

Te Deum Laudamus

We praise thee, O God • Wir preisen dich, o Gott

Georg Friedrich Händel
Herausgegeben von Adam Adrio
und Gottfried Grote

2 Trp, 2 Ob, Fg, Str, Cont.

I

A *Adagio*

Str, Ob

Allegro

Chor

Sopran We praise thee, O
 Wir prei - - - - - sen dich, o
 Herr Gott , dich lo - ben

Alt *Chor*
We praise thee, O
Wir prei - - - - - sen dich, o
Herr Gott , dich lo - ben

Tenor *Chor*
We praise thee, O
Wir prei - - - - - sen dich, o
Herr Gott , dich lo - ben

Baß *Chor*
We praise thee, O
Wir prei - - - - - sen dich, o
Herr Gott , dich lo - ben

17 *Trp*

S God, Gott, wir, we wir Herr praise
A God, Gott, wir, we wir Herr praise
T 8 God, Gott, wir, we wir Herr praise
B God, Gott, wir, we wir Herr praise

- Trp + Trp

Soprano (S) part:

*be the Lord, we ac - know - ledge thee to be _____ the Lord, we ac -
un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - - - sern Herrn, wir be -*

Alto (A) part:

*be the Lord,
un - sern Herrn,* *we ac - know - ledge thee to
wir be - ken - nen dich als*

Tenor (T) part:

8 *be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -*

Bass (B) part:

*be the Lord,
un - sern Herrn,* *we ac - know - ledge thee to be
wir be - ken - nen dich als un -*

32

S

know - ledge thee to be _____ the Lord, we ac - know - - -
ken - nen dich als un - - sern Herrn, wir be - ken - - -

A

be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac - know - - -
un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - - -

T

8 know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -

B

the Lord, we ac - know - - -
- sern Herrn, wir be - ken - - -

35

S

- - - - - ledge thee to be the Lord,
- - - - - nen dich als un - sern Herrn,

A

- - - - - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge
- - - - - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen

T

8 know - - - - - ledge thee to be the Lord,
ken - - - - - nen dich als un - sern Herrn,

B

- - - - - ledge thee to be the Lord,
- - - - - nen dich als un - sern Herrn,

38

Soprano (S) vocal line:

we ac - know - ledge thee to be the
wir be - ken - nen dich als un - sern

Alto (A) vocal line:

thee to be the Lord,
dich als un - sern Herrn,
we ac - know - ledge
wir be - ken - nen

Tenor (T) vocal line:

8 we ac - know - ledge thee to be the Lord,
wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

Bass (B) vocal line:

41

Soprano (S) vocal line:

Lord, we ac - know - - - - ledge thee to be the Lord,
Herrn, wir be - ken - - - - nen dich als un - sern Herrn,

Alto (A) vocal line:

thee, we ac - know - - - - ledge thee to be the Lord, we ac -
dich, wir be - ken - - - - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

Tenor (T) vocal line:

8 we ac - know - - - - ledge thee to be the Lord,
wir be - ken - - - - nen dich als un - sern Herrn,

Bass (B) vocal line:

we ac - know - - - - ledge thee to be the Lord,
wir be - ken - - - - nen dich als un - sern Herrn,

+ Trp

S

we ac - know - ledge thee,
wir be - ken - nen dich,

A

know - ken -

T

8 we ac - know - ledge thee,
wir be - ken - nen dich,

B

we ac - know - ledge thee,
wir be - ken - nen dich,

Trp

Continuo

Tutti

47

Soprano (S) vocal line:

- - - ledge thee to be the Lord.
- - - nen dich als un - sern Herrn.

Alto (A) vocal line:

- - - ledge thee to be the Lord.
- - - nen dich als un - sern Herrn.

Tenor (T) vocal line:

8 - - - ledge thee to be the Lord.
- - - nen dich als un - sern Herrn.

Bass (B) vocal line:

- - - ledge thee to be the Lord.
- - - nen dich als un - sern Herrn.

50

nur Str

Adagio

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

p *pp*

54

B

[Allegro]

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

All the earth doth
Al - le Welt bringt

the Fa - ther
dem Va - ter

All the earth doth, wor -
Al - le Welt bringt Eh -

[Allegro]

f
Vc, Kb

Continuo

59

S

A

wor -
Eh -

T

8 ev - er - last -
e - wig mächt -

B

- - - ship re thee, the Fa - ther ev - er - last -
dir, dem Va - ter e - wig mächt -

63

S

All the earth doth wor -
Al le Welt bringt Eh -

A

- - - ship thee, the Fa - ther ev - er - last - ing,
re dir, dem Va - ter e - wig mächt -

T

8 - - - - - ing, the
- - - - - tig, dem

B

66

Soprano (S) vocal line:

ship thee, the Fa - ther ev - er -
re dir, dem Va - ter e - wig

Alto (A) vocal line:

the Fa - ther ev - - er - last - ing, the Fa - ther ev - er -
dem Va - ter e - - wig mächt - tig, dem Va - ter e - wig

Tenor (T) vocal line:

8 Fa - ther ev - er - last - ing, ev - er - last - ing, thee, the Fa - ther ev - er -
Va - ter e - wig mächt - tig, e - wig mächt - tig, dir, dem Va - ter e - wig

Bass (B) vocal line:

ing, the Fa - ther ev - - - er -
tig, dem Va - ter e - - - - wig

69

Soprano (S) vocal line:

last - ing all, all,
mächt - tig, Herr Gott,

Alto (A) vocal line:

last - ing, all, all,
mächt - tig, Herr Gott,

Tenor (T) vocal line:

8 last - ing, all, all,
mächt - tig, Herr Gott,

Bass (B) vocal line:

last - ing, all, all,
mächt - tig, Herr Gott,

72

Str, Ob + Trp

Soprano (S) vocal line:

all,
dir,

all,
dir,

the Fa - ther ev - er - last -
dem Va - ter e - wig mächt -

Alto (A) vocal line:

all,
dir,

all al - the earth doth bringt
le Welt Eh -

Tenor (T) vocal line:

8 all,
dir,

all al - the earth doth bringt
le Welt Eh -

Bass (B) vocal line:

all,
dir,

all al - the earth doth bringt
le Welt Eh -

Piano (Fg) harmonic progression:

75 C major chords followed by + Fg (G major) chord.

Soprano (S) vocal line:

- - - - - ing,
- - - - - tig,

Alto (A) vocal line:

- - - - - ship thee,
- - - - - re dir,

Tenor (T) vocal line:

8 - - - - - ship thee,
- - - - - re dir,

Bass (B) vocal line:

- - - - - ship thee, the Fa - ther ev - er -
- - - - - re dir, dem Va - ter e - wig

Piano (Fg) harmonic progression:

78 C major chords followed by + Fg (G major) chord.

Soprano (S) vocal line:

all, dir, all, Gott, the Fa - ther ev - er - last - dem Va - ter e - wig mächt -

Alto (A) vocal line:

all, dir, all, Gott, all al - le earth Welt doth bringt

Tenor (T) vocal line:

8 all, dir, all, Gott, all al - le earth Welt doth bringt

Bass (B) vocal line:

last - möch -

Brass (Trp) vocal line:

81 - Trp

Soprano (S):

the Fa - ther ev - er - last
dem Va - ter e - - wig - mächt

Alto (A):

all the earth doth wor
al - le Welt bringt Eh

Tenor (T):

8 ev - er - last - ing,
e - - wig mächt - tig,

Bass (B):

ev - er - last - ing,
e - - wig mächt - tig,

87

Soprano (S) vocal line:

ing,
tig,
all the earth doth
al - le Welt bringt
wor -
Eh -

Alto (A) vocal line:

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Tenor (T) vocal line:

8
all the earth doth
al - le Welt bringt
wor -
Eh -

Bass (B) vocal line:

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

Piano accompaniment (measures 90-91):

90

S

- - ship thee, the Fa - ther ev - - er - last - -
- - re dir, dem Va - ter e - - - wig - mächt - -

A

- - ship thee, the Fa - ther ev - er - last - -
- - re dir, dem Va - ter e - wig mächt - -

T

8 - - - ship thee, the Fa - ther ev - er - last - -
- - re dir, dem Va - ter e - - - wig - mächt - -

B

all the earth doth wor - - - ship - thee, the Fa - - - ther ev - er -
al - le Welt bringt Eh - - - re - dir, dem Va - - - ter e - - - wig

93

S

- - - - ing, the Fa - ther, the Fa - ther ev - - er - last - -
- - - - tig, dem Va - ter, dem Va - ter e - - - wig mächt - -

A

- - - - ing, the Fa - ther, the Fa - ther ev - er - last - -
- - - - tig, dem Va - ter, dem Va - ter e - - - wig mächt - -

T

8 - - - - ing, the Fa - ther, the Fa - ther ev - er - last - -
- - - - tig, dem Va - ter, dem Va - ter e - - - wig mächt - -

B

last - - - - ing, the Fa - - - - ther ev - - er - last - -
mächt - - - - tig, dem Va - - - - ter e - - - wig mächt - -

96

Cont. Orch.

C [Larghetto] Solo

Alt statt Tenor 1

1 Solo

Tenor 2

2 Solo

Tenor Baß Chor

[Larghetto]

102 Str f

A

To thee all An - - gels cry - a -
Dich prei - sen al - - le En - - - - gel

1 To thee all An - - gels cry - a -
Dich prei - sen al - - le En - - - - gel

2 To thee all An - - - - gels cry - a - loud -
Dich prei - sen al - - - - le En - - - - gel laut -

T

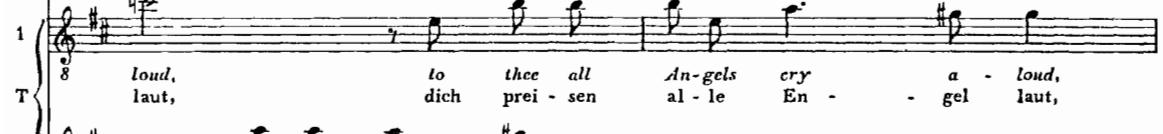
B

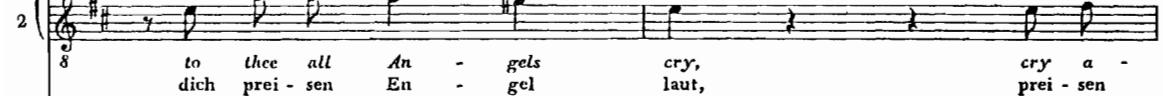
104 p

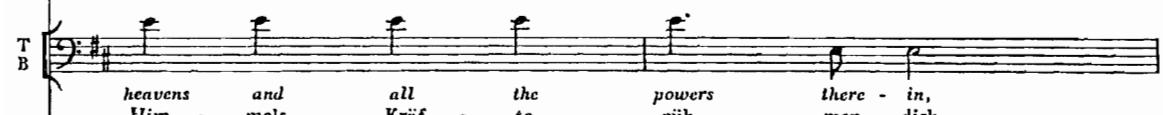
[A] 

[A] 

[A] 

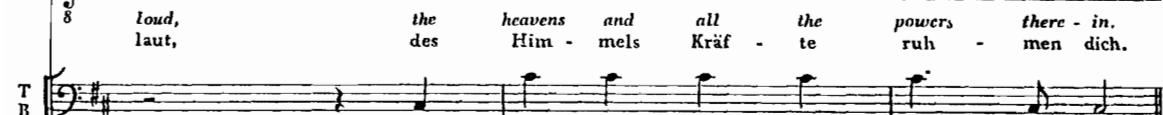
T1 

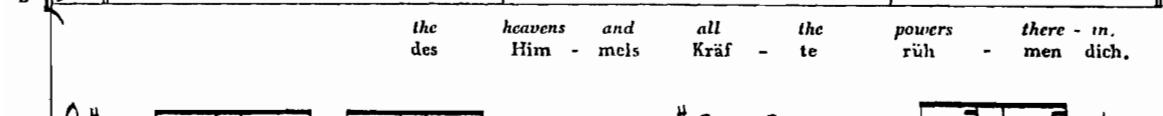
T2 

B 

II2 

[A] 

T1 

T2 

B 

II4 

D

Andante

Soprano 1 (Treble clef) Solo
 To thee, to thee Che - ru - bin and
 Vor dir, vor dir Che - ru - bin und

Soprano 2 (Treble clef)

Andante
 117 Cont.mP
 Se - ra - phin con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry,
 Se - ra - phim, ohn En - de ru - fen sie mit hel - ler Stimm,

Soprano 1 (Treble clef) Solo
 To thee, to thee Che - ru - bin and Se - ra - phin, con -
 Vor dir, vor dir Che - ru - bin und Se - ra - phim, ohn

119
 Bass (Bass clef)
 con - tin - ual - ly con - tin - ual - ly do cry, con - tin - ual - ly do cry,
 ohn En - de ru - fen sie mit hel - ler Stimm, ohn End' mit hel - ler Stimm

Soprano 1 (Treble clef)
 con - tin - ual - ly con - tin - ual - ly do cry,
 ohn En - de ru - fen sie mit hel - ler Stimm, ohn End' mit hel - ler Stimm

Soprano 2 (Treble clef)
 tin - ual - ly con - tin - ual - ly do cry,
 En - de ru - fen sie mit hel - ler Stimm

