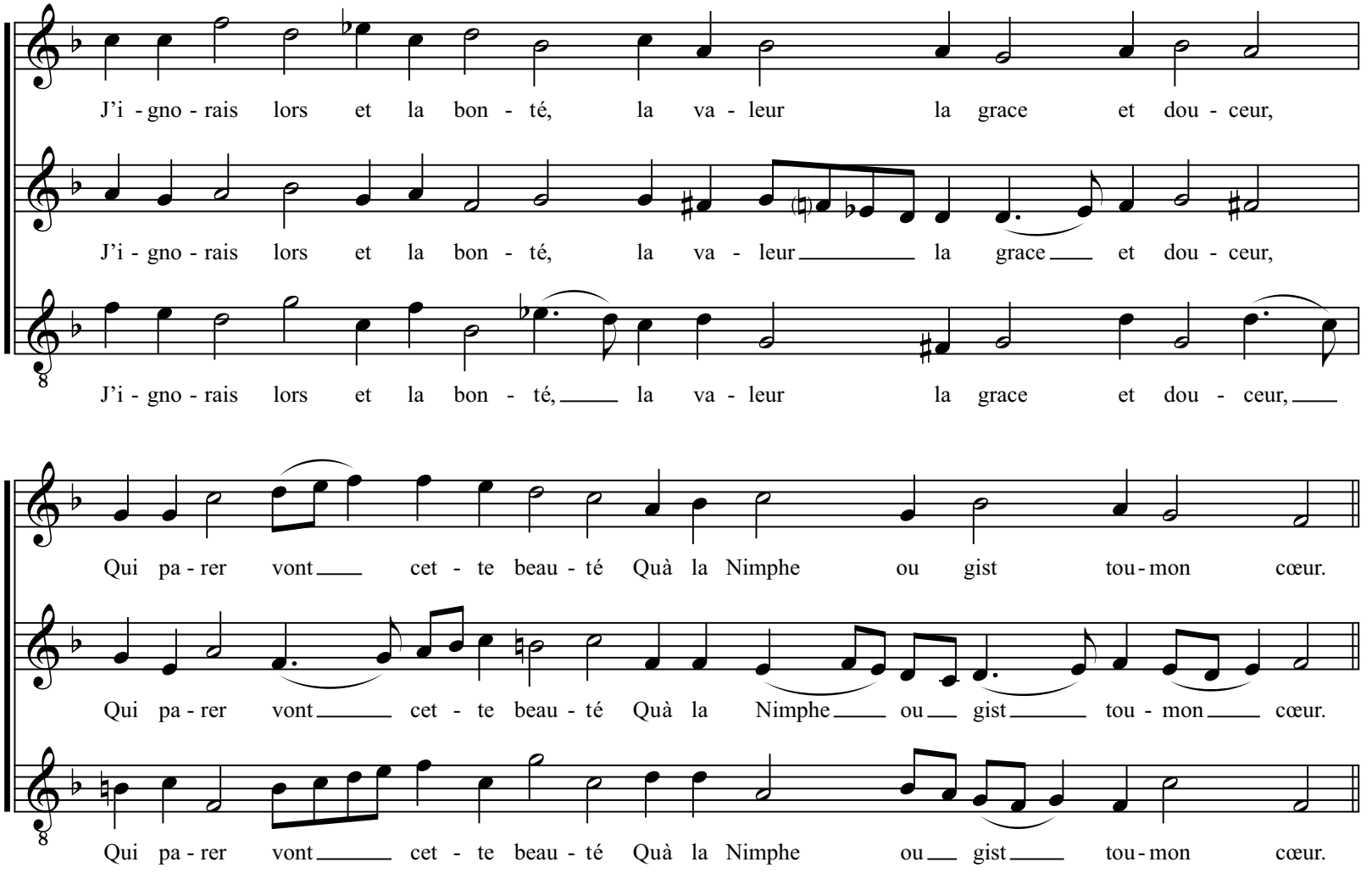
Rechant à 5
Amour plein de secours, vray surgeon touchacun te croit
Des plaisirs que toujours Maint amoureux reçoit.

Chant à 3
La conoissance de tel bien, De ce bien si grand et plein d'heur
Je le confesse, il n'y a rien que l'amour qui en soit l'auteur:
Que l'amour seul qui de mon cœur Dévoilant les yeux l'éclaircit
Et luy fit voir ceste douceur Qui d'amer souvent me nourrit.
J'ay ce mal seul qui me poursuit Procedant de tant de bien veu,
Que le flambeau qui me conduit, si me luit, me cuit de son feu.

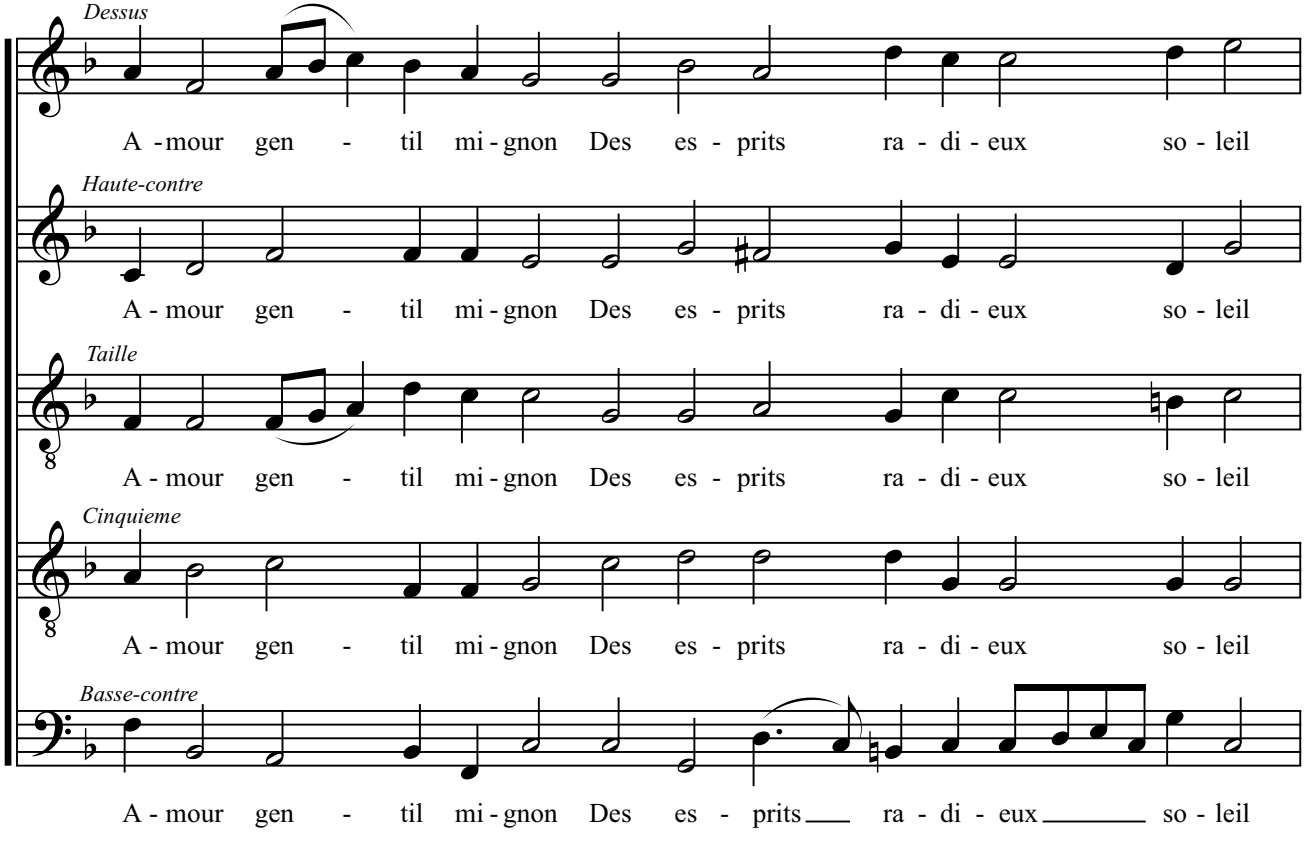
Rechant à 5
Amour traistre soudart, ton doux feu trocruel me point:
Mais douceur de ta part sans douleur onc ne vint.

