

M
530-58

9-279
75.

MP 3310 ⁶

R.

AISSA

CHANSON ORIENTALE

Chantée par les Frères
DIAZ DE SORIA



Prix: 3 f.

Paroles de
A. VAUTIER

Musique de

BEN-TAYOUX

PARIS, CHOUDENS, PÈRE & FILS, EDITEURS

Rue St. Honoré, 265, près l'Assomption

Propriété pour tous Pays

Ref. sup. 201-66 compl.

Chantée par les Frères DIAZ de SORIA.

AÏSSA

Orientale.

Paroles de

Adolphe VAUTIER.

Musique de

BEN-TAYOUX.



Allegretto moderato. (♩=96)

CHANT. *berceusement.*

Tambourin ad lib. 3^e personne. *pp* *simili sempre.* *p* Aïs -

PIANO. *Allegretto moderato.* *fpp* *sf* *pp* *sf* *pp*

2 Ped. sempre.

- sa, ta vo i est si pu - re ——— Qu'en t'é cou - tant l'onde mur - mure Dans les ro -

- seaux ——— Et que sur l'aile de la bri - se Ta chanson est soudain re -

p *poco rit.*

- pri - se Par les oi - seaux, Par les oi -

rinf. *pp* *poco rit.*

1^o Tempo.

- seaux.

1^o Tempo. Pour finir. FIN.

pp

Allegro moderato.

2^e COUPLET. *p*

Aïs - sa, la gazelle en - vi - e — Tes yeux à la fois pleins de vi - e Et de dou - ceur — Les

fleurs respirent ton ha - lei - ne Et croient quand tu cours dans la plai - ne Voir u - ne sœur, — Voir u - ne sœur.

Allegro moderato.

3^e COUPLET. *f* *ff* *p*

Aïs - sa, ta main est si bel - le, — Que le guer - rier le plus re - belle, Le moins ja - loux, — De

- vant ta plus fai - ble ca - res - se Tombe - rait aussi - tôt d'i - vres - se A tes ge - noux, — A tes ge - noux.

Allegro moderato.

4^e COUPLET. *f* *ff* *p*

Aïs - sa, mes fières é - pou - ses, — En te vo - yant, seront ja - louses De tes yeux noirs, — Bril -

- lants comme l'éclair d'une ar - me Et doux com - me l'as - tre qui char - me Nos plus longs soirs, — Nos plus longs soirs.

Allegro moderato.

5^e COUPLET. *p* *morendo.* *pp* *rit.*

Aïs - sa, si voyant mes lar - mes, — Tu me laissais devant tes charmes Longtemps souffrir, — Si

tu ne cèdes à l'i - vres - se Qui tou - jours m'af - folle et m'op - pres - se Je veux mou - rir, — Je veux mou - rir.