122
 Bass (Bass clef)

Chor

1 Sopran { *Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth, heaven and earth are full,*
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Her - re Gott Ze - ba - oth. Al - le Welt ist voll,

2 *Chor* *Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth; heaven and earth are full,*
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Her - re Gott Ze - ba - oth. Al - le Welt ist voll,

Alt *Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth; heaven and earth are full,*
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Her - re Gott Ze - ba - oth. Al - le Welt ist voll,

Tenor *Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth; heaven and earth are full,*
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Her - re Gott Ze - ba - oth. Al - le Welt ist voll,

Bass *Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth; heaven and earth are full,*
Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig, Her - re Gott Ze - ba - oth. Al - le Welt ist voll,

125 *f* *Trp, Ob, Str* *Continuo* *Orch.*

1 { *heaven and earth are full, al - le Welt ist voll,* *heaven and earth are full of the Ma - jes - ty of thy dei - ner Herr - lich - keit,*

2 { *heaven and earth are full, al - le Welt ist voll,* *heaven and earth are full of the Ma - jes - ty of thy dei - ner Herr - lich - keit,*

A { *heaven and earth are full, al - le Welt ist voll,* *heaven and earth are full of the Ma - jes - ty of thy dei - ner Herr - lich - keit,*

T { *8 heaven and earth are full, al - le Welt ist voll,* *heaven and earth are full of the Ma - jes - ty of thy dei - ner Herr - lich - keit,*

B { *heaven and earth are full, al - le Welt ist voll,* *heaven and earth are full of the Ma - jes - ty of thy dei - ner Herr - lich - keit,*

130 *Cont. Orch.* *Cont. Orch.*

1

S glo - ry, heaven and earth are full, full of the Ma - jes - ty, heaven and earth are
Eh - re, al - le Welt ist voll, voll dei - ner Herr - lich - keit, al - le Welt ist

2

glo - ry, heaven and earth are full, full of the Ma - jes - ty, heaven and earth are
Eh - re, al - le Welt ist voll, voll dei - ner Herr - lich - keit, al - le Welt ist

A

glo - ry, heaven and earth are full, full of the Ma - jes - ty, heaven and earth are
Eh - re, al - le Welt ist voll, voll dei - ner Herr - lich - keit, al - le Welt ist

T

8 glo - ry, heaven and earth are full, full of the Ma - jes - ty, heaven and earth are
Eh - re, al - le Welt ist voll, voll dei - ner Herr - lich - keit, al - le Welt ist

B

glo - ry, heaven and earth are full, full of the Ma - jes - ty, heaven and earth are
Eh - re, al - le Welt ist voll, voll dei - ner Herr - lich - keit, al - le Welt ist

133

1

S full of the Ma - jes - ty of thy glo - - - ry.
voll dei - ner Herr - lich - keit, dei - ner Eh - - - re.

2

full of the Ma - jes - ty of thy glo - - - ry.
voll dei - ner Herr - lich - keit, dei - ner Eh - - - re.

A

full of the Ma - jes - ty of thy glo - - - ry.
voll dei - ner Herr - lich - keit, dei - ner Eh - - - re.

T

8 full of the Ma - jes - ty of thy glo - - - ry.
voll dei - ner Herr - lich - keit, dei - ner Eh - - - re.

B

full of the Ma - jes - ty of thy glo - - - ry.
voll dei - ner Herr - lich - keit, dei - ner Eh - - - re.

136

II

2 Ob, Fg, Str, Cont.

A*[Allegro]*

Tenor

Musical score for Tenor part, section A, Allegro. The score consists of three staves. The top staff is for Tenor, starting with a rest. The middle staff is for 2 Ob (two oboes), starting with a dynamic *mf*. The bottom staff is for Fg (French Horn). The music is in common time.

Musical score for Tenor part, section A, Allegro. The score consists of three staves. The top staff is for Tenor, starting with a rest. The middle staff is for 2 Ob (two oboes), starting with a dynamic *mf*. The bottom staff is for Fg (French Horn). The music is in common time.

Solo

The glo -
Der hoch -

Musical score for Tenor part, section A, Solo. The score consists of three staves. The top staff is for Tenor, starting with a rest. The middle staff is for 2 Ob (two oboes), starting with a dynamic *p*. The bottom staff is for Fg (French Horn). The music is in common time.

Musical score for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics: "ri - ous - ge - lob - te -". The bottom staff shows the piano accompaniment. Measure 8 starts with a piano dynamic. Measures 9-10 show a piano solo with eighth-note patterns. Measures 11-12 show piano and vocal entries. Measure 13 shows piano and vocal entries again. Measure 14 shows piano and vocal entries. Measure 15 shows piano and vocal entries.

T com - pa - ny of the A - pos - tles praise
 hei - li - ge Chor der A - po - stel preist

21

A musical score for piano, featuring three staves. The top staff is treble clef, dynamic forte, with a measure consisting of two eighth-note pairs followed by a sixteenth-note pair. The middle staff is treble clef, dynamic forte, with a measure of eighth-note pairs. The bottom staff is bass clef, dynamic forte, with a measure of eighth-note pairs. Measure numbers 8, 26, and 27 are indicated.

Musical score for piano and basso continuo. The top staff is for the piano (T) in treble clef, with a basso continuo part indicated by a bass clef and the word 'Bass' at the end. The bottom staff is for the basso continuo in bass clef. Measure 31 starts with a piano part consisting of eighth-note pairs followed by a rest. The basso continuo part has eighth-note pairs. Measure 32 begins with a piano part consisting of eighth-note pairs followed by a rest. The basso continuo part has eighth-note pairs. The vocal line continues with the lyrics 'thee.' and 'dich,'.

Solo

Bass

The good - ly fel - - low - ship of
die from - me, wei - - se Schar der

36 + Str

B

the Pro - phets praise
Pro - - - phe - ten preist

41 - Str

8

thce.
dich,

46 nur Str

Solo

Soprano 1

The no - ble ar - my of Mar - tyrs,
das fried - sa - - me Heer der Märty - rer,

Soprano 2

Solo

The no - ble ar - my of Mar - tyrs,
das fried - sa - - me Heer der Märty - rer,

51

1 { *the no - ble ar - my of Mar - tyrs*
 S das fried - sa - me Heer der Mär - ty - rer

2 { *the no - ble ar - my of Mar - tyrs*
 das fried - sa - me Heer der Mär - ty - rer

55 { *p*

1 { *praise preist*

2 { *praise preist*

59 { *p*

1 { *f*

S { *thee. dich,*

2 { *thee. dich,*

63 { *f*

Chor

1 Soprano { The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

2 Chor The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

Alt Chor The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

Tenor Chor The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

Bass Chor The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

Str, Ob 67

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out
dein gläu - big Volk, die heil - ge Kirch' auf____der