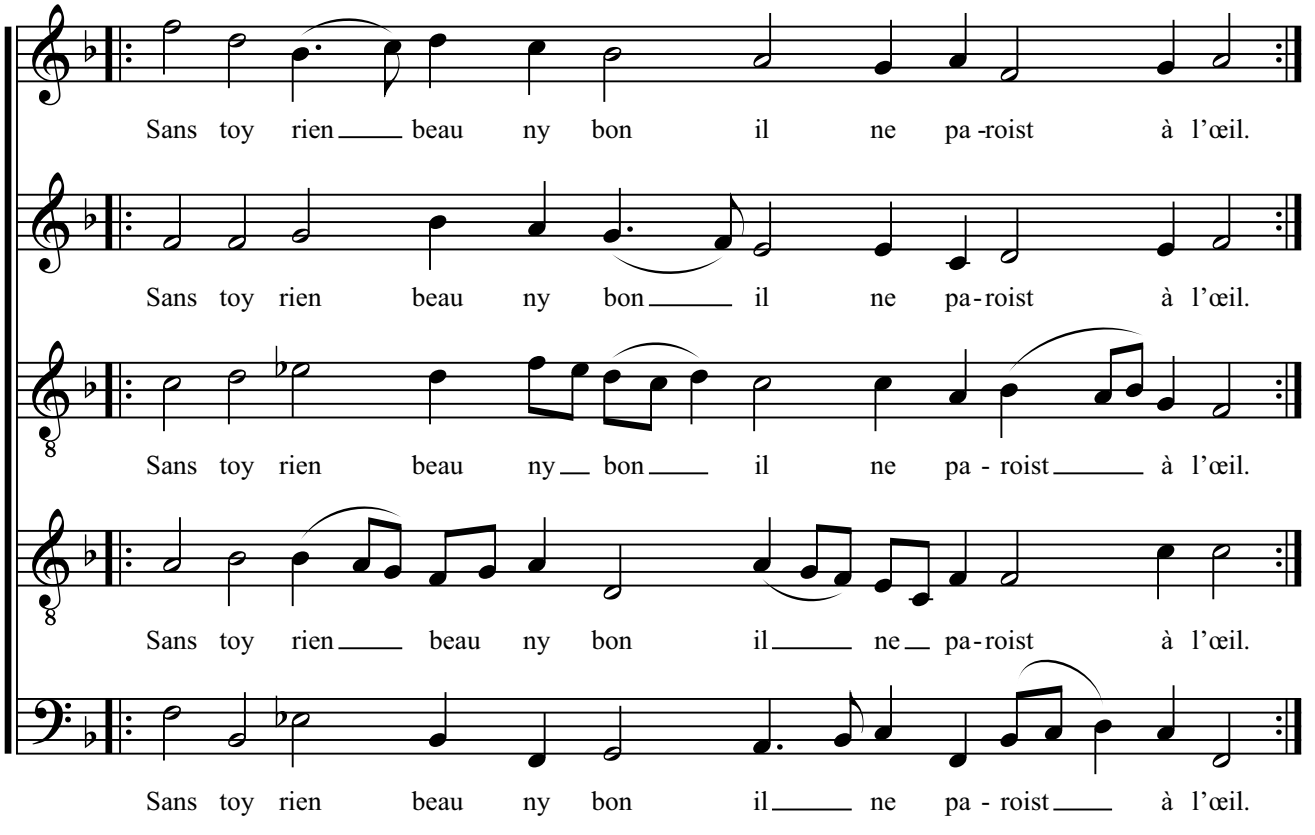
Chant à 3


Dessus
Haute-contre
Taille
Je le con - fesse, ô A - mour beau, Pa - ra - vant que m'eus - ses os - té
Je le con - fesse, ô A - mour beau, Pa - ra - vant que m'eus - ses os - té
Je le con - fesse, ô A - mour beau, Pa - ra - vant que m'eus - ses os - té
De la nuit som - bre le ban - deau Qui mes yeux pri - voit de clar - té,
De la nuit som - bre le ban - deau Qui mes yeux pri - voit de clar - té,
De la nuit som - bre le ban - deau Qui mes yeux pri - voit de clar - té

