

DEUX SUITES
DE MENUETS MÉLÉS D'AIRES
Pour le Clavecin, Violon, Flûte, ou Haubois
Avec la Basse.

DE DEDÉ,
A MADAME DE BLOSSAC
PAR M^r LAVAUX.

Prix 36.^s

ŒUVRE III.^e

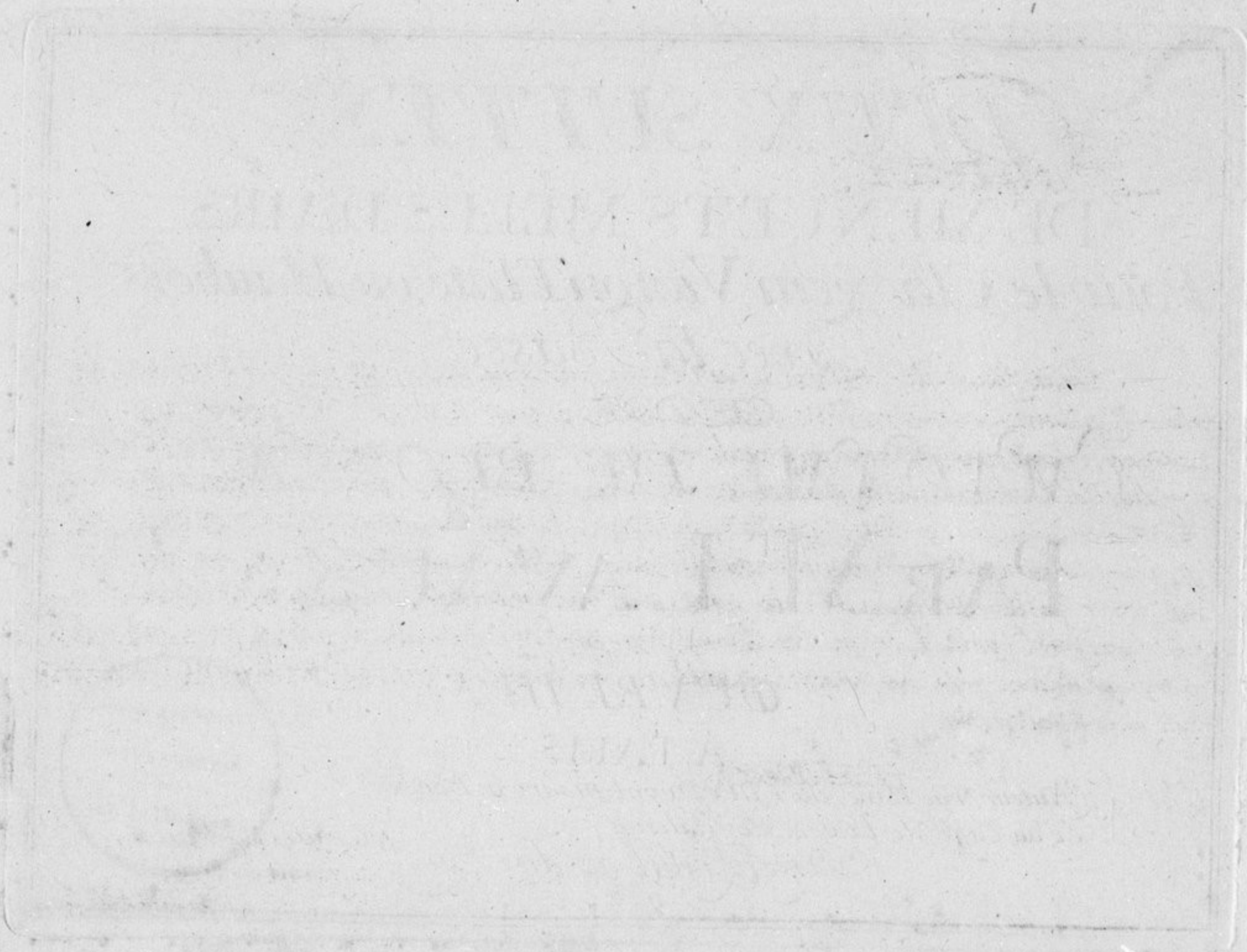
A PARIS,

Chez l'Auteur, rue Pavé, chez M^r. Duval maître à Danser.
Et au Caffé de la Comédie italienne.

