

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

Publicazione Settimanale

Napoli, 5 Agosto 1894

ALY/48



I VEDE

D' 'A FACCIA!

MUSICA di

*A. Montagna*

VERSI di

*Ugo Monaco*



**N. 72**

NAPOLI  
LIBRERIA EDITRICE BIDERI  
Costantinopoli, 89

**Cent. 50**

Ogni diritto d'autore riservato

Canz. Dep. A. 1748 *Si vede d' 'a faccia!...*

Versi di Ugo Monaco

Musica di A. Montagna

1.

Se fra di voi, fanciulle vispe e care,  
Qualcuna v'è che soffre il mal di cuore,  
Che venga pur da me!... Senza pagare,  
Io le lenisco presto ogni dolore!

Poichè sono il gran medico  
Della beneficenza!  
Prego di non confondermi  
Con qualche altro *sfeleza*  
Che, *stutoeco* e *scatobbio*,

Ci ha lo *scianmerione!*  
Io sono svelto e giovane,  
So' 'o *primmo ditorone!*  
Quanno state pe *muri*,  
Se voi presto a me chiamate,  
O *servizio v' 'o facc' 'i!*  
Ma... cos' è?... Mi corbellate?  
*Mannaggia 'o ciuccio ampettola!*  
Sangue d' una... beccaccia,  
I songo 'o *capo miedeco!*  
— *Sicuro!*  
— *Se vede d' 'a faccia!...*

**ALLEGRO**

**Pianoforte**

**CANTO**

**ADAGIO**

Se fra di voi fanciulle vi spee ca - re Qual -  
cu - na v'è che soffre il mal di cuo - re che venga pur da me sen - za pa - ga - re ch'io  
le le - ni - sco to - stogni do - lo - re Poi che so - no il gran me - di - co  
del - la be - ne - fi - cen - za pre - go di non con fon - der mi con qualche al -

**marcato**

**scheroso**

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'ALLEGRO' and 'Pianoforte'. The vocal line starts with 'Se fra di voi fanciulle vi spee ca - re Qual -' and continues through several lines of lyrics. The tempo changes to 'ADAGIO' for the first two lines of the vocal part. The piano accompaniment features various textures, including a 'marcato' section and a 'scheroso' section. The score concludes with a final piano accompaniment line.

V'è poi qualche ragazza sventurata,  
Che tutta si consuma per l'amore;  
Essa, dal fidanzato abbandonata,  
Perduto ha de le guance il bel colore!

Ma non bisogna struggersi  
Quando è pel matrimonio!  
Oggi vuoi bene a Tizio?  
Domani ami Sempronio!  
Intanto un bel rimedio  
Stu miedeco ve lassa:  
Nà purga d'uoiglio 'e riceno,  
E chistu mmale passa!..  
'E dotture 'e sta città

Nnanze a me so na patacca!  
Nun è niente chestu cca;  
Sano pure 'o mmale 'e sacca!  
Mannaggia 'o ciuccio 'ampettola!  
Ride la bestiacchia!..  
Nun songo 'o capo miedeco?  
— Sicuro!..  
— Se vede d' a faccia!..

3.

Vo' darvi prova un po' del mio valore:  
Un tal s'è presentato a me e m'ha detto:  
"Da voi, arcicolendissimo dottore,  
"Debbo essere aiutato, anzi protetto!

"Tengo una zia ricchissima,  
"Ca è vecchia e nun ce vede;  
"Si more chistu mobbele,  
"Songo io l'unico erede!  
"Mo sta malata; subbito  
"Tateia a curà unie,  
"Ca, si 'a sapite accidere,  
"Spartimmo tutt' e due!..  
Io son corso, ben si sa:  
— Lei ci ha un male nei rognoni! —  
E, c' a scusa 'e mmedeca,  
Questa si chiama... caccia!  
Nun songo 'o re d' e miedeco?  
— Sicuro!..  
— Se vede d' a faccia!..

MODERATO

tro sfe - len - zo Che stante - co e sca - tob - bi - o c'ha lo sciam.

MODERATO

- me - - ri - o - - - ne lo - so - no svel - toe gio - vā - ne so'o primmo

dul - tu - ro - - - ne quan - no sta - te pe - mu - ri se voi presto amechia mate 'o ser -

- vi - zio v'o facc'i Ma co s'è mi canzo - na - ter? Man - naggia 'o ciuccio ~~subbito~~ lo san gued'una bec -

- cac - cia nun songo 'o ca - po miedeco - si - cu - rol Se va - de d'a fac - cia faccia

a. c.