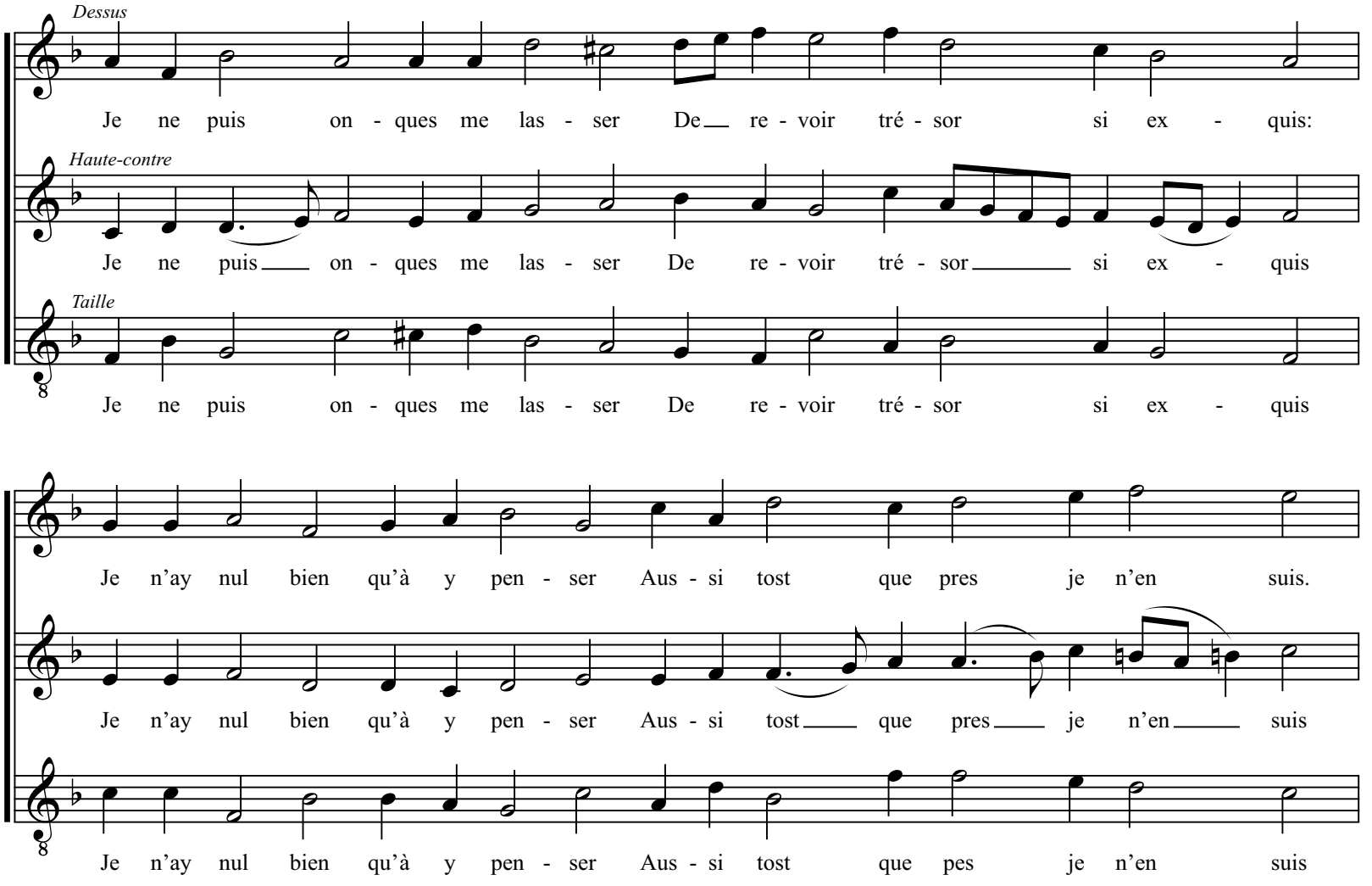

J'i - gno - rais lors et la bon - té, la va - leur la grace et dou - ceur,
J'i - gno - rais lors et la bon - té, la va - leur la grace et dou - ceur,
J'i - gno - rais lors et la bon - té, la va - leur la grace et dou - ceur,
Qui pa - rer vont cet - te beau - té Quà la Nimphe ou gist tou - mon cœur.
Qui pa - rer vont cet - te beau - té Quà la Nimphe ou gist tou - mon cœur.
Qui pa - rer vont cet - te beau - té Quà la Nimphe ou gist tou - mon cœur.