Avec Privilege du Roi.

K. 7282





Madame,

Si le fruit des talens appartient a ceux qui les protegent, Il leur est dû plus légitimement encore, lors qu'ils les cultivent eux mêmes. Vous joignez au rare apui dont vous honnorez l'art de la Musique, Le Don aussi précieux de l'exécution sur le Clavecin avec la finesse, la précision, et la légereté des meilleurs Maitres.

C'est Madame, a ces deux qualités, qui vous distinguent avec tant d'avantage, que je paye aujourd'hui le juste tribut de mes foibles travaux; Je n'ai garde de me flater qu'il soit digne de votre gout, et de vos lumieres. Mais comme c'est le cœur qui fait le prix de ce que l'on donne, J'ose esperer que vous voudrez bien mesurer votre indulgence pour un present si mediocre, sur le zele ardent, et l'attachement respectueux avec lequel je suis,

Madame,



Votre tres humble, et tres
Obeissant Serviteur.

LAVAUX

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]



K.7282

2

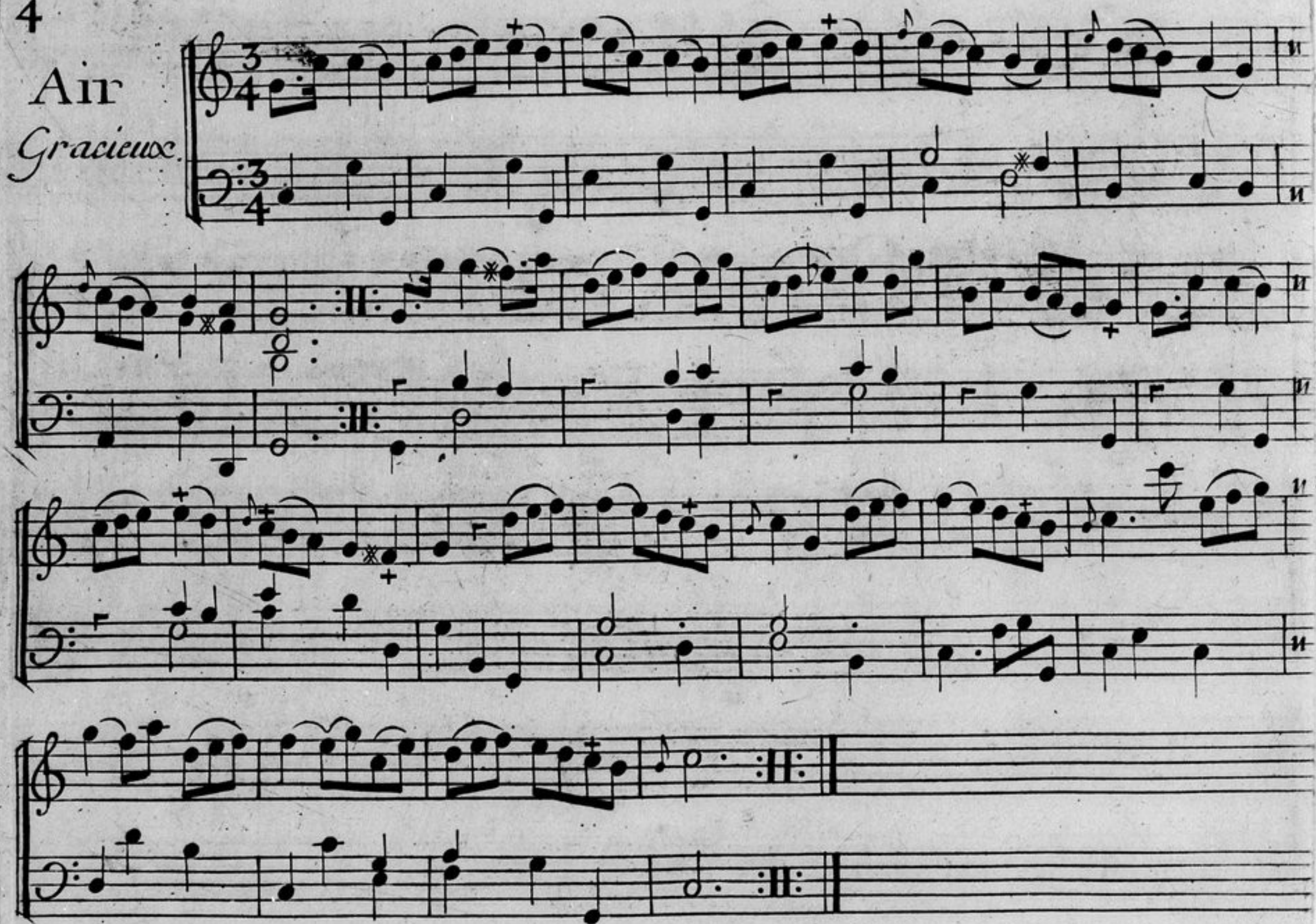
Premiere

SUITE.

Menuet.



4

Air
Gracieux.

Deuxieme
Air.

Handwritten musical score for 'Deuxieme Air.' The score is written on three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first system ends with a repeat sign and a fermata. The second system ends with a repeat sign and a fermata. The third system ends with a repeat sign and a fermata. The score is written in a cursive, handwritten style. The first system has a '5' above the final note. The second system has a '+' above the first note. The third system has a '+' above the first note. The score is written on aged, slightly stained paper.

Au Premier.



5

Menuet.

P.^r
Menuet.

The musical score is written on five systems of two staves each (treble and bass clef). The time signature is 3/4. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and repeat signs. A key signature change to one sharp (F#) is indicated at the end of the first system. The manuscript is on aged, slightly torn paper.



8

*II^{me}
Menuet.*

III^{me}

Ménuet.

Handwritten musical score for a Minuet in B-flat major, 3/4 time. The score is written on six staves. The first two staves are the first system, and the next four staves are the second system. The music features a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Au Premier.

