

VIA SACRA

Nr. 3 Kantate für Sopran- und Altsolo, Frauenchor und Orchester

(Liedtext von Angelus Silesius)

Albin Fries, op. 32/3

Mäßig schnell $\text{♩} = 80$

Sopran Solo

Weil ich schon seh die gold - nen Wan - gen

Klavier

S. Solo

der Mor-gen-röt am Him - mel pran - gen, so will auch ich dem Him - mel zu, dem

Klav.

S. Solo

Him - - - mel zu. Ich will der Leibs ruh Ab-schied ge - ben

Klav.

S. Solo

und mich zu mei - nem Gott er - he - ben, zu Gott,

Klav.

Fließender ♩ = 100

S. Solo rit.

— der mei ner See - le Ruh.

1. S. *mf*
Herr Je - su Christ, dich zu uns

2. S. *mf*
Herr Je - su Christ, dich zu uns

1. A. *mf*
Herr Je - su Christ, dich zu uns

2. A. *mf*
Herr Je - su Christ, dich zu uns

Klav.



1. S. *p*
wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

2. S. *p*
wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

1. A. *p*
wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

2. A. *p*
wend und dei - nen heil - gen Geist uns send. Mit Hilf und

Klav.

28

1. S. Gnader uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

2. S. Gnader uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

1. A. Gnader uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

2. A. Gnader uns re - gier und uns den Weg zur Wahr - heit

Klav.



34 Etwas ruhiger $\text{♩} = 90$

A. Solo Ich will durch al - le Wol - ken drin - gen und mei - nem sü - ßen

1. S. führ.

2. S. führ.

1. A. führ.

2. A. führ.

Klav.

noch ruhiger

Wieder etwas fließender ♩ = 90

39 *p*
A. Solo Je - su sin - gen, daß er mich hat ans Licht ge - bracht. Ich will ihn
Klav.

=

43
A. Solo prei - sen, will ihm dan - ken, daß er mich in des Lei - bes Schran ken
Klav.

=

48 rit. Tempo I, mäßig schnell ♩ = 80
A. Solo durch sei - nen En - gel hat be wacht.
Klav.

=

52 S. Solo Er ist die Son - ne, de - ren Strah - len mehr als sonst tau - send Son - nen prah - len,
Klav.

=

56 rit. Breit ♩ = 70
S. Solo er ist das we - sent - li - che
Klav.

61 **a tempo ♩ = 90**

S. Solo 

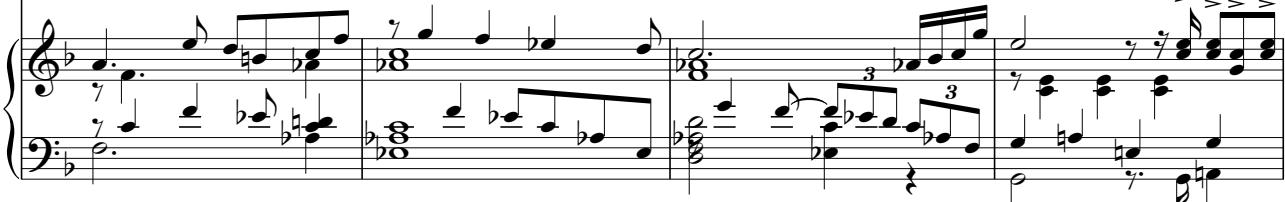
Licht. Er ist der Schein,

≡

66

S. Solo 

— der in die Her - zen vor al-lem Heer der Him - mels ker - zen wie ein ge-

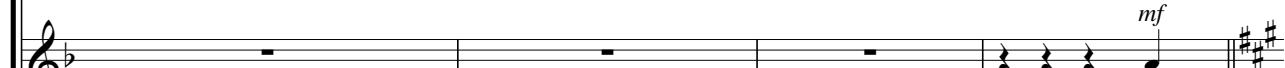
Klav. 

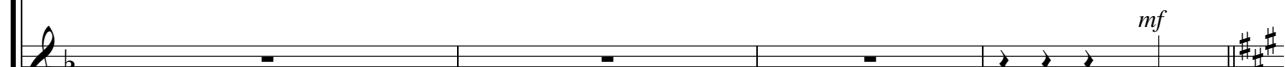
≡

70 **rit.** **breit ♩ = 70**

S. Solo 

wünsch - ter, ge-wünsch - ter Blitz ein - bricht.

1. S. 

2. S. 

1. A. 

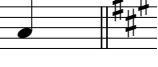
2. A. 

Klav. 

Tu 

Tu 

Tu 

Tu 

Tu 

Fließender ♩ = 100

74

1. S. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

2. S. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

1. A. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

2. A. auf den Mund zum Lo - be dein, be - reit das Herz zur

Klav.



80

1. S. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

2. S. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

1. A. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

2. A. An - dacht fein. Den Glau - ben mehr, stärk den Ver -

Klav.

85

1. S. stand, daß uns dein Nam wird wohl be - kannt.
 2. S. stand, daß uns dein Nam wird wohl be - kannt.
 1. A. stand, daß uns dein Nam wird wohl be - kannt.
 2. A. stand, daß uns dein Nam wird wohl be - kannt.

Klav. 

wieder etwas ruhiger $\text{♩} = 90$

90

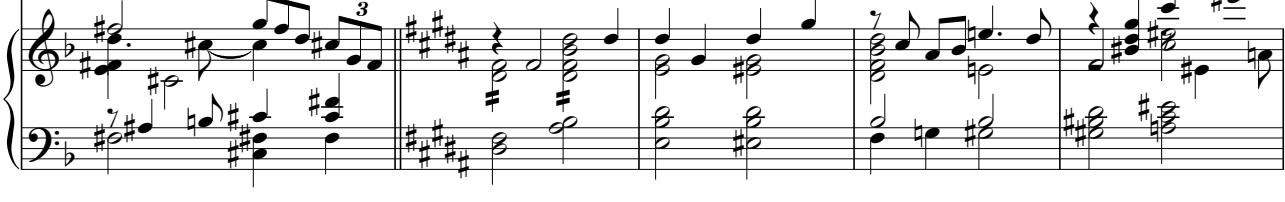
A. Solo Er ma - chet uns zum Freu - den-him mel, ver-jagt des bö - - sen
 Klav. 

94

A. Solo Feinds Ge-tüm - mel, ver - trei-bet al - le, al - - le
 Klav. 

97

S. Solo 
 Er geußt in

A. Solo Trau - rig - keit. $\text{♩} = 90$ Er rei-nigt uns - re Seel von in - nen,
 Klav. 

102 rit.

S. Solo uns - - - re Kraft und Sin - nen den

A. Solo er geußt in uns - re

Klav.

Im Anfangstempo I, breit strömend

105

S. Solo Vor-schmack al - ler Se - - - lig- keit.

A. Solo Kraft Se - lig - - - keit.

Klav.

+ 14 Takte