1 Soprano all the world doth ac - know - - -
gan - zen Welt will be - ken - - -

2 Alto all the world doth ac - know - - -
gan - zen Welt will be - ken - - -

A Tenor all the world doth ac - know - - -
gan - zen Welt will be - ken - - -

B Bass all the world doth ac -
gan - zen Welt will be -

72

Soprano (S) vocal line:

ledge thee,
nen dich,

ledge thee,
nen dich, doth ac - know -
will be - ken -

Alto (A) vocal line:

ledge thee,
nen dich, doth ac - know -
will be - ken -

Tenor (T) vocal line:

8 know - - - ledge thee, doth ac - know -
ken - - - nen dich, will be - ken -

Bass (B) vocal line:

know - - - ledge thee,
ken - - - nen dich, doth ac -
will be -

77

Soprano (S) vocal line:

doth ac - know -
will be - ken -

ledge thee,
nen dich,

Alto (A) vocal line:

- - - ledge thee,
nen dich,

Tenor (T) vocal line:

8 - - - ledge thee,
nen dich,

Bass (B) vocal line:

know - - - ledge thee,
ken - - - nen dich,

82

1
S
2
A
T
8
B
87

This section shows a musical score for eight voices (1 through 8) and a piano/bass part. The voices are in soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) parts. The piano/bass part begins at measure 87 with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Adagio

1 the Fa - ther of an in - - fin - ite Ma - jes - ty; thine
S den Va - ter un - er - meß - li - cher Ma - je - stät, und
2 the Fa - ther of an in - - fin - ite Ma - jes - ty; thine
den Va - ter un - er - meß - li - cher Ma - je - stät, und
A the Fa - ther of an in - - fin - ite Ma - jes - - ty; thine
den Va - ter un - er - meß - li - cher Ma - je - - stät, und
T 8 the Fa - ther of an in - - fin - ite Ma - jes - - ty;
den Va - ter un - er - meß - li - cher Ma - je - - stät,
B the Fa - ther of an in - - fin - ite Ma - jes - ty;
den Va - ter un - er - meß - li - cher Ma - je - stät,

This section is labeled "Adagio" and contains lyrics in both English and German. The lyrics describe the Father as infinite and majestic. The vocal parts are in soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) parts. The piano/bass part provides harmonic support throughout the section.

Adagio

93 f

Cont.

This section continues the "Adagio" movement. It features a forte dynamic (f) at measure 93. The piano/bass part continues to provide harmonic support, with a melodic line in the bass clef staff.

1 { hon - our - a - ble, true, and on - ly Son;
glei - chen We - sens dei - nen ein - gen Sohn

2 { hon - our - a - ble, true, and on - ly Son;
glei - chen We - sens dei - nen ein - gen Sohn al - so the Ho - ly
wie _____ auch den Heil - gen

A { hon - our - a - ble, true, and on - ly Son;
glei - chen We - sens dei - nen ein - gen Sohn al - - - so the
wie _____ auch den

T { 8 al -
wie _____

B { al - so the Ho - ly Ghost, al -
wie _____ auch den Heil - gen Geist, wie _____

98 Str + Ob

1 { al - so the Ho - ly, Ho - ly Ghost, the Com - for - - ter.
wie auch den Heil - gen, Heil - gen Geist, Herrn und Trö - - ster.

2 { Ghost, al - - so the Ho - ly Ghost, the Com - for - - ter.
Geist, wie _____ auch den Heil - gen Geist, Herrn und Trö - - ster.

A { Ho - ly, Ho - ly Ghost, the Com - for - - ter.
Heil - gen, Heil - gen Geist, Herrn und Trö - - ster.

T { 8 - - so the Ho - ly Ghost, the Com - for - - ter.
____ auch den Heil - gen Geist, den Heil - gen Geist, Herrn und Trö - - ster.

B { so the Ho - - - - ly Ghost, the Com - for - - ter.
auch den Heil - - - - gen Geist, Herrn und Trö - - ster.

102

1

S - ry,
- nig,

of der glo -
der Kö -

2

- ry,
- nig,

of der glo -
der Kü -

A

- ry, of
nig der

T

8

of der glo -
der Kö -

B

Thou art the King of glo -
Du bist der Eh - ren kö -

Str, Ob

III

Str, Fg

1

S - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, thou
- nig der Eh ren, der Kö - nig der Eh - ren, du

2

glo - - - ry; of glo - ry, of glo - ry, thou art the
Eh - - - ren, der Kö - nig der Eh - ren, du bist der

A

glo - ry; of glo - ry, of glo - ry, thou art the
Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, du bist der

T

8 - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, thou
- nig der Eh - ren, der Kö - nig der Eh - ren, du

B

- - - ry, of glo - ry, of glo - ry, thou art the
- - - nig, der Kö - nig der Eh - ren, du bist der

115

1

S art the King, thou art the King of glo - - - ry,
bist der Eh - ren - kö - nig, Eh - ren - kö - - - nig,

2

King, thou art the King, the King of glo - - - ry,
Eh - ren - kö - nig, du bist Eh - ren - kö - - - nig,

A

King, thou art the King, the King of glo - ry, of glo - - -
Eh - ren - kö - nig, du bist Eh - ren - kö - nig, der Kö - - -

T

8 art the King, thou art the King of glo - ry, of glo - - -
bist der Eh - ren - kö - nig, Eh - ren - kö - - - nig, der Kö - - -

B

King, thou art the King, the King of glo - - - ry,
Eh - ren - kö - nig, bist der Eh - ren - kö - - - nig,

119

1 - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
S - nig, du bist der Eh - ren - kö - nig, Kö - nig der

2 - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
- nig, du bist der Eh - ren - kö - nig, Kö - nig der

A - ry, of glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
- nig, der Kö - nig, du bist der Eh - ren - kö - nig, Kö - nig der

T 8 glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
Kö - nig, du bist der Eh - ren - kö - nig, Kö - nig der

B - ry, of glo - ry, thou art the King, the King of glo -
- nig, dor Kö - nig, du bist der Eh - ren - kö - nig, Kö -

127

1

S glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of
Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der

2

glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of
Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der

A

glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of
Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der

T

8 glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of glo - ry, of
Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der Kö - nig Eh - ren, der

B

- - - - - ry, of glo - ry, of glo - ry, of
- - - - - nig, der Kö - nig der Kö - nig der Kö - nig

