

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

VIOLA

E. CHAUSSON, Op. 21

Décidé 1 *moins vite* *Calme* I *p*

f *p* *mf* *pp* 2 *A* *f* *p* *p*

en augmentant *f* *mf* *f* *en pressant* *Animé* $\text{♩} = 80$

41 *Vⁿ Solo* *trb* *trb* *B* *Alto* 3 3 *ff* *mf*

C *mf* 6 *Vⁿ Solo* *f* *Alto*

ff *Calme* 4 *Animé* *p* *un peu retenu* 4

très retenu 1 *Calme* 9 *1^{er} Mouv!* *Animé* *pp*

D *mf* *pp*

en augmentant *retenu* *Mouv!* 9 *un peu retenu* 3 *ppp*

VIOLA

1^{er} Mouv! Animé

mf > pp < mf > f mf

E f f f

F 19 Von S^o tr Alto p p

3 3 3 1 pizz f archet mf

pizz archet en augmentant ff mf

en aug - - men - - - tant ff

Calme ♩=♩ Animé ♩=♩ Calme ♩=♩ ff p ff p < f

H 3 7 1 7 V^on Solo pp mf

Alto 3 3 ppp Animé

p 4

p 1 1

f 3

VIOLA

ff *p* **J**

p **K**₁ *en aug -*

mentant peu à peu *ff*

ff **L** *ff*

mf **M**

cédez

N *ff* *ff* *en retenant* *extrêmement retenu*

Calme *p* *retenu Mouv!* *retenu Mouv!* *p* *pp*

VIOLA

SICILIENNE

II

Pas vite $\text{♩} = 40$

mp *mf*
p *mf* *p* *pp*
mf *p* *p*
>pp *>pp* *mf* *archet*
p *p* *pp* *archet*
1 pizz *archet* *p*
B *pp en dehors*
f
ff
mf
4 *Viv Solo* *Alto* *pp*

en retardant un peu

III

Grave 27 V^{on} Solo **A** Alto *p > pp* *p > pp* *p* *pp*

1 *mf > p* *mf* *p* *f* **B** Un peu plus vite $\text{♩} = 56$

13 **C** V^{on} S^o Alto *pp* *f* un peu pressé

plus f *ff* **D** en revenant au Mouv^t Mouv^t 10 2 1

V^{on} S^o **E** Alto *mf* *p* *mf* *p*

3 *pp* *ff* *f* *f* **F**

f *ff* **G**

ff 5

en dimi - nuant retenu **H** Mouv^t *p*

pp *ppp*

VIOLA IV

Très animé ♩. = 88

The musical score for Viola IV consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizz f* marking. The second staff features a *2* fingering and *archet ff* marking. The third staff includes *archet*, *pizz mf*, and *archet p* markings. The fourth staff is marked with *A*, *2* fingering, *pizz f*, and *mf*. The fifth staff has *archet f* markings. The sixth staff is marked with *B*, *1* fingering, and *ff*. The seventh staff includes the instruction *en élargissant un peu 1^{er} Mouvt Vn Solo* and *Alto f*. The eighth staff has *p*, *2* fingering, *mf*, and *Un peu plus lent retenu* markings. The ninth staff is marked with *C*, *Mouv^t 3*, *1^{er} Mouvt 24*, *Très animé ♩. = 28*, *Vn Solo*, *D*, *Alto mf*, and *retenu Mouvt 3*. The tenth staff includes *pizz*, *1* fingering, *Très peu retenu*, *Mouv^t 1*, and *E archet p* markings.

VIOLA

eres - cen - do
mf

1 **F**
mf en dehors p plus fort

G
p

d. = d.
p mf mf mf

2 **H**
f en augmentant ff

tr. tr. tr. tr.
ff

retenu 1^{er} Mouv! Très animé en augmentant peu à peu 2 5 V^{on} Solo
ff f moins f

Alto pizz archet
mf p f

J
mf pp en augmentant et un peu pressé mf

f

en revenant au Mouv!
f 23

VIOLA

K 18 *V^o S^o* **L** *Alto*

pp *p*

ff *ff*

ff

Très vif 9 **M** 6 *f* *f*

ff

2 **N** *Plus large* *pp*

un peu retenu **O** *Plus large* *ff*

Plus animé 3 *mf*

augm.

P

Un peu retenu 2 2 **1^{er} Mouv!** 3 1 *ff*