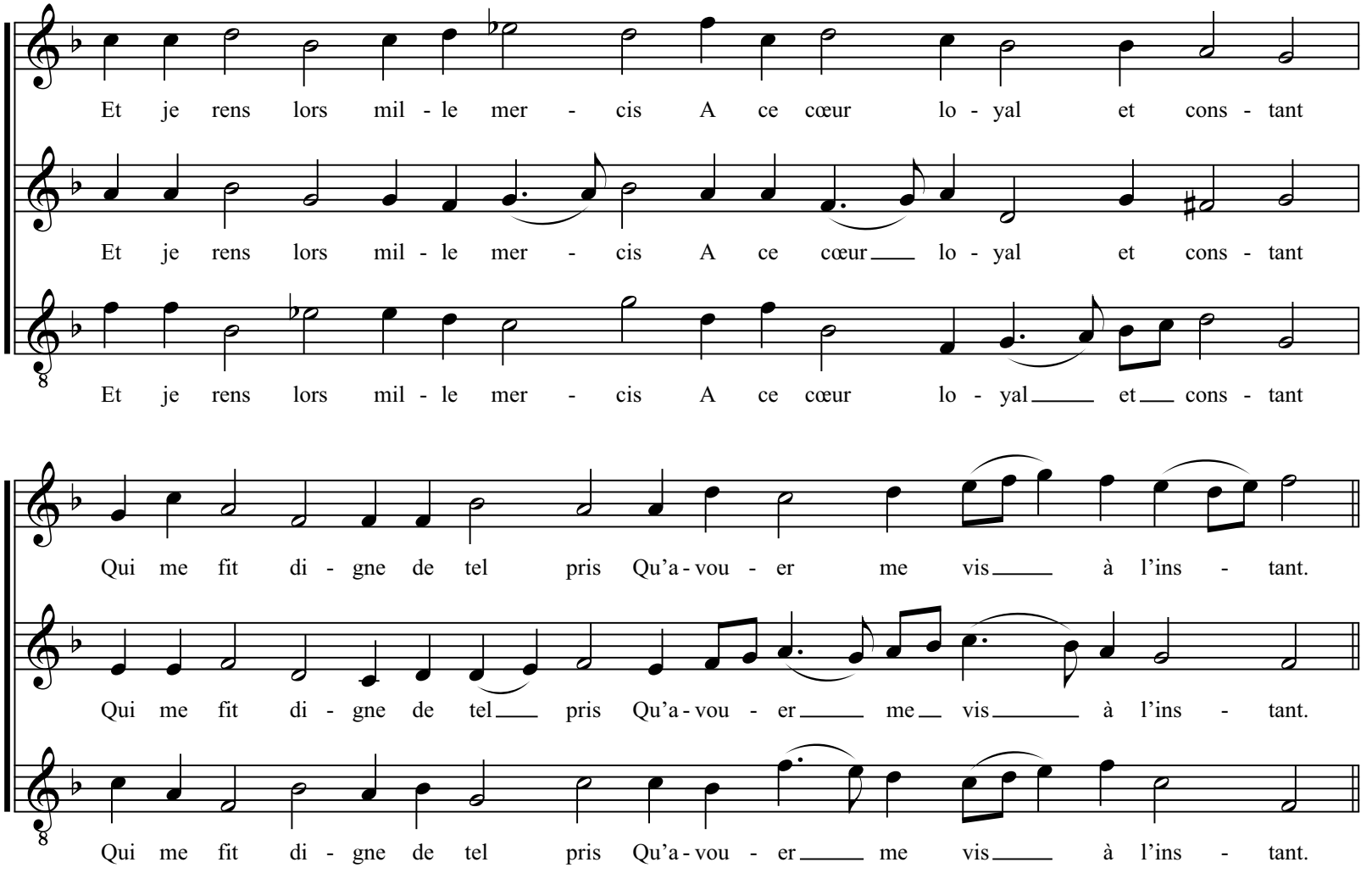
Rechant à 5


Dessus
A - mour gen - til mi - gnon Des es - prits ra - di - eux so - leil
Haute-contre
A - mour gen - til mi - gnon Des es - prits ra - di - eux so - leil
Taille
A - mour gen - til mi - gnon Des es - prits ra - di - eux so - leil
Cinquieme
A - mour gen - til mi - gnon Des es - prits ra - di - eux so - leil
Basse-contre
A - mour gen - til mi - gnon Des es - prits ra - di - eux so - leil

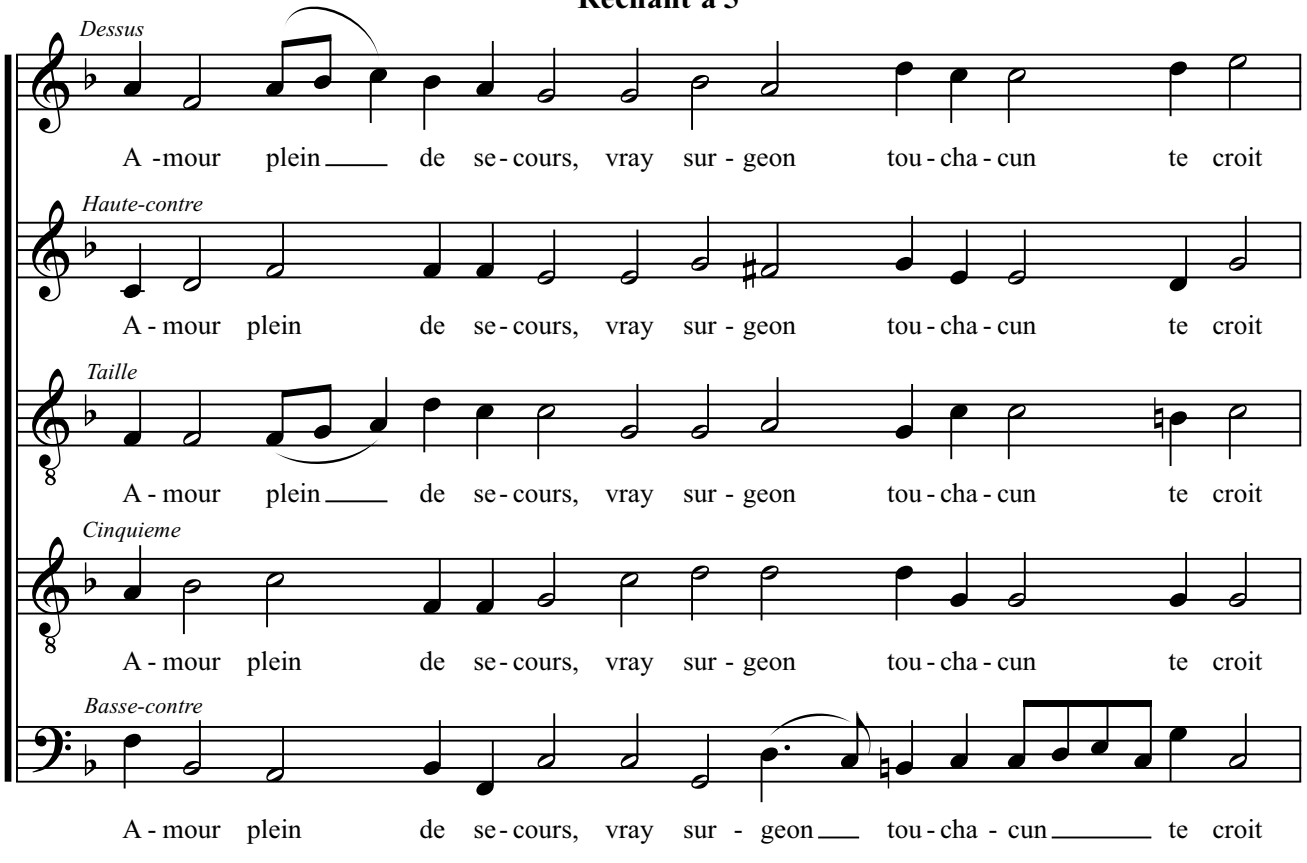

Sans toy rien beau ny bon il ne pa-roist à l'œil.
Sans toy rien beau ny bon il ne pa-roist à l'œil.
Sans toy rien beau ny bon il ne pa-roist à l'œil.
Sans toy rien beau ny bon il ne pa-roist à l'œil.
Sans toy rien beau ny bon il ne pa-roist à l'œil.