131

Adagio

1

S glo - ry, Eh - ren, O Christ, Je - sus O Christ.
Eh - ren, Chri - stus,

2

glo - ry, Eh - ren, O Christ, Je - sus O Christ.
Eh - ren, Chri - stus,

A

glo - ry, Eh - ren, O Christ, Je - sus O Christ.
Eh - ren, Chri - stus,

T

8 glo - ry, Eh - ren, O Christ, Je - sus O Christ.
Eh - ren, Chri - stus,

B

glo - ry, Eh - ren, O Christ, Je - sus O Christ.
Eh - ren, Chri - stus,

135

Adagio

1 ev - er - last - - - ing Son of _____ the Fa - - - ther,
S Gott von E - - - wig - keit, Sohn _____ des Va - - - ters,
2 _____
A _____
Fa - - - - - ther, thou art the ev - er - - - - -
Va - - - - - ters, du wah - rer Gott von - - - - -
T _____
8 Thou art the ev - er - last - ing Son, thou art the
du wah - rer Gott von E - wig - keit, du wah - rer
B _____
last - - - ing Son of the Fa - - - - - ther,
E - - - wig - keit, Sohn des Va - - - - - ters,
146

III

[2 Ob, Fg, Str, Cont.]

A Adagio
Oboe Solo

mp Vl 1 + 2
Vc, Kb

[Alt statt Tenor]

When thou tookest ————— up - on thee to de - liv - er
Als du nah - - - mest auf dich die Er - lö - sung der

Tenor

8 When thou tookest ————— up - on thee to de - liv - er
Als du nah - - - mest auf dich die Er - lö - sung der

5 { *p*

[A]

man, thou didst not ab - hor the Vir-gin's womb, thou didst not ab-hor
Welt, hast du nicht ver-schmäht der Jungfrau Leib, hast du nicht verschmäht

T

8 man, thou didst not ab - hor the Vir-gin's womb, thou didst not ab-hor
Welt, hast du nicht ver-schmäht der Jungfrau Leib, hast du nicht verschmäht

8 {

[A]

the Vir-gin's womb, thou didst not ab-hor the Vir-gin's womb.
der Jungfrau Leib, du hast nicht verschmäht der Jungfrau Leib;

T

8 the Vir-gin's womb, thou didst not ab-hor the Vir-gin's womb.
der Jungfrau Leib, du hast nicht verschmäht der Jungfrau Leib;

12

B

Solo

Soprano

When thou hadst o-ver-come
als du ster-bend am Kreuz

the sharp-ness, the sharp-ness of death, of death,
den Sta-chel ge-nom-men dem Tod, dem Tod,

Solo

Alt [statt Tenor]

When thou hadst o-ver-come
als du ster-bend am Kreuz

the sharp-ness of death, the sharp-ness of death, of death,
den Sta-chel dem Tod ge-nom-men, dem Tod, dem Tod,

Solo

1

8 When thou hadst o-ver-come
als du ster-bend am Kreuz

the sharp-ness of death, the sharp-ness of death, of death,
den Sta-chel dem Tod ge-nom-men, dem Tod, den Tod,

2

8 When thou hadst o-ver-come the sharp-ness of death, the sharp-ness, the sharp-ness of death, of death,
als du ster-bend am Kreuz den Sta-chel dem Tod ge-nom-men, den Sta-chel dem Tod, dem Tod,

Solo

Bass

When thou hadst o-ver-come the sharp-ness of death, the sharp-ness, the sharp-ness of death, of death,
als du ster-bend am Kreuz den Sta-chel dem Tod ge-nom-men, den Sta-chel dem Tod, dem Tod,

mp

15 ohne Instrumente

Allegro

Chor

1 Sopran thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

2 thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

Alt thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

Tenor thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

Bass thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

20 thou didst o - pen the king - dom of heaven,
Chor nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,

Allegro

Str, Ob, Fg *f*

Adagio

S thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

2 thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

A thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

T thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

B thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

22 thou didst o - pen the king - dom of heaven
nahmst du auf in dein himm - li - sches Reich,
to all be - lie - vers.
die an dich glau - ben.

Adagio

C (Allegro)

1

S

2

A

Thou sit - test at the right hand of God, in the der
Du sitzt zur Rech - ten an Got - tes Thron

T

B

in in der
Thou Du

(Allegro)

26

f Str, Ob, Fg

1

S

2

in in der Herr - ry of the
Herr - - - - lich-keit des

A

in the glo - ry of the Fa - - - ther, thou du
in der Herr - lich-keit des Va - - - ters,

T

8 sit - test at the right hand of God, in the der
sitzt zur Rech - ten an Got - tes Thron in in der

B

Thou Du sit - - test zur

31

1

S - - - - ry of the Fa - - - -
lich - keit des Va - - - -

2

Fa - - - - ther - - - -
Va - - - - ters - - - -

A

thou du sit - - test
sitzt sitzt zur

sit - - test at the - - right hand of God,
sitzt zur Rech - ten - an Got - tes Thron

T

8 glo - - - - ry of the
Herr - - - - lich - keit des

B

at the - - right hand of God, in in the glo - - - -
Rech - ten - an Got - tes Thron in der Herr - - - -

36

1

S - - - - ther, thou
ters, du

2

at the - - right hand of God, in in the glo - - - -
Rech - ten - an Got - tes Thron in der Herr - - - -

A

in in the glo - - - - ry, the
der Herr - - - - lich - keit, in der

T

8 Fa - - - - ther,
Va - - - - ters,

B

- - - - ry - - - - of the Fa - - - - ther,
lich - - - - keit des Va - - - - ters,

41

1

S sit - - test at the right hand of God, in the glo - ry of -
sitzt zur Rech - ten an Got - tes Thron in der Herr - lich-keit

2

ry of the Fa - - - ther, of the
lich-keit des Va - - - ters, dei - - - nes

A

glo - ry of the Fa - - - ther,
Herr - lich - keit des Va - - - ters,

T

8 in the glo - - - - - ry of -
in der Herr - lich - keit

B

in the glo - - - - - ry of -
in der Herr - lich - keit

46

1

S the Fa - - - ther, thou sit - - - test
des Va - - - ters, du sitzt zur

2

Fa - - - ther, in - the - glo - - - - - ry
Va - - - ters, in - der - Herr -

A

thou sit - - - test at the right hand of
du sitzt zur Rech - ten an Got - tes

T

8 the Fa - - - father, in - the - glo - - - - -
des Va - - - ters, in - der - Herr -

B

the Fa - - - father, in - the - glo - - - - -
des Va - - - ters, in - der - Herr -

51

1

S at Rech - ten - right hand of God, in the glo -

2 of the lich-keit Fa - des Va - ther,

A God, Thron in in der Herr.

T - ry of the Fa - ther,

B lich-keit dei - nes Va - ters,

56

1

S - ry of the Fa - ther.

2 lich-keit des Va - ters.

A in the glo - ry of the Fa - ther.

