

El Eco de los Salones

Coleccion de obras musicales

PARA PIANO

ALTERNANDO CON MELODIAS Y ROMANZAS

PARA CANTO Y PIANO

originales de

V. COSTA Y NOGUERAS

Nº. _____



ZOZAYA

Editor.

Proveedor de la Real Casa y de la Escuela Nacional de música.

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS.

34 Carrera de San Geronimo 34.

MADRID.

Nº 8.

Nº 1. Pastorale.

Allegro grazioso.

V. Costa.

Chant.

Piano.

Eau - tre jour d'An - ne - tte J'en - ten - dis la voix
 La jeu - ne Lis - se - tte Au mè - me mo - ment

Qui sur sa mus - se - te Chan - tait - dans nos bois: A - mour, a - mour, que
 Sur le ton d'An - ne - tte Re - prit - ten - dre - ment: A - mour, a - mour, si

sous ton em - pi - re On souffre de maux cuis -
 sous ton em - pi - re Je souffre de maux cuis -

p *rall. dim.*

sants! Je puis toujours le di - re. A -
 sants, C'est de n'oser le di - re. A -

p *rall. col canto* *p* *espressivo* *pp*

pp *e cresc.*

mour, que sous ton em - pi - re On souffre de maux cuis - sants! — Je
 mour, si sous ton em - pi - re Je souffre de maux cuis - sants, — C'est

legato *cresc.*

dim. *ten.* **Tempo I.** $\S$

puis tou - jours le di - re, Puis que je le sens.
 de n'oser pas le di - re, Tout ce que je sens.

dim. *col canto* *dimin.* $\S$

sempre *e* *rall.* *pp*