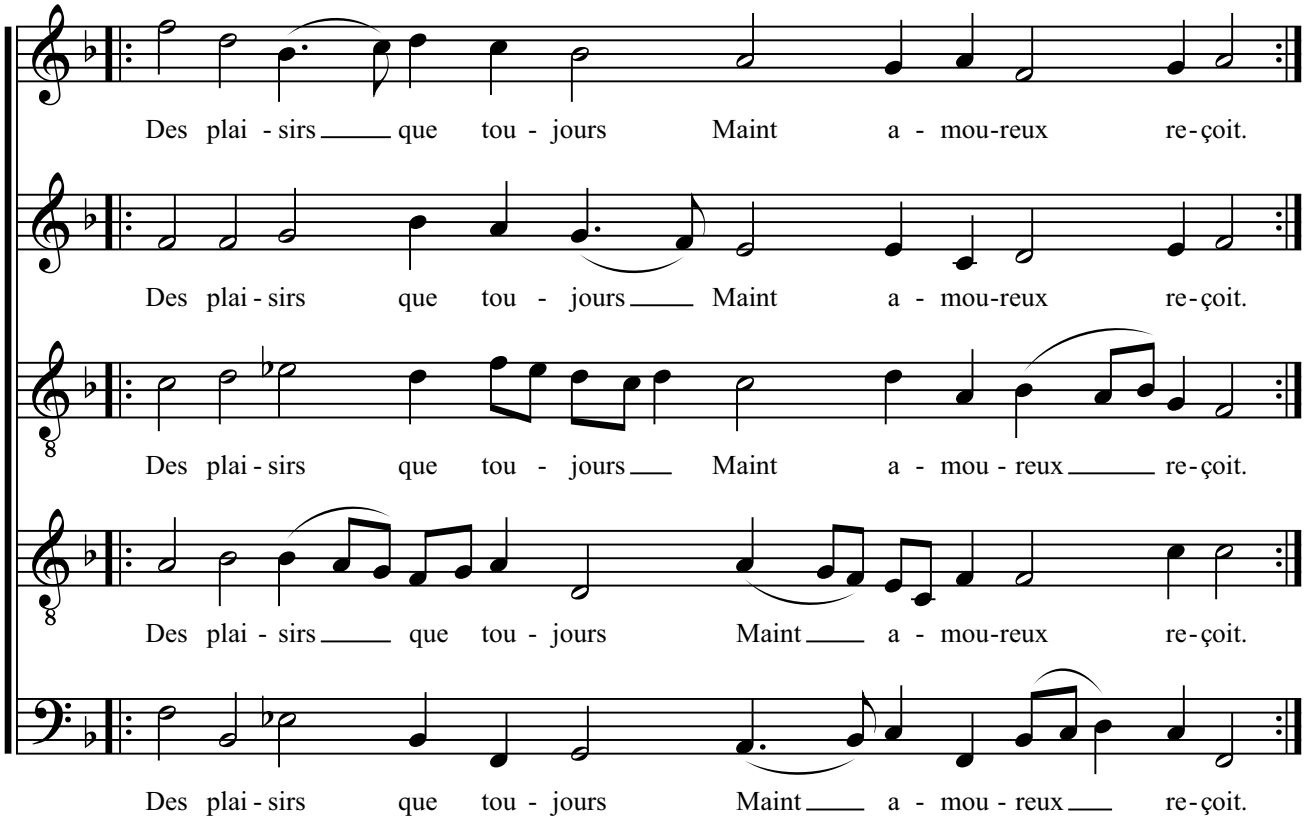
Chant à 3


Dessus
Je ne puis on - ques me las - ser De re - voir tré - sor si ex - quis:
Haute-contre
Je ne puis on - ques me las - ser De re - voir tré - sor si ex - quis
Taille
Je ne puis on - ques me las - ser De re - voir tré - sor si ex - quis
Je n'ay nul bien qu'à y pen - ser Aus - si tost que pres je n'en suis.
Je n'ay nul bien qu'à y pen - ser Aus - si tost que pres je n'en suis
Je n'ay nul bien qu'à y pen - ser Aus - si tost que pes je n'en suis