T in der Herr. lich-keit des Va - ters.

B - ry of the Fa - ther.

61

IV

F1, Str, Continuo

Adagio

1 Sopran
2

Alt

Tenor

Baß

Adagio

Fl

Str *p*

S 2

T 1

T 2

B

4

Vc

Solo

*We believe that thou shalt
Herr, wir glau-ben, du wirst*

Solo

*We believe that thou shalt come to be our
Herr, wir glau-ben, du wirst kom - men zum Ge -*

Solo

S 2

We there - fore
und dar - um

T 1

come to he our Judge. We there - fore pray thee, help thy ser - vants, help,
kom - men zum Ge - richt, und dar - um flehn wir, hilf den Dei - nen, hilf,

B 2

Judge. We there - fore pray thee, help thy ser - vants, help,
richt, und dar - um flehn wir, hilf den Dei - nen, hilf,

T 7

S 2

pray thee, help thy ser-vants, help,
flehn wir, hilf den Dei-nen, hilf,

T 1

help thy ser-vants, thy ser-vants, whom thou hast red -
hilf den Dei-nen, den Dei-nen, die du hast er -

T Solo

help, hilf, help, hilf, help, hilf, help thy ser-vants, whom thou hast red -
hilf den Dei-nen, den Dei-nen, die du hast er -

B 2

We there fore pray - thee -, help thy ser-vants, thy ser-vants, whom thou hast red -
Und dar - um flehn - wir, hilf den Dei - nen, den Dei - nen, die du hast er -

B

help thy ser-vants, hilf den Dei-nen, we there - fore pray thee, help thy ser - vants, whom thou hast red -
und dar - um flehn wir, hilf den Dei - nen, den Dei - nen, die du hast er -

9

S 2 eeemed with thy pre - cious blood.
kauft durch dein teu - res Blut.

T 1 eeemed with thy pre - cious blood. Make them to be num - bered with thy
kauft durch dein teu - res Blut. Laß uns mit den Heil - gen ha - ben

T 2 eeemed with thy pre - cious blood. Make them to be num - bered with thy
kauft durch dein teu - res Blut. Laß uns mit den Heil - gen ha - ben

B eeemed with thy pre - cious blood.
kauft durch dein teu - res Blut.

12 - Kb

1 S

2 S

A

T 1 eeemed with thy pre - cious blood. Make them to be num - bered with thy
kauft durch dein teu - res Blut. Laß uns mit den Heil - gen ha - ben

T 2 eeemed with thy pre - cious blood. Make them to be num - bered with thy
kauft durch dein teu - res Blut. Laß uns mit den Heil - gen ha - ben

B

15 - Kb

Kleiner Chor

Sopran 1 O Lord, Herr, O Lord, Herr, save, hilf,

Sopran 2 O Lord, Herr, O Lord, Herr, save, hilf,

Alt O Lord, Herr, O Lord, Herr, save, hilf,

Tenor O Lord, Herr, O Lord, Herr, save, hilf,

Baß O Lord, Herr, O Lord, Herr, save, hilf,

(17) *Kleiner Chor*

f

+ Kb

1 save thy peo - ple and bless thine her - i - tage. Gov - - - - -
helf, Herr, hilf dei - nem Volk, den Gläu - bi - gen, lei - - - - -

2 save thy peo - ple and bless thine her - i - tage. Gov - - - - -
helf, Herr, hilf dei - nem Volk, den Gläu - bi - gen, lei - - - - -

A save thy peo - ple and bless thine her - i - tage. Gov - - - - -
helf, Herr, hilf dei - nem Volk, den Gläu - bi - gen, lei - - - - -

T save thy peo - ple and bless thine her - i - tage. Gov - - - - -
helf, Herr, hilf dei - nem Volk, den Gläu - bi - gen, lei - - - - -

B save thy peo - ple and bless thine her - i - tage.
helf, Herr, hilf dei - nem Volk, den Gläu - bi - gen,

(20) *Fl.* *p* - Kb

1 - ern them_____, gov - - ern them, and lift them up for
 S - te sie_____, lei - - te sie, wollst sie er - hö - hen
 2 - - - - -
 gov - - ern them, and lift them up for
 lei - - te sie, wollst sie er - hö - hen
 A - - - - -
 gov - - ern them, and lift them up, and lift them up for
 lei - - te sie, wollst sie er - hö - hen
 T - - - - -
 8 them, and lift them up for ev - er__, lift them up for
 sie, wollst sie er - hö - hen e - wig__, sie er - hö - hen
 B - - - - -
 Gov - - - - - ern them, and lift them up for
 lei - - - - - te sie, wollst sie er - hö - hen
 23 - - - - -
 f - - - - -

+ Kb

1 - - - - -
 S ev - - - - - er.
 e - - - - - wig.
 2 - - - - -
 ev - - - - - er.
 e - - - - - wig.
 A - - - - -
 ev - - - - - er.
 e - - - - - wig.
 T - - - - -
 8 ev - - - - - er.
 e - - - - - wig.
 B - - - - -
 ev - - - - - er.
 e - - - - - wig.
 26 - - - - -
 Fl p - - - - -
 Vla p - - - - -
 Vc, Kb p - - - - -
 pp - - - - -

V

2 Trp, 2 Ob, Fg Str, Cont.

A [Allegro]
Trp

f

5 **p f p f p p**

Soprano 1
Soprano 2
Tenor 1
Alt 1
Alt 2
Tenor 2
Baß

Oboen, Fagott zu Chor 1

Day by day we magni-fy thee,
Tag für Tag wir be-tendichan,

Day by day we magni-fy thee,
Tag für Tag wir be-tendichan,

Day by day we magni-fy thee,
Tag für Tag wir be-tendichan,

Streicher zu Chor 2

Day by
Tag für

Day by
Tag für

Day by
Tag für

Day by
Tag für

tr. Ob + Str.

f

1

S { day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

2

day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

T { 8 day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

A { 1 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an, wir be - ten

2

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an, wir be - ten

T2 { 8 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an, wir be - ten

B { 1 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an, wir be - ten

13

1

S

day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an,

2

day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an,

T 1

8

day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an,

A

1

f^y thee, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an, Tag für

2

f^y thee, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an, Tag für

T 2

8

f^y thee, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an, Tag für

B

1

f^y thee, day by day we mag-ni - fy thee, day by
 dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an, Tag für

