

Frau Mila Gerlach.

Gavotte.

Tempo di Gavotta ma molto moderato.

G. Bartel.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of two systems of four staves each. The first system begins with a *con Pedale* instruction. The tempo is marked *Tempo di Gavotta ma molto moderato*. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics and tempo markings: *p*, *mf*, *poco rit.*, *p a tempo*, *mf*, *poco rit.*, *a tempo*, *cresc.*, *mf*, *poco rit.*, *f a tempo*, *rit.*, *quasi tempo*, *rit.*, *a tempo*. The second system includes a *Trio* section, marked *p*, and continues with *poco animato*, *a tempo*, *rit.*, and *p a tempo*.

sfz
mf
poco rit.
tr
mf a tempo
cresc.
f poco animato
sostenuto
rit.
mf a tempo
cresc.
rit. assai
f a tempo
poco animato
calmandosi
tr
Gavotta da capo sin al C e poi la Coda.
Coda.
ff
sfz
p morendo
quasi a tempo
rit. molto