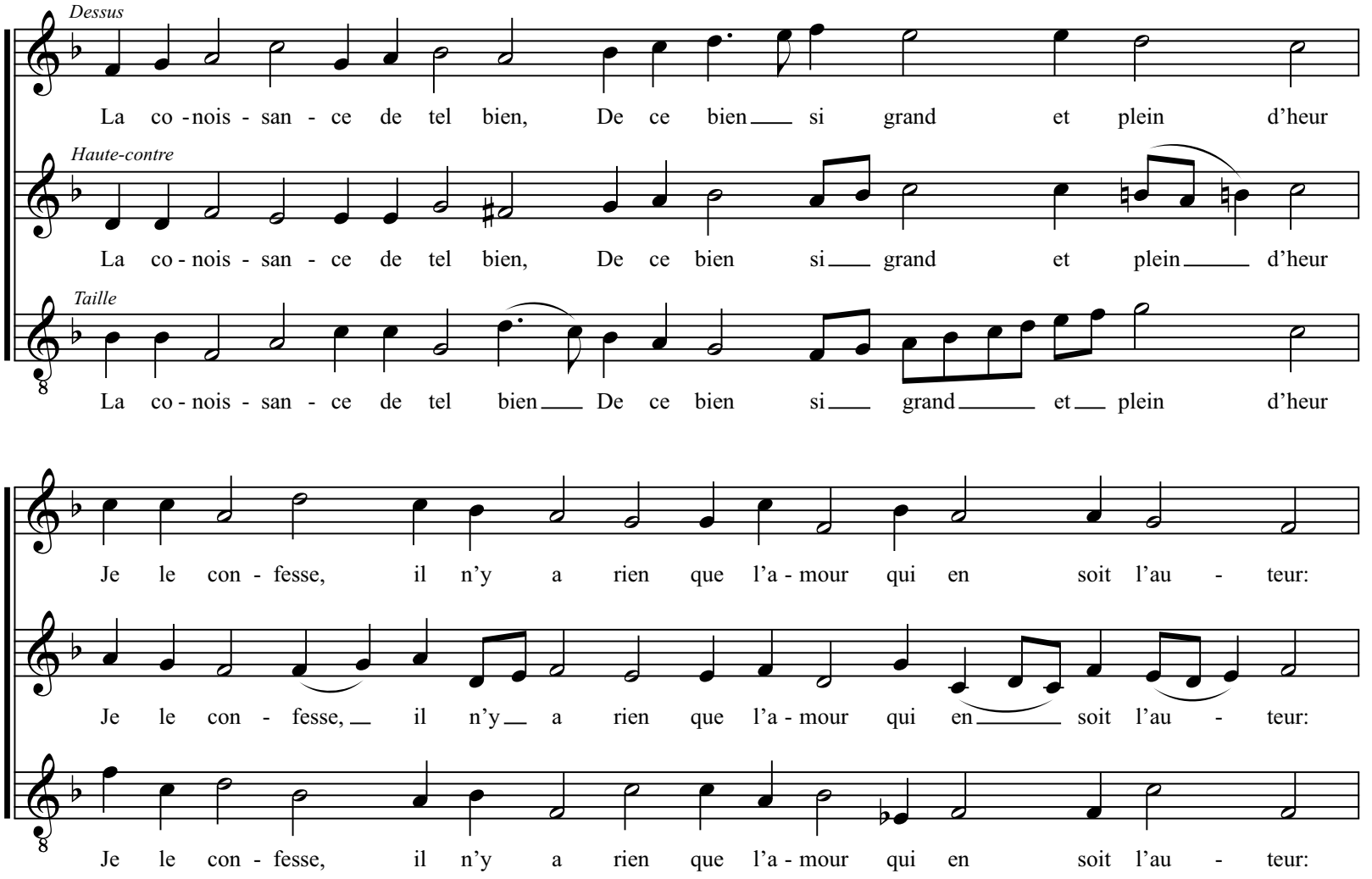

Et je rens lors mil - le mer - cis A ce cœur lo - yal et cons - tant
Et je rens lors mil - le mer - cis A ce cœur lo - yal et cons - tant
Et je rens lors mil - le mer - cis A ce cœur lo - yal et cons - tant
Qui me fit di - gne de tel pris Qu'a - vou - er me vis à l'ins - tant.
Qui me fit di - gne de tel pris Qu'a - vou - er me vis à l'ins - tant.
Qui me fit di - gne de tel pris Qu'a - vou - er me vis à l'ins - tant.