16

1

s { day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

we mag-ni - fy
wir be - ten

2

day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

we mag-ni - fy
wir be - ten

T 1

8 day by day we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag wir be - ten dich an,

we mag-ni - fy
wir be - ten

A {

day we mag-ni - fy thee,
Tag wir be - ten dich an,

we mag - ni - fy thee,
wir be - ten dich an,

2

day we mag-ni - fy thee,
Tag wir be - ten dich an,

we mag - ni - fy thee,
wir be - ten dich an,

T 2

8 day we mag-ni - fy thee,
Tag wir be - ten dich an,

we mag - ni - fy thee,
wir be - ten dich an,

B {

day we mag-ni - fy thee,
Tag wir be - ten dich an,

we mag - ni - fy thee,
wir be - ten dich an,

19

1

S

fy thee, we mag - ni - fy thee, day hy day, day by
dich an, wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für

2

fy thee, we mag - ni - fy thee, day hy day, day by
dich an, wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für

T 1

fy thec, we mag - ni - fy thee, day hy day, day by
dich an, wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für

A

1

we mag-ni - fy thee, day hy day, day by day
wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für Tag

2

we mag-ni - fy thee, day hy day, day by day
wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für Tag

T 2

we mag-ni - fy thee, day hy day, day by day
wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für Tag

B

we mag-ni - fy thee, day hy day, day by day
wir be - ten dich an, Tag für Tag, Tag für Tag

22

1

S

day we mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni -
Tag wir be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten

2

day we mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni -
Tag wir be - ten dich . an, Tag für Tag wir be - ten

T1

8

day we mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni -
Tag wir be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten

A

1

wir mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni - fy thee,
be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an,

2

wir mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni - fy thee,
be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an,

T2

8

wir mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni - fy thee,
be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an,

B

wir mag - ni - fy thee, day by day we mag - ni - fy thee,
be - ten dich an, Tag für Tag wir be - ten dich an,

25

1

S *fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee;*
dich an, Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an;

2

fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee,
dich an, Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an;

T 1

8

T 1 *fy thee; day by day, day by day we mag-ni - fy thee;*
dich an, Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an;

A

1

A *day by day, day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,*
Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an;

2

day by day, day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an;

T 2

8

T 2 *day by day, day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee;*
Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an;

B

day by day, day by day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
Tag für Tag, Tag für Tag wir be - ten dich an, wir be - ten dich an;

28

B (Allegro)

Soprano 1: and we wor - - - ship thy
dei-nem Na - - - men sei

Soprano 2: and we wor - - - ship thy Name ev - er world
dei - nem Na - - - men sei Ehr ü - ber - all with - out
Alt: and we wor - - - ship thy Name, thy
dei-nem Na - - - men sei Ehr sei Name,
Tenor: and we
dei - nem

Bass: and we wor - - - ship thy Name, we
dei - nem Na - - - men sei Ehr, dei-nem

(Allegro)

33 Str Ob

S: Name,
Ehr, and we wor - - - ship thy
dei - nem Na - - - men sei

Tenor: end,
de, and we wor - - - ship,
dei-nem Na - - - men, and we wor - -
wor - - - ship thy Name, and we wor - -
Na - - - men sei Ehr, dei-nem Na - -

Bass: wor - - - ship thy Name, Name,
Na - - - men sei Ehr, Ehr, Ob

37

1
 S Name,
 Ehr,
 and we wor - - - ship thy Name ev - er world
 dei - nem Na - - - men sei Ehr ü - ber - all

2
 and we wor - - - ship thy Name ev - er world with - out end,
 dei - nem Na - - - men sei Ehr ü - ber - all ohn En - de,

A
 - - ship thy Name ev - er world with-out end, and we worship thy Name
 - - men sei Ehr ü - ber - all ohn End, dei-nemNa-men sei Ehr

T
 - - ship thy Name ev - er world with-out end,
 - - men sei Ehr ü - ber - all ohn En - de, ev-er
 ü-ber-

B
 and we wor - - - ship thy Name ev - er world
 dei - nem Na - - - men sei Ehr ü - ber -

H
 Tip.

1

S with - - - out end, with - out end.
ohn En - - - de, ohn En - - - de.

2

ever worldwith-out end, with-out end.
über - all ohn En - - - de, ohn En - - - de.

A

ever world with - out end, with - out end.
über - all ohn En - - - de, ohn En - - - de.

T

world with - - - out end, with - out [end, with out] end.
all ohn En - - - de, ohn End - - , ohn En - - - de.

B

world with - - - out end, with - out end.
all ohn En - - - de, ohn En - - - de.

46

VI

Str. 2 Ob. Cont.
(Adagio)

f VI, Va

Tenor

Solo

Vouch-safe Sei gnä -

Solo

Vouch-safe Sei gnä - o dig -

p

T

o Lord, vouch-safe - - dig, Herr, sei gnä - , o Lord, vouchsafe, o Lord, vouch-safe - , o

Lord, vouch-safe - , o Lord, vouch-safe - , o Lord, vouch-safe - , o Lord, vouch-safe - , o

Herr, sei gnä - - dig, Herr, sei gnä - - dig, Herr, sei gnä - - dig, Herr, sei gnä - - dig,

p

1 Lord, to keep us this day with - out
Herr, be - wah - re uns heut vor al - - ler

2 Lord, to keep us this day with - out
Herr, be - wah - re uns heut vor al - - ler

10

1

Sopran { Solo

2 O Lord,
O Herr,

o Lord,
o sich

have mer - ey
barm-her - zig,

have barm -

1 Alt 1

Tenor { sin.
Sünd.

2 Alt 2

8 sin.
Sünd.

Tenor { Solo

8 O Lord,
O Herr,

have mer - ey;
barm-her - zig,

have mer - ey
barm-her - zig

Baß { Solo

8 O Lord,
O Herr,

have mer - ey;
barm-her - zig,

have barm -

17 Continuo

Solo

1

S { o Lord,
O Herr,

o Lord, have mercy; o Lord _____, have mercy up - on _____

2 o Herr, barm-her-zig, sich _____

mercy up - on — us, o Lord, have mer - ey up - on us, have mercy up - on

her - zig auf — uns, o Herr, barm-her-zig, sich auf uns, barm-her-zig auf

1

A {

2

T { 8 up - on — us, o Lord, have mer - ey; have mer - ey upon us.

sieh auf — uns, o sich barm-her-zig, barm-her-zig auf uns.

B {

mer - cy up - on us, o Lord.

her - zig sieh auf uns, o Herr.

19

Kleiner Chor

Sopran 1: us. O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Sopran 2: uns. O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Alt 1: O Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Alt 2: O Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Tenor 1: O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Tenor 8: O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Baß 1: O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Baß 2: O Lord, Herr, Lord, Herr, let thy mer- - - dey
 Ob 22: Str.

S 1: light - en up - on us, as our trust is in auf
 S 2: Licht leuch - te bei uns, denn wir trau - en auf
 A 1: light - en up - on us, uns,
 A 2: Licht leuch - te bei uns,
 T 1: light - en up - on us, uns,
 T 8: Licht leuch - te bei us, uns,
 B 1: light - en up - on us, as our trust is in auf
 B 2: Licht leuch - te bei us, denn wir trau - en auf
 Cont.