10

Deuxieme
SUITE.

Flûte.

Rondeau Gracieux.

Handwritten musical score for Flute, titled "Deuxieme SUITE." and "Rondeau Gracieux." The score is in 3/4 time and consists of six systems of staves. The first system includes the title and instrument. The second system is marked "Fin." in the middle. The third system is also marked "Fin." in the middle. The fourth system is marked "Fin." in the middle. The fifth system is marked "Fin." in the middle. The sixth system is marked "Fin." in the middle. The score is written in a cursive style with various musical notations including notes, rests, and bar lines.



Au Rondeau.



2. Couplet.



Au Rondeau.



12

*P.^r**Menuet.*

Handwritten musical score for a Minuet in G major, Op. 9, No. 12 by Johann Sebastian Bach. The score is written on six staves (three systems of two staves each) in treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system includes a repeat sign and a fermata. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a repeat sign and a fermata. The fourth system includes a repeat sign and a fermata. The fifth system includes a repeat sign and a fermata. The sixth system includes a repeat sign and a fermata.

The musical score consists of five systems, each with a treble and a bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The paper is aged and shows some staining.

Recommencez.

14

*II^{me}**Menuet.*

*Parodie, du Menuet nouveau de la Comedie Italienne.
Chantée, par M. Rochard.*

15



16

III^e

Menuet.

Parodie du menuet de M^r. Cupis.

15



Fin.

Au Rondeau, et au

P^r. Menuet.

Notice complète

Titre : Deux Suites de menuets mêlés d'airs pour le clavecin, violon, flûte ou hautbois avec la basse...
Oeuvre IIIe

Auteur : Lavaux , Nicolas . Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Date d'édition : 1745

Type : Genre musical : menuet

Format : 16 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 25

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Identifiant : ark:/12148/btv1b9081891d

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, K-7282

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39788036d>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 01/08/2013