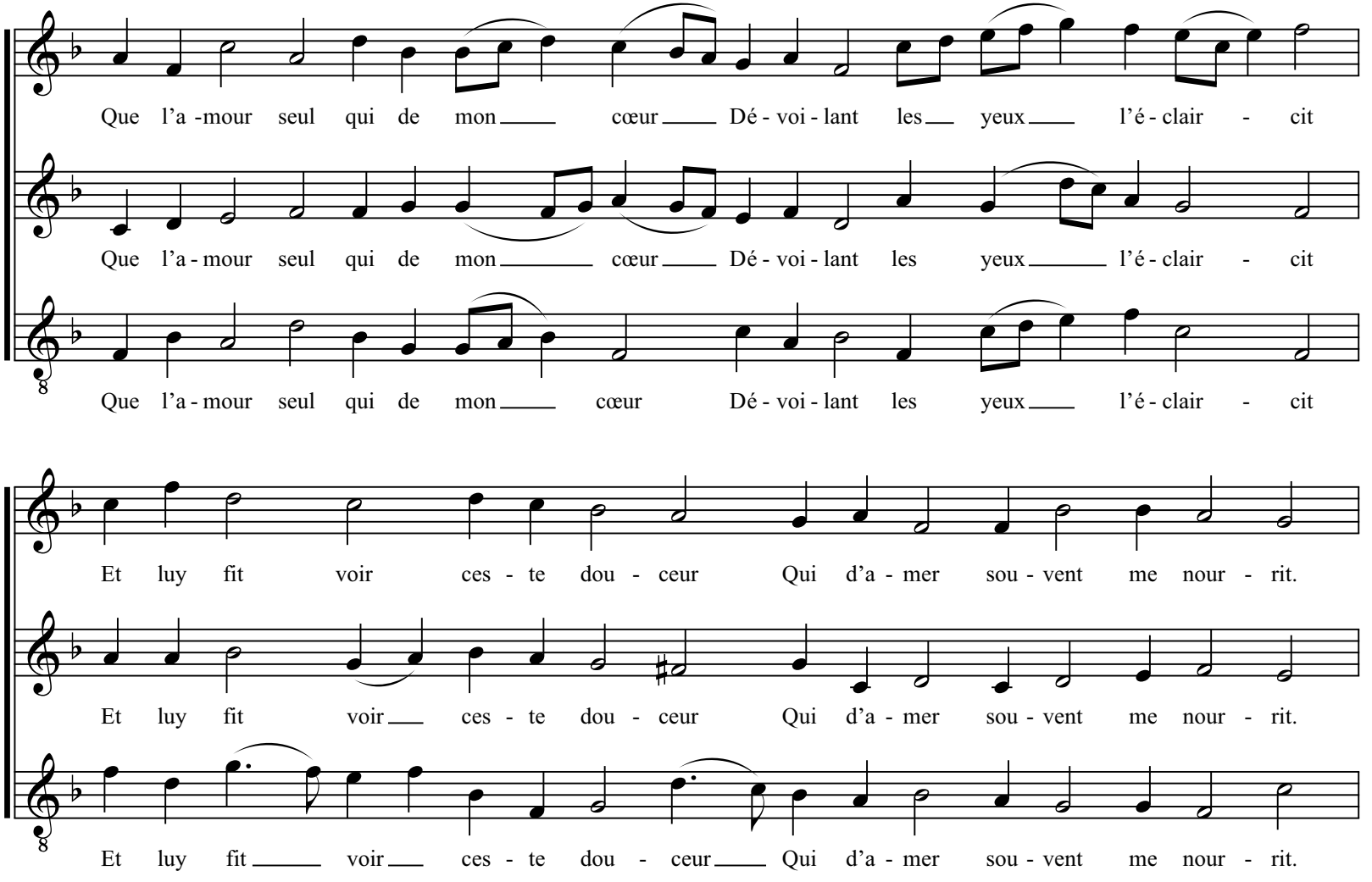
Rechant à 5

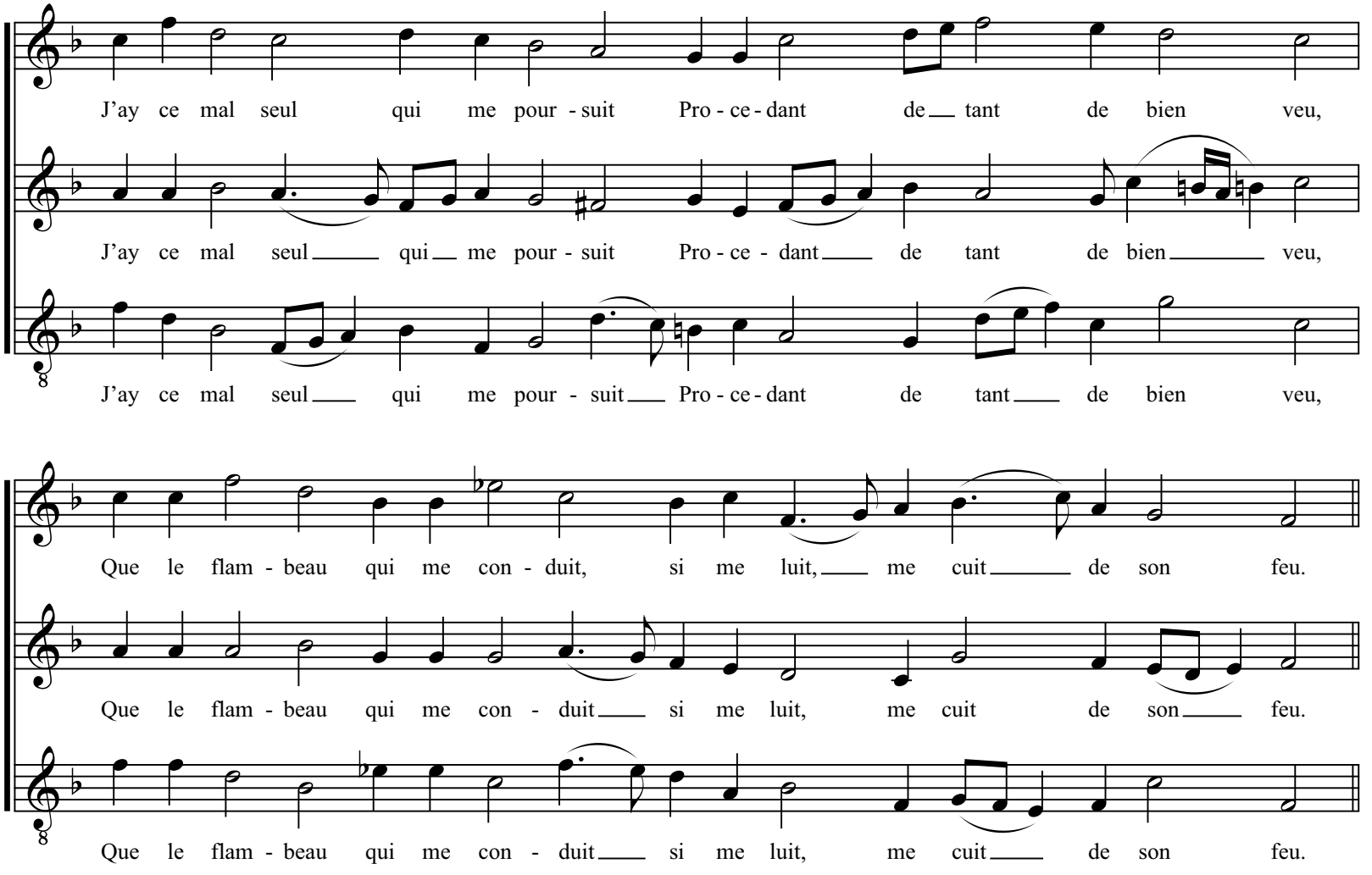

Dessus
A -mour plein de se - cours, vray sur - geon tou - cha - cun te croit
Haute-contre
A - mour plein de se - cours, vray sur - geon tou - cha - cun te croit
Taille
A - mour plein de se - cours, vray sur - geon tou - cha - cun te croit
Cinquieme
A - mour plein de se - cours, vray sur - geon tou - cha - cun te croit
Basse-contre
A - mour plein de se - cours, vray sur - geon tou - cha - cun te croit


Des plai - sirs que tou - jours Maint a - mou-reux re-çoit.
Des plai - sirs que tou - jours Maint a - mou-reux re-çoit.
Des plai - sirs que tou - jours Maint a - mou - reux re-çoit.
Des plai - sirs que tou - jours Maint a - mou-reux re-çoit.
Des plai - sirs que tou - jours Maint a - mou - reux re-çoit.