1 trust is in thee, dich, is Herr, in auf thee. dich.

S trust is en auf thee, dich, is Herr, in auf thee. dich.

2 trust is in thee, dich, is Herr, in auf thee. dich.

1 as denn our trust is en in auf thee. dich.

A trust is en auf thee. dich.

2 trust is en auf thee. dich.

T trust is en auf thee. dich.

B trust is en auf thee. dich.

30 *nur VI*
p

1

S

2

1

A

2

T

B

32

p

f

VII

[2 Tr, 2 Ob, Fg, Str, Cont.]

[Allegro moderato]

Soprano 1: Lord, dich,
Soprano 2: Auf
Alt: Auf
Tenor: Auf
Bass: Auf

[Allegro moderato]

Continuo: Vc, Kb, Fg
Str, Ob

Soprano 1: in Herr, thee hab have I ge trust - hof - ed, let me never be con-
Soprano 2: laß mich e-wig bei dir
Alto: in Herr, thee hab have I ge trust - hof - ed, let me never be con-
Alto: laß mich e-wig bei dir
Tenor: in Herr, thee hab have I ge trust - hof - ed, let me never be con-
Tenor: laß mich e-wig bei dir
Bass: let me never be con-
Bass: laß mich e-wig bei dir
Bass: let me never be con-
Bass: laß mich e-wig bei dir

Trp: [Trumpet part shown]

1

S found-ed let me nev - er,
le - ben, laß mich e - wig,

2

nev - er, e - wig,

nev - er bei dir le -

A

let me nev - er, nev - er, nev - er be con - found -

laß mich e - wig, e - wig, e - wig bei dir le -

T

8 found-ed let me nev - er, nev - er, nev - er, o Lord,
le - ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, auf dich,

B

found-ed let me nev - er, be con - found-ed, let me nev - er be con - found -

le - ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich e - wig bei dir le -

8 Cont.

1

S

2

A

ed, let me nev - er be con - found -

ben, laß mich e - wig bei dir le -

T

8 in thee have I trust -

Herr, hab ich ge - - - hof -

B

11

1 - - ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er be con -
 S ben, laß mich e - wig bei dir le - hen, laß mich e - wig bei dir
 2 - - ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er be con -
 - - hen, laß mich e - wig bei dir le - hen, laß mich e - wig bei dir
 A ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er,
 ben, laß mich e - wig bei dir le - hen, laß mich e - wig,
 T ed, let me nev - er,
 fet, laß mich e - wig,
 B - - ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er,
 - - hen, laß mich e - wig bei dir le - hen, laß mich e - wig,
 Trp.
 14

1 found - ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er be con -
 S le - hen, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich e - wig bei dir
 2 found - ed, let me nev - er be con - found - ed, let me nev - er be con -
 le - ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich e - wig bei dir
 A nev - er, nev - er be con - found - ed, nev - er, nev - er be con -
 e - wig, e - wig bei dir le - hen, e - wig bei dir
 T nev - er, nev - er be con - found - ed,
 e - wig, e - wig bei dir le - hen,
 B nev - er, nev - er be con - found - ed,
 e - wig, e - wig bei dir le - hen,
 16 nur Str, Oh

1

S found - le - ed, o Lord dich, in Herr,

2 found - le - ed, o auf Lord dich, in Herr,

A

T 8 let me nev - er, nev - er be con - found - laß mich e - wig, e - wig bei dir le -

B o auf Lord dich, in Herr, thee hab have ich I ge -

18

1

S thee hab hare ich I ge - trust - hof -

2 thee hab have ich I ge - trust - hof -

A

- ed, - ben, let me nev - er be con - found - laß mich e - wig bei dir le -

T 8 - ed, - ben, let me nev - er be con - found - ed, nev - er be con - laß mich e - wig bei dir

B trust - hof - - ed, - fet, let me nev - er, nev - er be con - found - laß mich e - wig, e - wig bei dir le -

21

1

S ed, fet, let laß me mich nev - er

2

ed, fet, let laß me mich nev - er, wig

A

- ed, let me nev - er be con - sound-ed, let me
- ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich

T

8 found - le - ed, let me nev - er be con - sound-ed, let me
- ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich

B

- ed, let me nev - er be con - sound-ed, let me
- ben, laß mich e - wig bei dir le - ben, laß mich

24

Utrecht Te Deum

I

- | | | |
|---|--|----|
| A | Chor, 1-stimmig | 5 |
| | <i>Wir preisen dich o Gott</i> | |
| B | Chor, 4-stimmig | 12 |
| | <i>Alle Welt bringet Ehre dir</i> | |
| C | Soli (T ¹ , T ²) und Chor, 1-stimmig (T, B) | 19 |
| | <i>Dich preisen alle Engel laut</i> | |
| D | Soli (S ¹ , S ²) und Chor, 5-stimmig | 22 |
| | <i>Vor dir Cherubim und Seraphim</i> | |

II

- | | | |
|---|---|----|
| A | Soli (S ¹ , S ² , T, B) und Chor, 5-stimmig | 25 |
| | <i>Der hochgelobte Chor der Apostel</i> | |
| B | Chor, 5-stimmig | 33 |
| | <i>Du bist der Ehrenkönig</i> | |

III

- | | | |
|---|---|----|
| A | Arie (T) | 34 |
| | <i>Als du nahmest auf dich</i> | |
| B | Quartett (S ¹ , T ¹ , T ² , B) und Chor, 5-stimmig | 40 |
| | <i>Als du sterbend am Kreuz</i> | |
| C | Chor, 5-stimmig | 42 |
| | <i>Du sitzt zur Rechten an Gottes Thron</i> | |

IV

- | | |
|---|----|
| Soli (S ² , T ¹ , T ² , B) und Kleiner Chor, 5-stimmig | 46 |
| <i>Herr wir glauben du wirst kommen</i> | |

V

- | | | |
|---|--------------------------------------|----|
| A | Doppelchor, 7-stimmig | 51 |
| | <i>Tag für Tag wir beten dich an</i> | |
| B | Chor, 5-stimmig | 58 |
| | <i>Deinem Namen sei Ehr überall</i> | |

VI

- | | |
|---|----|
| Soli (S ¹ , S ² , T ¹ , T ² , B) und Kleiner Chor, 6-stimmig | 60 |
| <i>Sei gnädig o Herr</i> | |

VII

- | | |
|---------------------------------------|----|
| Chor, 5-stimmig | 66 |
| <i>Auf dich Herr hab ich gehoffet</i> | |