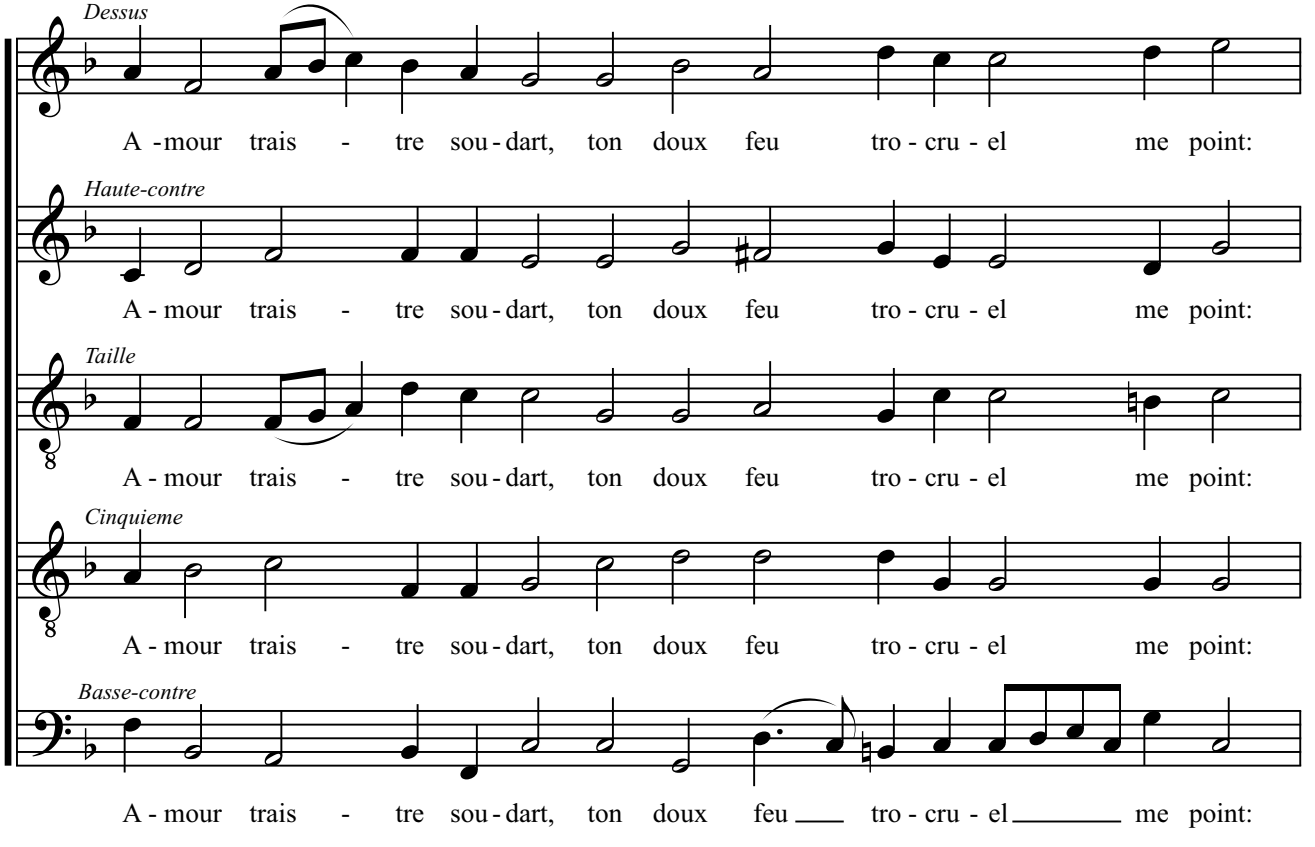
Chant à 3

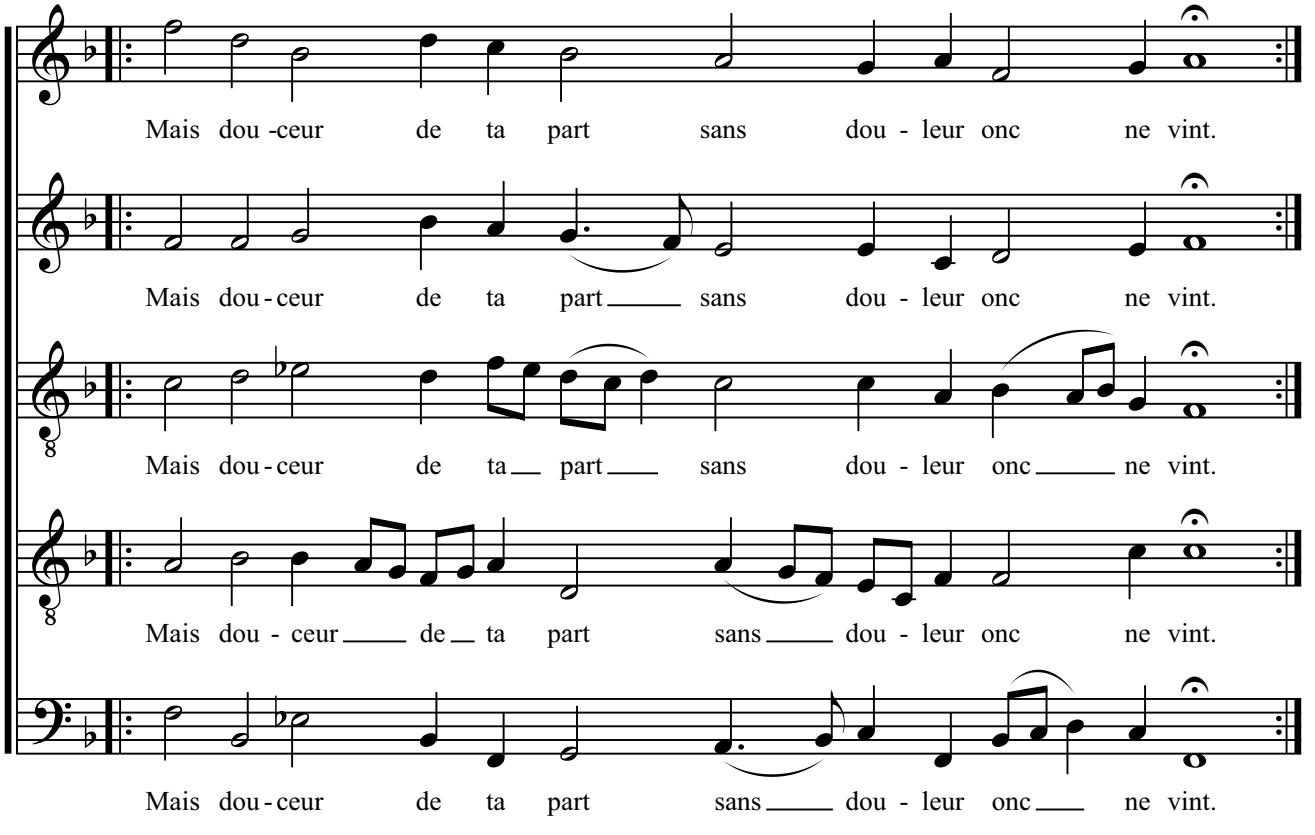

Dessus
La co - nois - san - ce de tel bien, De ce bien si grand et plein d'heur
Haute-contre
La co - nois - san - ce de tel bien, De ce bien si grand et plein d'heur
Taille
La co - nois - san - ce de tel bien De ce bien si grand et plein d'heur
Je le con - fesse, il n'y a rien que l'a - mour qui en soit l'au - teur:
Je le con - fesse, il n'y a rien que l'a - mour qui en soit l'au - teur:
Je le con - fesse, il n'y a rien que l'a - mour qui en soit l'au - teur:


Que l'a -mour seul qui de mon cœur Dé - voi - lant les yeux l'é - clair - cit
Que l'a - mour seul qui de mon cœur Dé - voi - lant les yeux l'é - clair - cit
Que l'a - mour seul qui de mon cœur Dé - voi - lant les yeux l'é - clair - cit
Et luy fit voir ces - te dou - ceur Qui d'a - mer sou - vent me nour - rit.
Et luy fit voir ces - te dou - ceur Qui d'a - mer sou - vent me nour - rit.
Et luy fit voir ces - te dou - ceur Qui d'a - mer sou - vent me nour - rit.


J'ay ce mal seul qui me pour - suit Pro - ce - dant de tant de bien veu,
J'ay ce mal seul qui me pour - suit Pro - ce - dant de tant de bien veu,
J'ay ce mal seul qui me pour - suit Pro - ce - dant de tant de bien veu,
Que le flam - beau qui me con - duit, si me luit, me cuit de son feu.
Que le flam - beau qui me con - duit si me luit, me cuit de son feu.
Que le flam - beau qui me con - duit si me luit, me cuit de son feu.

Rechant à 5


Dessus
A - mour trais - tre sou - dart, ton doux feu tro - cru - el me point:
Haute-contre
A - mour trais - tre sou - dart, ton doux feu tro - cru - el me point:
Taille
A - mour trais - tre sou - dart, ton doux feu tro - cru - el me point:
Cinquieme
A - mour trais - tre sou - dart, ton doux feu tro - cru - el me point:
Basse-contre
A - mour trais - tre sou - dart, ton doux feu tro - cru - el me point:


Mais dou -ceur de ta part sans dou - leur onc ne vint.
Mais dou - ceur de ta part sans dou - leur onc ne vint.
Mais dou - ceur de ta part sans dou - leur onc ne vint.
Mais dou - ceur de ta part sans dou - leur onc ne vint.
Mais dou - ceur de ta part sans dou - leur onc ne vint.